

序 一

自从1984年武汉大学召开全国性的周易学术研讨会以来,中国古代哲学及周易文化成了民族文化研究的一个热点。二十多年来,出版的各种注易、解易、说易、用易的图书之多,可能要超过历史上任何一个二十年。

在异彩纷呈、各抒己见的解易著作中,如今我又见到一种,这就是河北省周易研究会常务理事、中国周易学会会员石建和先生新著的《周易浅说》。

作者在绪言中讲得十分明确:“学习哲学的目的在于应用,继承传统的目的在于创新。要实现中华民族伟大复兴提供哲学理念上的支持,周易研究的新起点就在于古为今用,推陈出新。”我十分赞赏石建和先生这种观点。他不仅是这样说的,在其著作中也是这样做的。他的这部解易、说易的新著,最引人注目的特点,就在于他主张的八个字:古为今用,推陈出新。

该书共分三部分。第一部分,作者用浅显的现代语

言——解说易学所涉及的专用符号语言。第二部分,是作者对《易经》六十四卦卦爻辞的全新阐释,在将佶屈聱牙、艰涩难懂的卦爻辞,以现代语言作精练简明的概括的基础上,他广征博引,以古今中外的重大历史事件和名人逸事来例解卦爻辞的含义,极大地拉近了古代哲学智慧与现实社会生活的距离,使读者耳目一新,受益匪浅,深刻领会到古典哲学的深邃内涵和真理性的永恒魅力。第三部分,则将易学与现代哲学、现代科学相结合,分别从经济、政治和文化等各个角度,解说了易学在当代的应用价值。

石建和先生毕业于河北大学中文系,先后在省纪委、监察厅和国防科工办等单位任职,学识渊博,著作丰富,为人正直厚道,为官刚正不阿。古人云:文如其人。这部《周易浅说》也如其人,醇厚简洁,深刻亲切。我相信,读者读过此书,一定会对中国古典哲学、对《易经》有一个新的更加切近现实生活的认识。

一部古老的哲学典籍,为什么至今还有这么大的认识价值和应用价值,引起国内外哲学界、科学界和学术界持久不衰的研究热情,主要是易学思维中所阐发的“天人合一”等哲学思想,为人类与自然、人类与社会、人与人之间的协调发展,提供了智慧和方向。正如德国特里尔大学卜松山教授所指出的:“‘天人合一’思想是带有中国特点的人与自然统一的思想,同样是一个具有世界性的思想。如果这个地球上人口最多的国家真正把这一思想付诸实践,尝试着在迈向现代化的道路上避免西方的一些重大失误,那么国际政治地位日益提高的

中国,如果不偏离发展正道的话,也许将是我们这个星球的希望所在。”

张志春

2004年5月27日于石家庄

(本序作者系中国作家协会会员、
中国当代文学研究会会员、
河北省周易研究会会长、
中国易学研究院副院长、
香港国际易经科学研究院名誉院长
兼高级资格评委会主任)

序 二

众所皆知,《易经》是上论天文、下述地理、中讲人事的一部古代奇书,这部书充满了人类智慧,包括天文、地理和人事的多方面知识。《易经》自问世至今已有几千年的历史,不论在中国,还是在海外;不管是古代,还是今天,《易经》始终是指导人类生产与生活实践的一部经典。古今中外有许多智者雅士花费了大量心血,去研究其幽深内涵、哲学思想、文化底蕴,乃至科学道理。《易经》是人类智慧的瑰宝,各种活动的指南。

石建和先生近作《周易浅说》,用唯物主义思想、现代科学方法,去研究《易经》和剖析《易经》深层次内涵,特别是结合近现代的应用,对诸多领域都作了深入的研究与论述,是当代有关易学论著的佼佼者。这是因为石建和先生不但有着很丰富的古代文化知识,更重要的是他现在所从事的工作,造就了他对古代文化的深刻理解,对现实存在的种种问题,有着一般人不易发现、不能

接触的特殊背景。当然,还与他本人的聪慧、胆识、学识有关。例如,在他近几年的一系列著作中(《古洋河的思念》、《神舟之魂》、《倚天抽剑》等),都体现了他的才能、智慧等方面的素质与修养。

石先生的近作《周易浅说》,不但代表了他诸多著作的主导思想,还具体阐明了他对周易思想的理解,特别是在各个研究领域中的具体应用,例如,从对中国古代文化的阐述,到易学在经济、科学、文化、军事、哲学研究中的应用,都做了详细的论述。这是一部知识大全,也是一本方法论指南,建议各行各业想有建树的工作者,用心去阅读和研究该书,它肯定会对你的工作与事业大有帮助!

郭俊义

2004年5月29日

于北京西钓鱼台寓所

(本序作者系中国国防科技信息中心研究员、
中国发展战略学研究会常务理事、
中国国际工程咨询公司专家委员会委员、
中国科技大学兼职教授、
中国易学研究院副院长)

绪 言

古而未老的中华《易经》，是最具东方特色的一部奇书。几千年来，这部奇书对中华民族乃至世界文明产生着深远而又广泛的影响。据山东图书馆对历代书目的不完全统计，见于著录的民国以前的易籍总数达 6000 余种，仅 1990 年以前出版或成书的现存易籍就有 2810 种，其中，先秦两汉时期 148 种，魏晋至隋唐 125 种，宋代 125 种，金元 47 种，明代 342 种，清代 1349 种，民国 206 种，今人 210 种，日本 182 种，朝鲜 11 种，西方 20 种；1991 年至 1997 年间出版了易经专著 225 种。真可谓千年浩瀚，易著如山。2003 年 3 月，中国文联出版社出版了《中国当代易学文化大辞典》（人物卷），其中，申请参选者 3 万余众，实际人选 3619 人。据抽查分析，其中 30 岁以下者占 11.4%，31 至 50 岁占 43.7%，51 至 70 岁占 40.3%，71 岁以上者占 4.6%。涉及从业情况为：教师占 26.8%，国家公务人员占 20.3%，工程技术人员占 17.9%，农民占 14%，医务人员占 11.1%，

艺术家占 2.1%，其他自由职业者占 7.8%。

《易经》一书之名，最早见于《左传》，晋代出土之汲冢竹书，乃战国中期魏襄王殉葬之物，其中有《易经》。《易经》文字虽不长（上经 2215 字，下经 2685 字，全书共 4900 字），但流传千年，影响百代，这也说明了一个很简单的问题，即《易经》是一部极有价值的书，因为凡无用之学，皆难传世，正因为如此，连千古一帝秦始皇都不去封禁。

孔子老而好易，居则在席，行则在囊，相见恨晚，爱不释手，反复研读，以至于韦编三绝（据《史记·孔子世家》）。王安石说：“自生民以来，为书以示后世学者，莫深于《易》。”毛泽东称《易经》为“高文典册，我很爱读”（《毛泽东书信选集》，人民出版社 1983 年 12 月出版，第 596 页）。《易经》如此魅力无穷，神奇辉煌，那么，它到底是一部什么样的书呢？

儒家称《易》为六经之首，道家尊《易》为三玄（老、庄、易）之冠。孔子曰：“夫易何为者也？夫易开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。”（《系辞上传》）荀子讲：善为易者不占。邵子曰：知易者不必引用讲解，是为知易。程子曰：观易须看时，然后观逐爻之才。孔颖达说：夫易者，变化之总名，改换之殊称。

莱布尼茨在《论中国哲学》一文中说：“《易经》，也就是变易之书。易图是流传于宇宙间所有科学的最古老的纪念物。”瑞士心理学家尤尔·古斯塔夫说，《易经》是一个取之不尽、用之不竭的智慧源泉。瑞士哲学家荣格说：“谈到世界人类唯一的智慧宝典，首推中国的《易经》。在科学方面，我们所得出的定律，常常是短命的，或被后来的事实所

推翻,唯独中国的《易经》亘古常新,相继 6000 年之久,依然具有价值,而与最新的原子物理颇多相同的地方。”英国学者马克·巴克特说,最近几十年里《易经》的知名度正在飞速提高,它以实用性和系统性得到不同领域专家的承认。近世学者受《易经》启发而获诺贝尔奖者不乏其人,如德国汉森堡的《测不准原理》,丹麦玻尔的《相生相克原理》,李政道、杨振宁的《不对等定律》等。丹麦物理学家玻尔还以中国的太极图作为被封为爵士头衔的家族徽章,并在上面刻上“对立即互补”的铭文。

中国哲学家冯友兰先生说:“《易经》可以说是一部事物规律的代数学,这部代数学可以包括过去现在和未来一切可能有的规律。”(徐坤著《周易原理》,中国民族摄影艺术出版社 1999 年 1 月出版,第 21 页)台湾学者南怀瑾先生认为《易经》是“经典中之经典,哲学中之哲学,智慧中之智慧”(练性乾著《我读南怀瑾》,复旦大学出版社 1997 年 12 月出版,第 262 页)。邓拓先生说:“我国最早的纯粹抽象的科学理论著作应以《周易》为代表。直到现在,人们对于《易经》的研究显然还是不够的,但是可以断定,它是人类最早的关于宇宙观和一切事物发展变化规律研究的知识总汇。”(《谁最早研究科学理论》,转引自张志春著《神奇之门》,花山文艺出版社 1999 年 4 月出版,第 4 页)

由于《易经》本身立说之古,传世之久,内涵丰富,博大精深,也由于中外历代文人学者、教育家、科学家、军事家、政治家们,阅历环境不同,角度视野不同,因而仁智各见,莫衷一是。然而有一个共同点就是,他们都不约而同地认为:《易经》十分有用。美国夏威夷大学哲学系教授成中英先生说:“《易经》是一种具有高度创造性和统一性的宇宙

和生活哲学,它追求的既是整体又是开放、既是变化又是不变的思想体系,既是发展又是平稳的人生之道。《易经》不仅具有历史性,而且具有未来性,并有其世界性意义,关系到中国文化的再起飞与再发展。《易经》的当前问题是如何与现代的知识体系相结合,并不是仅仅用它来说明现代知识,而是用它来作为开拓新的知识体系的有力工具。《周易》的原理包含了预测与决策的统一、知识和实践的统一、本体和作用的统一以及天和人的统一。”(《有关易学研究的新起步》,载《周易研究》1991年第3期)我认为,成中英教授的观点颇有见地。

凡益之道,与时偕行。学习哲学的目的在于应用,继承传统的目的在于创新。要为实现中华民族伟大复兴提供哲学理念上的智力支持,易学研究的新起点就在于古为今用,推陈出新。

《周易浅说》全书共分三章。第一章为古易浅述,本着天下难事必作于易,天下大事必作于细的道理,先由浅入深,再由简到繁,以便以易学易,易简易从。第二章为易经卦释,此为全书的主体部分,但也不拘泥于对六十四卦的每一卦爻作逐条注释,而是概述其意,不惟详略有所取舍,亦尽量引而申之,发挥其教化寓意。不求尽善尽美,但求疑义相析,探讨交流。第三章为易学应用,易与当代经济、政治、文化相结合,交叉融汇,举一反三。

目 录

序 一 (张志春)

序 二 (郭俊义)

绪 言 /1

第一章 古易浅述 /1

一画开天 /2

二分阴阳 /3

三才之道 /5

四尚其用 /6

五行生化 /8

六爻分段 /12

七日来复 /14

八卦成象 /15

九宫洛书 /22

十数河图 /23

天干地支 /25

十二属相 /27

廿四节气 /28

六十花甲 /31

第二章 易经卦释 /35

上 经

- 一、乾坤屯蒙 /36
- 二、需讼师比 /45
- 三、小畜履泰否 /53
- 四、同人大有谦豫随 /60
- 五、蛊临观 /69
- 六、噬嗑贲 /75
- 七、剥复无妄大畜颐 /79
- 八、大过坎离 /87

下 经

- 九、咸恒遁大壮 /94
- 十、晋明夷 /101
- 十一、家人睽 /105
- 十二、蹇解损益夬姤萃 /109
- 十三、升困井革鼎 /122
- 十四、震艮渐归妹 /131
- 十五、丰旅巽 /138
- 十六、兑涣节 /143
- 十七、中孚小过 /148
- 十八、既济未济 /151

第三章 易学应用 /156

一、易学与经济 /158

(一)易学与天文历法 /159

目 录

- (二)易学与环境建筑 /161
- (三)易学与科技创新 /167
- (四)易学与人的全面发展 /170

二、易学与政治 /173

- (一)易学与社会管理 /174
- (二)易学与法制纪律 /176
- (三)易学与军事战争 /178
- (四)易学与预测分析 /180

三、易学与文化 /184

- (一)易学与道德伦理 /184
- (二)易学与文学艺术 /186
- (三)易学与宗教信仰 /190
- (四)易学与哲学思维 /192

附 录:《周易》原文 /200

后 记 /273

参考文献 /277

第一章 古易浅述

易者，古人取上日下月之象以造“易”字，昭示阴阳轮回、运动变化之义。经者，指西周时期形成的以朝代命名的典籍，即《周易》，汉代之后被尊为经，亦称之为《易经》，经有常规不变之义。解释《易经》的著作称为《易传》，易学是围绕《周易》经传所逐渐发展丰富起来的中国传统哲学的重要分支，是深刻揭示自然规律、探究人事哲理、推断事物发展趋势、图谋生存发展的一门学问。

世历三古，人更三圣。三古是上古、中古、下古，三圣是指画卦者伏羲、演卦者文王、传述者孔子。由伏羲画八卦开始，到商、周之际，再经过文王、周公、孔子的研究著述，方建立了《周易》的思想体系。《易经》从图到文，从7800年前的太昊伏羲到3000年前的殷末周初，它的完成经历了5000多年漫长的历史发展过程，它既不是单纯一个时代的产物，也不是哪一个人的作品，而是积数代人的智慧和成功经验之大成，而产生的华夏文化的思想结晶。

据《周礼·春官》记载,“太卜掌三易之法,一曰连山,二曰归藏,三曰周易,其经卦皆八,其别卦皆六十四。”连山为夏代之易,其首卦为艮卦,艮象为山,故称连山易。归藏卦流行于殷,其首卦为坤,坤象为地,万物收藏之所,故称其为归藏易。连山和归藏均已失传,现只有《周易》被保存了下来。

一画开天

老子曰:道生一,一生二,二生三,三生万物。意思是,宇宙万有开始于零,零是一个圆圈,没有数,但不是了无一物,它是无限的数,无量的数,不可知,不可见,不可尽,无量无边乃为零。一动就是一,一当中就有二,二当中就有三,一为数之始,二为数之生,偶生奇,奇生偶,子子孙孙无穷尽也。庄子曰:圣有所生,天有所成,皆原于一。在古人看来,万物生于水,万象生于坎,万序起于子,万数始于一,万变归于阴。《系辞下传》说:“古者包羲氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”《史记·日者列传》中说:“自伏羲氏作八卦,周文王演三百八十四爻,而天下治。”

伏羲氏观天察地,始作八卦,标志着中华文明的肇起,和中国方块字的开始。新石器时代东夷部落首领伏羲氏率先民,结网罟,养牺牲,建宫室,制九针,定甲历,持规矩,制婚娶,纪龙官,造琴瑟,兴雩舞;伏羲文化的产生,系中华民族告别兽皮遮体、群婚乱交的野蛮时代,而步入文明礼

乐、远古盛世的一次壮丽日出。伏羲被誉为三皇之首、人文始祖是当之无愧的。唐代诗人李白多次在诗中写到：“清风北窗小，自为羲皇人”，“学道三十年，自言羲皇人。”元好问诗曰：“一语天然万古新，豪华落尽见真淳。南窗白日羲皇上，未害渊明是晋人。”充分表明了古人对人文始祖的无比崇敬。

二分阴阳

《系辞上传》曰：一阴一阳之谓道。《庄子·天下篇》曰：《诗》以道志，《书》以道事，《礼》以道行，《乐》以道和，《易》以道阴阳，《春秋》以道名分。实际上，中国传统文化从《易》的角度看，就是阴阳文化。《易经》的阴阳爻、阴阳卦正是阴阳思想的符号化（线条符号），太极图的黑白相间、首尾纠合正是阴阳对立、互根、消长、转化、统一的最佳图示（图形符号）。

阴阳对立，是指自然界的万事万物，其内部都同时存在着相反两种属性，即存在对立的两个方面。如乾坤、雌雄、生死、利害、奇正、清浊、难易、长短、夺与、轻重、是非、曲直、尊卑、贵贱、动静、刚柔、吉凶、寒暑、冷热、男女、大小、老少、长幼、得失、进退、昼夜、幽明、显藏、始终、天地、日月、屈伸、安危、存亡、治乱、出入、微彰、内外、远近、爱恶、巧拙、强弱、抑举、损补、水火、前后、左右、上下、东西、南北、虚实、真假、美丑等，涉及自然、社会、人事各个领域，涉及整个宇宙的方方面面。

阴阳互根，是事物或现象中对立着的两个方面，互相

依存,互相为用。因为有阴才有阳,有阳才有阴,双方均以对方的存在为前提。如有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,音声相和,前后相随。祸兮福所倚,福兮祸所伏。

阴阳消长,是指事物和现象中对立着的两个方面是运动变化的,由于双方处于此长彼消、此进彼退的动态平衡之中,才能保持事物的正常发展变化。如《老子》所言,大直若屈,大巧若拙,大辩若讷。上善如水,水善利万物而不争。兵强则灭,木强则折,善为士者不武,善战者不怒,善胜敌者弗斗,善用人者为之下。以其不争,故天下莫能与之争。

阴阳转化,即事物或现象的阴阳变化,在一定条件下的相互转变。如曲则全,枉则正,洼则盈,敝则新,少则得,多则惑。直不通曲通,明不通暗通,大不通小通。明极暗生,暗极明生,东方不亮西方亮,黑了南方有北方。《系辞下传》曰:“《易》穷则变,变则通,通则久。”《系辞上传》曰:“化而裁之谓之变,推而行之谓之通。一阖一辟谓之变,往来不穷谓之通。”

阴阳统一,即阴中有阳,阳中有阴,又阴又阳。子曰:阴阳之气,各从其所,则静矣;偏则风,俱则雷,交则电,乱则雾,和则雨。万物之义,不刚则不能动,不动不柔则不静,不静则不安。应柔而不狂,刚而不折,要威德并施,宽猛相济,使事物保持一个阴阳平衡的最佳状态。

老子曰:万物负阴而抱阳,冲气以为和。庄子曰:一清一浊,阴阳调和。墨子曰:凡回于天地之间,包于四海之内,天壤之情,阴阳之和也。《吕氏春秋》云:阴阳之和,不长一类;甘露时雨,不私一物。中国人讲阴阳之道,不仅仅

着眼于不同事物之间的斗争、排斥、对立、对抗,而更着眼于阴阳之间的相互和谐。孤阴不生,孤阳不长,这是与黑格尔矛盾论的本质差别。

三才之道

《系辞下传》曰:“《易》之为书也,广大悉备;有天道焉,有人道焉,有地道焉。兼三才而两之,故六。六者非它也,三才之道也。”《说卦》曰:“昔者圣人之作《易》也,将以顺性命之理,是以立天之道,曰阴与阳,立地之道,曰柔与刚,立人之道,曰仁与义,兼三才而两之,故《易》六画而成卦。分阴分阳,迭用柔刚,故《易》六位而成章。”

三才是指构成生命现象及生命意义的三种基本因素。天人地,上中下,同体同道。天可行存,地可行久,人生不息。仰观天文,俯察地理,中通万物。宇者空间,宙者时间,天地人同。天道时空,地道物体,人道政通。

天有日月,地有两极,人有双目。

天有道场,地有磁场,人有气场。

天有阴阳,地有山水,人有男女。

天有四时,地有四季,人有四维。

天生万物,地养万物,人造万物。

天高无量,地藏无数,人心莫测。

天有不测风云,地有沙尘风暴,人有旦夕祸福。

天可千变万化,地可万象更新,人有妙计多端。

天道不可违,地利应天宗,人和万事兴。

天能呼风唤雨,地有涌泉相报,人能南水北调、西气东

输。

与天奋斗其乐无穷，与地奋斗其乐无穷，与人奋斗其乐无穷。

总之，天，是指万物赖以生存的空间环境；地，是指万物借以生长的地理环境和各种物产；人，则是万物之灵。正如《荀子·天论》所言：“天有其时，地有其财，人有其治，夫是之谓能参。”重天道者深于几，重地道者明于智，重人道者达于德。即重天道的长处在掌握自然变易的法则，重地道的注重讲求事物的成败得失，重人道的则强调提高人的素质和德性。

四尚其用

《系辞上传》曰：“《易》有圣人之道四焉。以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”儒家认为，学易的目的在于经世致用，无非是用易以修辞立言，指导行动，制作器物，推测吉凶。“是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占，是以自天佑之，吉无不利。”

以言者尚其辞，即要注重言语文字，做到言辞优美，合乎义理，有数有据。因为象数理三者并重，宇宙间有象即有数，有象有数即有理，象是现象，数是数字，义是义理，三者并重，相互为用，成一整体。

以动者尚其变，因为天地万物一动就有变。日月得天而能久照，四时变化而能久成，圣人久于其道而天下化成。雷动风行，天下之至变，故曰《恒》。君子法天，要知时而

为,做到能上能下,能屈能伸,据时而动,审时度势,或乘势而上,或激流勇退。

以制器者尚其象,象是从观天察地的社会实践中抽象出来的现象,器是一种物质,“备物致用,立成器以为天下利,莫大乎圣人。”《系辞下传》曰:古者包羲氏之王天下也,“作结绳而为网罟,以佃以渔,盖取诸离。”“日中为市,致天下之民,聚天下之货,交易而退,各得其所,盖取诸噬嗑。”“上栋下宇,以待风雨,盖取诸大壮……上古结绳而治,后世圣人易之以书契,百官以治,万民以察,盖取诸夬。”《易经》思维最突出的特征,就是从象出发,在象的流动与转化中,并最终通过超越象,以达到思维的目的,这叫观物取象,立象尽意,得意忘象。艺术家们如画家、诗人、文学家,从事创作如果不是从形象出发,而是从概念出发,则他们就不可能在其创作上有新的发现和创造,因此易经象思维的起点远远高于艺术思维。

以卜筮者尚其占,俗话说,凡事预则立,不预则废。人到难处须放胆,事遇两可莫粗心。卜筮作为预测性活动,在古人那里实际上相当于我们今天的决策活动。其意义非同小可。孔子是向来不信鬼神的,“子不语怪力乱神”,但他提倡居则观象玩辞,动则观变玩占,还说“吾与史巫同途而殊归。”精于易道的荀子则直率地说:“善为易者不占。”阴阳不测之谓神,极数知来谓之占。实际上占、卜、筮是三件事。古代用甲骨卜卦,火烧后看裂纹为卜。用数理推断结果为占,用筮草卜卦的方法为筮。在寺庙里抽签,看箴言,近乎于筮,太乙、六壬、奇门遁甲、梅花易数等,均属于占。人生在世,对自己的幸福与安全最关心,遇到艰

难困苦的环境,或对前途命运有了怀疑,便急想求知,心思不定,看相算命。准不准,神鬼莫测。诸葛亮草船借箭,借东风火烧赤壁,小说演义很生动,史志有无其事,尚欠确证。但据《三国志·吴书·虞翻》载:虞翻曾为关羽占筮,断其“不出二日,必当断头”。关羽不信,孙权却大为叹服。

五行生化

《左传》曰:“天生五材,民并用之,废一不可。”文天祥说:“五行不息,道亦不息。”水火木金土五行最早见于《尚书·洪范》。武王伐纣,箕子被俘,周武王问询时,箕子历述了殷朝承继奉行夏王朝之《洪范》大典,实施水利、防火、用木、冶金、农耕五大工程。《尚书·洪范》曰:“五行一曰水,二曰火,三曰木,四曰金,五曰土。水曰润下,火曰炎上,木曰曲直,金曰从革,土爰稼穡。润下作咸,炎上作苦,曲直作酸,从革作辛,稼穡作甘。”

王安石说:“盖五行之为物,其时,其位,其材,其气,其性,其形,其事,其情,其色,其声,其臭,其味,皆各有耦,推而散之,无所不通。”(《文集》卷四十《洪范传》)阴阳五行学说的流行,对《易经》的理解和研究,有着重要而又广泛的影响。

五行的最基本关系是生克。相互资生、助长的关系为相生,水滋润树木,木燃烧为火,火熄灭为土,土中埋藏着金,金可以熔化成水。相互抑制、制约的关系为相克,水可以浇灭火,火可以熔化金,金可以切割木,木可以制约土,土可以隔阻水。(见图1、2、3和表1)

阴阳之生有情，阴阴、阳阳之生无情。

金能生水，水多金沉；水赖金生，金多水浊。

水能生木，木多水缩；木赖水生，水多木漂。

木能生火，火多木焚；火赖木生，木多火塞。

火能生土，土多火晦；土赖火生，火多土焦。

土能生金，金多土变；金赖土生，土多金埋。

阴阳之克性柔，阴阴、阳阳之克性狠。

金能克木，木坚金缺；木弱逢金，必为斫析；木旺得金，方成栋梁。

木能克土，土重木析；土弱逢木，必为倾陷；土旺得木，方能疏通。

土能克水，水多土流；水弱逢土，必为淤塞；水旺得土，方成池沼。

水能克火，火多水沸；火弱逢水，必为熄灭；火旺得水，方成相济。

火能克金，金多火熄；金弱逢火，必为销熔；金旺得火，方成器皿。



图1 五行的相生、相克

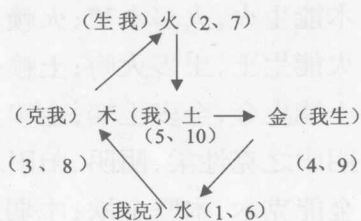


图2 五行相生图

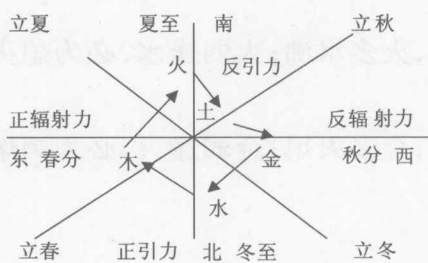


图3 五行分类方位图

表1 五行归类系统表

类别	五行 化象	木	火	土	金	水
自然界	五方	东	南	中	西	北
	五季	春	夏	长夏	秋	冬
	五气	风	暑	湿	燥	寒
	五化	生	长	化	收	藏
	五色	青	赤	黄	白	黑
	五味	酸	苦	甘	辛	咸
人体	五脏	肝	心	脾	肺	肾
	五腑	胆	三焦	胃	大肠	膀胱
	五官	目	舌	口	鼻	耳
	五体	筋	脉	肉	皮毛	骨
	五志	怒	喜	思	忧	恐
性质	形态	枝条四放	上腾发散	保守温养	内收自凝	湿性下沉
	特性	萌芽盛长	干燥生热	中和能生	坚实能断	藏蓄带寒
	力向	正辐射	反引力	取平衡	反辐射	正引力
	性态	草木	火状	息壤	铜铁	液状

六爻分段

地之变尽于六。《系辞上传》曰：“六爻之动，三极之道也。”先天八卦（见图4）系由初爻、中爻、上爻组成的三段式结构，分别代表地、人、天三才之道，反映了万事万物自身具有的初级（开始）、中级（中间）、高级（结束）三阶段。后来人类社会越发展，事物越复杂，三爻卦不够用了，遂变成了六爻卦。名称也有了分别，下面三爻为内卦，上面三爻为外卦，内外两卦连起来，由下面开始画卦，亦说明宇宙一切事物的变易，都是从内在开始变的，所以画卦由下而上，由内而外。

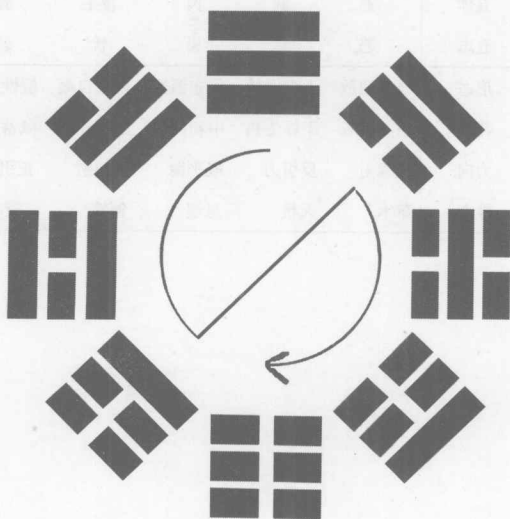


图4 先天八卦

《系辞下传》曰：“《易》之为书也不可远；为道也屡迁。变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。”这个变，不是随便乱变的，而是按客观规律，分阶段变的。用六爻，即分六个阶段，如现代物理、化学、电子、原子的变，都是六个阶段。《易·文言》说：“时乘六龙以御天也；云行雨施，天下平也。”六爻，又恰是一年十二个月的一半。古人以乾卦对全年六个龙季作过如下表述：（见图5）

- 上九，亢龙有悔，与时偕极。终季（九月、十月）
- 九五，飞龙在天，乃位于天德。五季（七月、八月）
- 九四，或跃在渊，乾道乃革。四季（五月、六月）
- 九三，终日乾乾，与时偕行。三季（三月、四月）
- 九二，见龙在田，天下文明。二季（一月、二月）
- 初九，潜龙勿用，阳气潜藏。初季（十一、十二月）



图5 乾卦六龙四季图

七日来复

《彖传·复卦》曰：“反复其道，七日来复，天行也。”卦象的六爻从初爻到上爻，象征着事物从始点到终点的时间流变过程和阶段。六爻自下而上数到六时，为最上位，表示事物发展到极限。再从上爻继续返回到初爻，是卦的最下位，其数为七。七表示事物从始点发展到极限，然后又返回到始点的周期数。但是，这个反复循环并不意识着回到原阶段的始点，而是标志着新阶段的开始。七是一个表示极限的临界点。如地震，一般七天后恢复正常，不再有余震。人患大病，七日后不好转就有死去或加重的可能。绝食七日，是人死亡的极限。西亚底格里斯与幼发拉底河两河流域的人们观察月亮圆缺变化，定七天为一周，并以日、月、金、木、水、火、土五个行星命名一周中的每一天。巴比伦创世史诗中和《圣经·创世纪》中记述宇宙发生的顺序，前六天为创造宇宙的工作阶段，其中第六天为最后阶段，第七天为安息日。莱布尼茨说：“八卦或八个线形符号，在中国人那儿是如此根本，使人相信好像伏羲本人在从一和无导出万物时心中想出的就是创世，甚至还能与创世故事联系起来。因为0可以意指天地创造之前的虚空，然后是七天……最后在第七天的开始已经万物俱在，这也是为什么最后一个符号是最完美的，这一天也是安息日，因为一切都已完成和完满，因而七被写成111，没有0，只有用这种0和1的写法，才能看到这个神圣的第七天的完满，另一个令人惊讶之处是它的符号与三位一体的关系。”（《莱布尼茨致白晋的一

封信》)

另外,经学者研究发现,七数与月亮运行有关,七日制星期单位来自近月点。海水上潮,凡大潮皆二十八天,为七的四倍数。据《黄帝内经·素问》分析,女子七岁,肾气盛,更齿,发长。到了十四岁,天癸发育成熟(有了性机能),任脉通畅,冲脉旺盛,月经按时而行。到了二十一岁,肾气平和,智齿生长,身高长到极点。到了二十八岁,筋骨坚强,毛发长到极点,身体非常强壮。到了三十五岁,阳明脉衰,面始焦,发始脱落。到了四十二岁时,三阳脉衰于上,面皆焦,发始白。四十九岁时,任脉虚,天癸竭,绝经,不能再生育。

佛祖释迦牟尼在菩提树下禅坐七七四十九天而觉悟。道教相传,“绝尘去求仙,丹成入九天,山中方七日,世上已千年。”总之,奥妙无穷的七数,在不经意间向世人表达着生命规律的常数与定数。

八卦成象

《系辞下传》曰:“八卦成列,象在其中矣。因而重之,爻在其中矣”,卦,古字圭也。圭是古代用以测量日影长短,以确定日、月、四季及其归年之时间,并以确定四季及历法的仪器。八卦又分伏羲先天八卦和文王后天八卦(见图10、13、14),先天八卦讲的是宇宙未形成物质世界时之物理法则,为本体;后天八卦讲的是物质形成后太阳系的物理法则,重在应用。二者的区别一是卦序不同,二是体用之分。

乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤八个符号虽然简单,但却

代表了宇宙间的天、泽、火、雷、风、水、山、地等八种现象。(见图6、7、8、9、10和表2)

八卦相重,为六十四卦。先天六十四卦的方圆图(见图11、12),其圆图管时间,代表宇宙的运行法则,其方图管空间,代表方位、方向。计算机发展的历史也是如此,先是8位计算机到16位,后又由16位计算机到了32位,2003年8月17日,曙光信息产业公司的服务器又由32位计算机到64位,这表明中国已拥有了自己的高性能的计算技术。

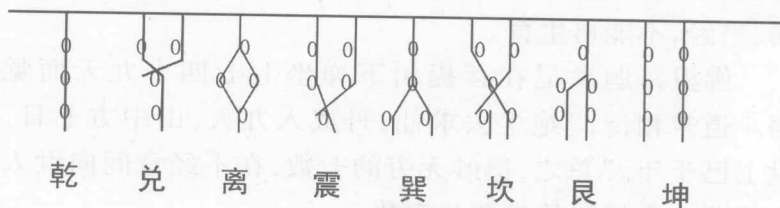


图6 结绳为卦图



图7 八卦序图

八卦口诀：

乾三连，坤六断，震仰盂，艮覆碗，

离中虚，坎中满，兑上缺，巽下断。

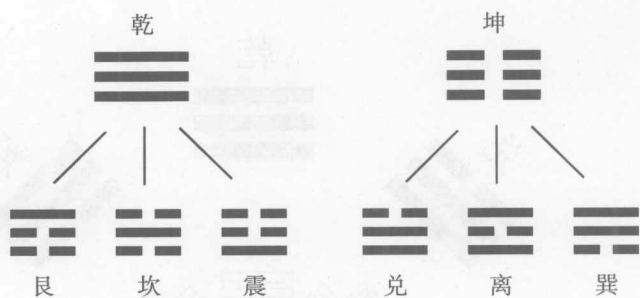


图8 八卦口诀图

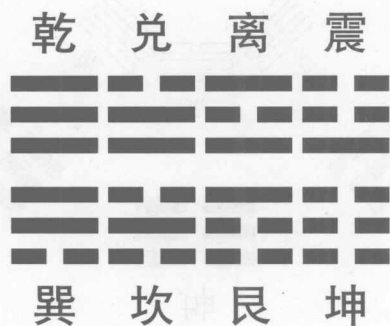


图9 八卦乾上坤下图

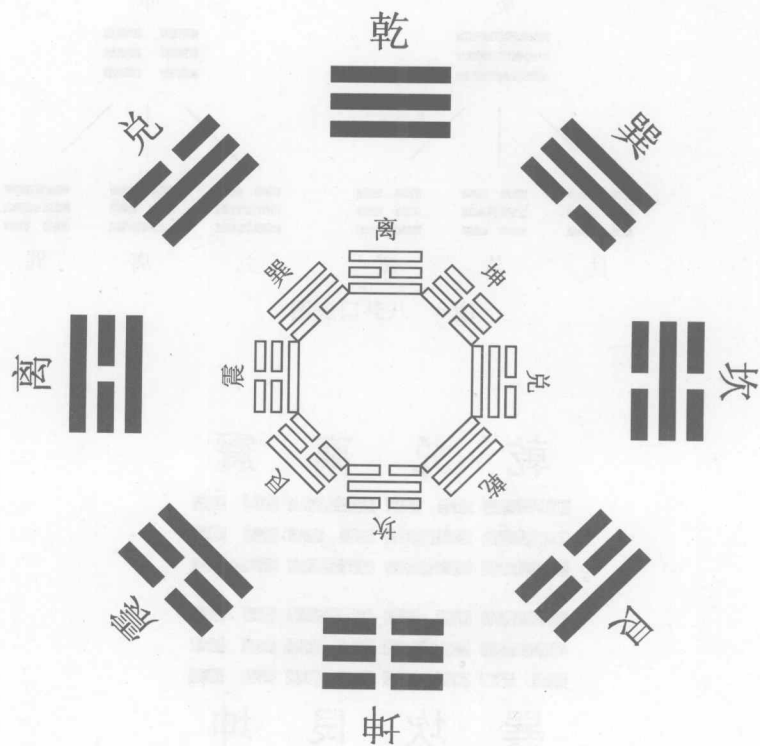


图 10 八卦体用合一图

<div> 坤 艮 坎 巽 震 离 兑 乾  </div>								上卦	下卦
坤八	剥	比	观	豫	晋	萃	否		坤
谦	艮七	蹇	渐	小过	旅	咸	遯		艮
师	蒙	坎六	涣	解	未济	困	讼		坎
升	蛊	井	巽五	恒	鼎	大过	姤		巽
复	颐	屯	益	震四	噬嗑	随	无妄		震
明夷	贲	即济	家人	丰	离三	革	同人		离
临	损	节	中孚	归妹	睽	兑二	履		兑
泰	大畜	需	小畜	大壮	大有	夬	乾一		乾

图 11 伏羲六十四卦方形地象图

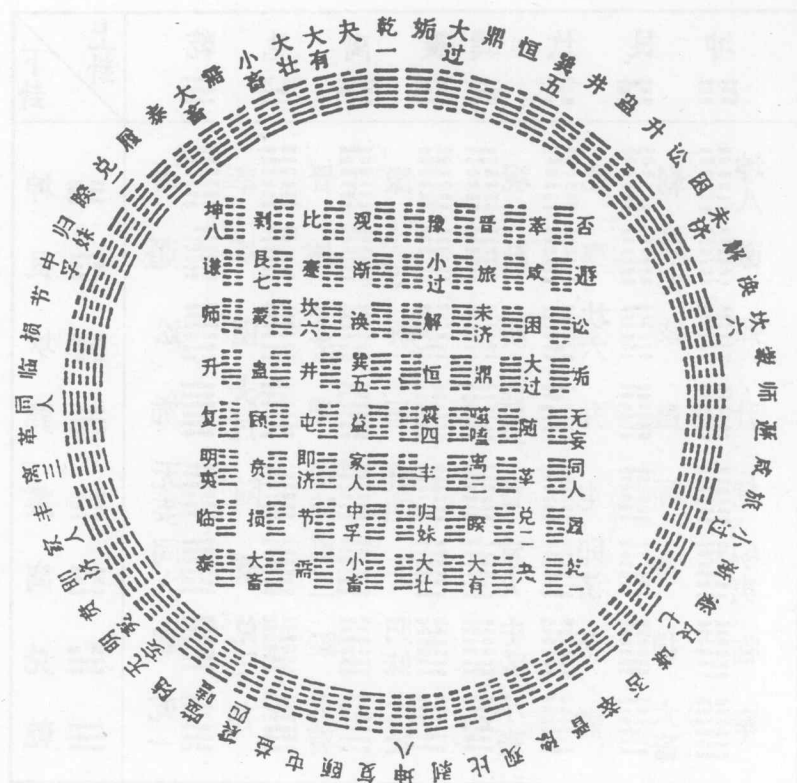


图 12 伏羲六十四卦方位图

表 2 八卦天体物理对应表

卦名 物象	乾 天	兑 泽	离 火	震 雷(地震)	巽 风	坎 水	艮 山	坤 地
天时	日、冰、 雹	雨、泽	电、霞	虹、星辰	风	雨、雪霜	云、雾	月、阴、 暗
地理	西 北、 高原	西方、沼泽	南方、 阳刚	东方、 草木	东南、 旅途	北方、 井泉	东北、 山峦	西南、田 野、乡村
五行	金	金	火	木	木	水	土	土
真言	吨	嘛	呢	叭	叭	咪	吽	吽
人体	头骨	肺、口	心、目	肝、足	大肠、 股	肾、耳	小肠、 背	脾、胃
人事	父、老 人、名人	少女、 小人	中女、 文官	长男、 将军	长女、 僧尼	中男、江 湖人	少男、 闲人	母、农夫
行业	领导者	喜悦、口舌、 歌手、杂技	文书、电 业、明星	司法、工 匠、演员	导游、 教师	情报、 间谍	保安、 战士	农夫、 僧尼
五色	赤玄	白	红紫	青绿	碧	黑	黄	黄
卦数	一	二	三	四	五	六	七	八
示数	一四九	二四九	三二七	四八三	五三八	一六	五七	五八十



图 13 先天八卦



图 14 后天八卦

九宫洛书

《系辞上传》曰：“河出图，洛出书，圣人则之。”相传大禹治水时，有神龟出洛水，其背有文：九文近头，一文近尾，三文近左肋，七文近右肋，四文近左肩，二文近右肩，八文近左足，六文近右足，五文在背中，其位九象九宫（宫就是方位、位置），这就是今人所说的洛书（见图15）。

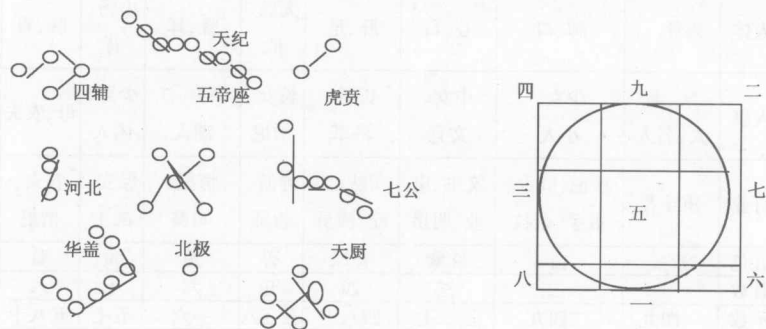


图15 九星方位图

九宫洛书犹如一个西瓜切四刀，成为了九块西瓜十张皮。其符号为戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足。一数坎兮二数坤，三震四巽数中分。五寄中宫六乾是，七兑八艮九离门（见图16、17）。纵横十五的数理安排，和谐统一的整体结构，组成一至九数的三阶魔方，注定了后天八卦的长治久安。大禹治水，自冀州始，十三年数次过家

门而不入。先后率众导通九山,整治九泽,疏通九河,界定九州,兴《九韶》之乐,洪范九畴,众业皆兴。

九宫洛书中左右相邻的奇偶两数,相加或相减,以及与中宫 5 数加减,其玄妙无穷。其中三阶之中的基础,乃黄金率数六一八。

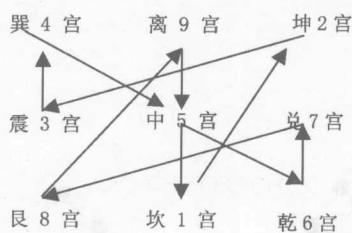


图 16 奇门阳遁顺序

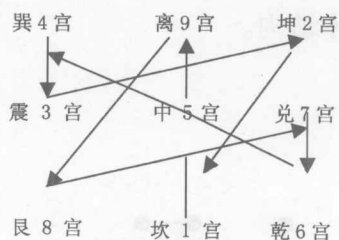


图 17 奇门阴遁顺序

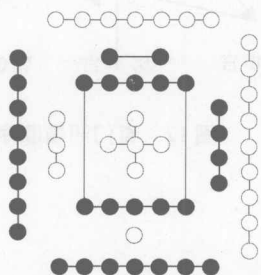
十数河图

河图一词的出现,先秦时期已有之。《尚书·顾命篇》载:“大玉夷玉天球河图在东序。”《墨子·非攻》载:赤乌衔珪,降周之岐社,曰:“天命周文王伐殷有国。”秦颠来宾,河出绿图,地出乘黄。意思是上天让周王伐纣,黄河里出了带文字的图,地上出了乘黄马。

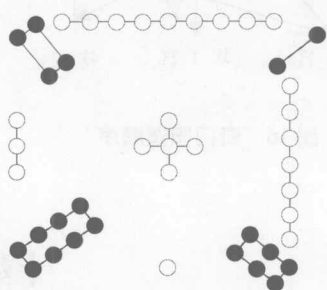
孔子曰:“凤鸟不至,河不出图,吾已矣夫!”(《论语·子罕》)《竹书纪年》载:“黄帝五十年,大雾三日三夜,龙图出河。”西汉末年,扬雄作《接灵赋》说:“大易之始,河序龙马,洛贡龟书。”郑玄注《春秋纬》说:“河以通乾出天苞,洛

以流坤吐地符，河龙图发，洛龟书感，河图有九篇，洛书有六篇也。”这里的九、六之论与乾坤暗合。有“河图者，方之象也；洛书者，圆之象也”之说，也有河洛可方可圆之论。

河图为 1~10 数，北方一六水，南方二七火，东方三八木，西方四九金，中央五十土，以五数为核心，加上水一、火二、木三、金四、土五的五行数，构成了河图之数，数中有图，图中有数，阴阳互补，奇偶对应，形成了特有的空间立体结构。



河图：天一生水、地六成之；地二生火，天七成之；天三生木，地八成之；地四生金，天九成之；天五生土，地十成之。



洛书：戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居其腹，洛书数也。

图 18 河图、洛书

天干地支

天干地支，简称干支。古人云：“天干，犹木之干，强而为阳；支犹木之枝，弱而为阴。”五行与阴阳相重为十天干，即甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。岁有十二月，日有十二辰，古人记年月日时用十二地支，即子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。天干分阴分阳，其中甲、丙、戊、庚、壬为阳，乙、丁、己、辛、癸为阴。地支也是如此，其首位为阳，隔位为阴。

从地球物理学的角度来看，太阳系中，地球与各星球在运行之中都在旋转流动并发射能量，彼此相互辐射发生作用，外星的辐射与干扰为天干，地球本身的支撑力为地支。

按照古人的解释，天干的具象为，甲似草木破土而萌，阳在内而被包裹之状。乙似草木初生，枝叶柔软弯曲之状。丙即炳，如赫赫太阳，炎炎火光，万物皆炳然著见而明。丁似草木成长壮实，如人之丁。戊即茂，象大地草木茂盛之状。己为起，为记，似万物抑屈而起，有形可记。庚即更，喻秋收而待来春。辛，味辛，物成而说辛者，新也，万物肃然更改，秀实新成。壬即妊，象阳气潜伏地中，万物孕育之状。癸即揆，万物闭藏，怀妊地下揆然萌芽。

地支的具象为，子，阳气始萌，孳生于下。丑即纽，寒气自屈纽之意。寅即演，演生万物，阳气盛，万物聚集而生。卯即冒，冒土而出。辰即伸，物皆伸舒而出。巳即已，阳气已至极点，万物均向南移。午即忤，阳气自下而上，与阴气忤逆，阳气细小，已无足主事。未即味，万物临

终之意。申即万物皆各成其身。酉为秀，物皆有成。戌即灭，万物衰败，阴盛阳尽。亥即核，收藏百物，核取真伪之意。

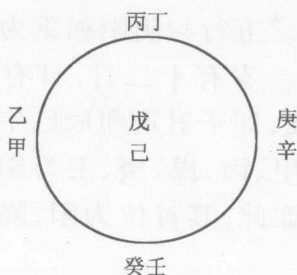


图 19 十天干

巳	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

图 20 十二地支

天干与五行的对应为，甲乙属木，甲为阳木，乙为阴木；丙丁属火，丙为阳火，丁为阴火；戊己属土，戊为阳土，己为阴土；庚辛属金，庚为阳金，辛为阴金；壬癸属水，壬为阳水，癸为阴水。

天干与五方四时的对应为，甲乙东方木属春，丙丁南方火属夏，戊己中央土属长夏，庚辛西方金属秋，壬癸北方水属冬（见图 19）。

地支与五行的对应为，寅卯属木，寅为阳木，卯为阴木；巳午属火，午为阳火，巳为阴火；申酉属金，申为阳金，酉为阴金；子亥属水，子为阳水，亥为阴水；辰、戌、丑、未属土，辰戌为阳土，丑未为阴土。

地支与五方四季的时应为，寅卯为东方木，巳午南方火，申酉西方金，亥子北方水，辰戌丑未四季土，寅卯

辰为春,巳午未为夏,申酉戌为秋,亥子丑为冬。(见图20)

十天干中有化生,即甲巳化土,乙庚化金,丙辛化水,丁壬化木,戊癸化火。十二地支之中又分别相合、相冲、相害。地支六合为,子与丑、寅与亥、卯与戌、辰与酉、巳与申、午与未相合;地支六冲为子与午、丑与未、寅与申、卯与酉、辰与戌、巳与亥相冲;地支六害为子与未、丑与午、寅与巳、卯与辰、申与亥、酉与戌相害。三刑四和为,子与卯刑,寅巳申刑,丑未戌刑;四和是,申子辰合水,亥卯未合木,寅午戌合火,巳酉丑合金。

十二属相

天开于子,地辟于丑,人生于寅。属相即生肖,肖为象之意。是指人出生的年份属于什么动物的意思。

古人把天文星象,用动物形象相配,称为四象二十八宿。其对应关系是:

东方,青龙,青色,对应角、亢、氐、房、心、尾、箕七宿。

南方,朱雀,红色,对应井、鬼、柳、星、张、翼、轸七宿。

西方,白虎,白色,对应奎、娄、胃、昂、毕、觜、参七宿。

北方,玄武,黑色,对应斗、牛、女、虚、危、室、壁七宿。

经过长年累月的观察,古人发现木星(岁星)的运转对地球作用之大,仅次于太阳,木岁与地球的会合期约12年(木星绕日公转作用于地球周期为11.86年),便以12年周期和动物习性特点划分为鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪等12属相年,每年又分为12个月,每日又分为12个时辰(见表3)。

表3 十二地支月建配时与生肖表

地支 配时	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
月建	十一	十二	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月
配时	11~1	1~3	3~5	5~7	7~9	9~11	11~1	1~3	3~5	5~7	7~9	9~11
生肖	鼠	牛	虎	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪

由十二地支与十二生肖对应，古人又从中得出了生肖之间的相合、相冲与相害的人事关系。

生肖相合，即鼠与牛、虎与猪、兔与狗、龙与鸡、蛇与猴、马与羊相合；猴鼠龙相合，虎马狗相合，猪兔羊相合，蛇鸡牛相合。

生肖相冲，即鼠与马、牛与羊、虎与猴、兔与鸡、龙与狗、蛇与猪相冲。

生肖相害，即鼠与羊、牛与马、虎与蛇、兔与龙、猴与猪、鸡与狗相害。

廿四节气

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。24节气的划分，是古人根据太阳与地球气象的关系而确定的。

俗称甘洒热血写春秋，孔子著《春秋》，乱臣贼子惧。春秋是指一年，冬至一阳生，为上半年开始，这一天之前夜长昼短，此后开始昼长夜短；夏至一阴生，为下半年开始，

这一天昼长夜短,开始变为夜长昼短。后又分为春夏秋冬四季。四季又分为八节,即坤冬至、震立春、离春分、兑立夏、乾夏至、巽立秋、坎秋分、艮立冬。春分和秋分,昼夜时间等长。一年分为十二个月后,每月一节一气,全年共廿四个节气。其中五天为一候,三候为一气,六候为一节。每节又分上中下三元。

古代在没有人造地球卫星帮助预报天气的情况下,只能依据节气的流转来推测风云的变幻。

表4 八卦与二十四节气对应表

	上半年(阳遁)		下半年(阴遁)
坎 一	冬至一七四 小寒二八五 大寒三九六	离 九	夏至九三六 小暑八二五 大暑七一四
艮 八	立春八五二 雨水九六三 惊蛰一七四	坤 二	立秋二五八 处暑一四七 白露九三六
震 三	春分三九六 清明四一七 谷雨五二八	兑 七	秋分七一四 寒露六九三 霜降五八二
巽 四	立夏四一七 小满五二八 芒种六三九	乾 六	立冬六九三 小雪五八二 大雪四七一



图 21 二十四山图

三国时期，吴蜀联合抗魏。建安十三年（公元 208 年）农历十一月战于长江赤壁一带。曹操识天文，知道冬天吹的是西北风，而魏军的水上阵地在长江上游，位于西北方，东吴的战船则在下游，处于东南。火攻只能烧东吴自己的船。因此，曹操便放心大胆地把魏军战船并连起来。功盖三分国、名成八阵图的诸葛亮掌握了《易经》的真谛，高曹操一筹，他知道时为戊子年甲子月，二十一日为己丑日，坤卦属纯阴，阴极阳生，子时之后即凌晨时分将起东南风。

他算准了这个日子，便设坛焚香，装模作样地祭天借东风，帮助周瑜黄盖等展开攻势，“盖放诸船，同时发火。时风盛猛，悉延烧岸上营落”（《三国志·周瑜传》），打败了曹操。曹操九死一生，逃回洛阳后，翻开《易经》一看，不禁哈哈大笑。部下惊奇地问，这一仗败得如此之惨，还有什么好笑的？曹操说，想不到我花了那么大的本钱，今日才读懂了这一段《易经》，原来冬至时节十一月的气候中，还有如此的变化。

六十花甲

六十花甲，根据干支而来。天干地支相配，代表了太阳系中天体和地球产生的万事万物的变化周期。这与古巴比伦人发明的60进制（1小时为60分，1分为60秒），和佛教所讲的弹指为60刹那是不谋而合的。

闲坐小窗读周易，不知春去已多时。

根据三元运气学说，元运分为三元，每元管60年，上中下三元共180年。然后再扩大，第1个180年为上元，第2个180年为中元，第3个180年为下元，一环套一环，其妙无穷。

60甲子中，又细分20年为1运。按后天八卦的顺序，上元甲子由一坎为统，二坤三震辅之，共60年；中元甲子由四巽为统，五黄中宫六乾辅之，共60年；下元甲子由七兑（1984年至2003年）为统，八艮（2004年至2023年）九离（2024年至2043年）辅之，共60年。周而复始，生生不息。

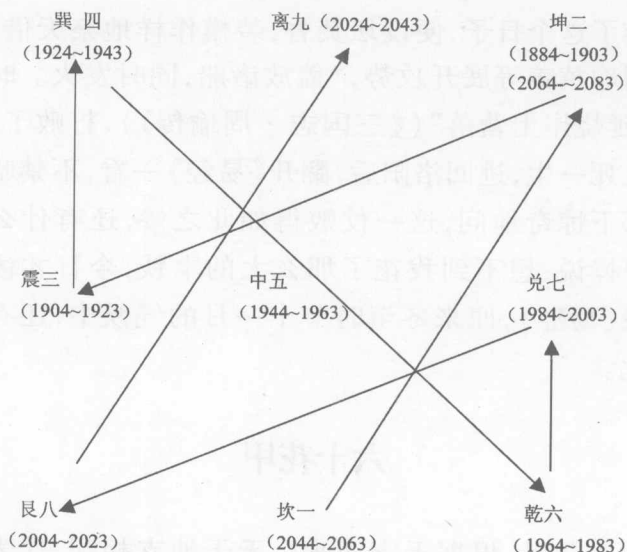


图 22 三元运气图

表 5 五行纳音纪年周期表

地支	年号	天干 五行	年号	天干 五行	年号	天干 五行	年号	天干 五行	年号	天干 五行
鼠牛	甲子 乙丑	海中金	丙子 丁丑	涧下水	戊子 己丑	霹雳火	庚子 辛丑	壁上土	壬子 癸丑	桑柘木
虎兔	丙寅 丁卯	炉中火	戊寅 己卯	城头土	庚寅 辛卯	松柏木	壬寅 癸卯	金箔金	甲寅 乙卯	大溪水
龙蛇	戊辰 己巳	大林木	庚辰 辛巳	白蜡金	壬辰 癸巳	长流水	甲辰 乙巳	佛灯火	丙辰 丁巳	沙中土
马羊	庚午 辛未	路旁土	壬午 癸未	杨柳木	甲午 乙未	沙中金	丙午 丁未	天河水	戊午 己未	天上火
猴鸡	壬申 癸酉	剑锋金	甲申 乙酉	泉中水	丙申 丁酉	山下火	戊申 己酉	大驿土	庚申 辛酉	石榴木
狗猪	甲戌 乙亥	山头火	丙戌 丁亥	屋上土	戊戌 己亥	平地木	庚戌 辛亥	钗钏金	壬戌 癸亥	大海水

根据五行(纳音)纪年,五行关系在 60 干支周期内,属性更为复杂和微妙。

金,分为海中金、剑锋金、白蜡金、沙中金、金箔金、钗钏金;

水,分为涧下水、泉中水、长流水、天河水、大溪水、大海水;

木,分为大林木、杨柳木、松柏木、平地木、桑柏木、石榴木;

火,分为炉中火、山头火、霹雳火、山下火、佛灯火、天上火;

土,分为路旁土、城头土、屋上土、壁上土、大驿土、沙中土。

金虽说能克木,但金箔金、白蜡金为装饰性的柔弱之金,只能饰木而不能克木。钗钏金是佩饰金,观赏之金,难以克木。沙中金为土中之金,不成器则难以为用,一般不克木。海中金,欲求难得,也不克木,而剑锋金为成器之材,刀刃之金,无木不克。

金与火,金箔金、白蜡金皆不宜近火,钗钏金更要小心。海中金不易被火克,但霹雳火可行空、下地、上山、进屋、入海,故能克之。剑锋金是火炼之金,炉中火是家用之火,二者最适宜。佛灯火就不行了,佛门进了兵,有理说不清。

什么是科学?什么是技术?什么是工程?中国著名导弹专家钱学森的解释是:科学就是认识世界的知识,技术就是改造世界的知识,工程就是改造世界的实践。由此而推,《周易》的义理,就是中国古人认识世界的知识和

学问,其象数推理就是古人试图改造世界的知识和能力,义理和象数的实践应用,就是智力开发的一项特殊工程。正如国际易学联合会副会长、台湾《中国通》杂志社社长朱高正先生所云:“《周易》不仅总结了上古中国人的智慧与经验,更是历代中国知识分子聪明才智的结晶。即使在欧洲被视为各类学问源头的亚里斯多德著作,也难以望其向背。要认识中国传统文化,《周易》不可不读。身为现代中国知识分子,只要肯用心研读《周易》,对传统文化就能有基本的掌握,也才能担当承前启后、继往开来的重任。《周易》正是我们认识传统,超越传统,进而创新传统的出发点,也就是重建文化主体意识的基础。尤其对正处在剧烈变动中的中国而言,《周易》更能协助大家对变有更高层次的理解与实践,甚至化被动的应变为主动的求变,以完成中国的现代化。”

第二章 易经卦释

《易经》八卦为经卦。其爻一阴二阳之卦皆为阴卦，如巽、离、兑，一阳二阴之卦皆为阳卦，如震、坎、艮，乾三爻皆阳为纯阳卦，坤三爻皆阴为纯阴卦。

六十四卦由八卦相重而成，故又称别卦。别卦六爻分为上下两体，上体又称上卦或外卦，下体又称下卦或内卦。每卦有六位，由下往上，各位分别称初、二、三、四、五、上，初、三、五为阳位，二、四、上为阴位。凡阳爻皆称九，阴爻皆称六，阳爻居阳位或阴爻居阴位，称当位或得正，如初九、九三、九五或六二、六四、上六；反之则为不当位或失正。《周易》认为，凡事以居中为善，如六二和九五。大凡居于中位者，适时则吉，失时则凶。

《易经》六十四卦分上经下经，上经三十卦，由乾、坤开始，到坎、离止（象征天、地、日、月之天道）；下经三十四卦，由咸、恒两卦开始，到既济、未济结束（揭示人际交往之规律）。上经卦与每个月的三十天相合，下经三十四卦，另有说法。

上 经

一、 乾坤屯蒙

乾阳天开,坤阴地分,万物屯居,启蒙立本。

卦 1 乾 ☰ 乾下乾上

乾,元亨利贞。

乾为天,象征天道运行,刚健不息。

乾卦是元的、亨的、利的、通的。元为宇宙的本能,万物的开始;亨就是通,势不可挡,无往不胜;利即没有阻碍,无往不利;贞即大顺通的状态,靠贞正坚固来维持。

元亨象显品行健,利贞本固阳刚坚,

自强不息生大业,时乘六龙以御天。

【例解】 比尔·盖茨十分专注地投身于微软的操作系统和软件研发,而不被市场中别的诱惑所吸引,终于成了世界巨富。

初九 潜龙勿用。

龙潜地中,时不我用。养精蓄锐,待机而动。

【例解】 周文王姬昌被商纣王囚于羑里,龙潜地中韬光养晦。放归岐山后,修德行善,养精蓄锐,终于滋大,为武王东伐推翻商纣奠定了基础。

九二 见龙在田，利见大人。

龙现田原，利见大人。居下得中，基牢根实。

初九之所以潜而勿用，是因为穷处在下；九二之所以见而在田，是因为时运通达。

【例解】周武王挥师东伐，至盟津，诸侯叛殷附周者八百。武王率诸侯伐纣，纣兵败，登鹿台，赴火而死。武王遂斩纣首，悬之白旗。

九三 君子终日乾乾。夕惕若厉，无咎。

君子任重，昼夜谨慎。恪尽职守，虽危无难。

【例解】周公旦乃文王之子，武王之弟，成王之叔父。他礼贤待士，恪尽职守，一沐三握发，一饭三吐哺，辅佐朝政，平乱伐叛，诸侯咸服，天下安宁。

九四 或跃在渊，无咎。

龙跃于渊，进退自如，能屈能伸，毋虑危难。

【例解】量小非君子，无“度”不丈夫。人生总有曲折，须得能屈能伸。时机未到之时，要静止下来，养精蓄锐，休养生息，待时而动。

九五 飞龙在天，利见大人。

恒星绕日，众星捧月。飞腾拼搏，位当至尊。

奇数为阳，九是到了阳数的最高位，五是阳数的最中位，九五代表了至尊至正。

【例解】才德和环境对成就大业至关重要。春秋战国时，齐桓公得管仲、鲍叔牙等相助，和衷共济（桓公尊称管子为仲父），九合诸侯，一匡天下。唐太宗李世民得房玄

龄、魏征等人辅佐而成就贞观之治。唐玄宗有姚崇、宋璟辅弼，缔造了开元盛世。

上九 亢龙有悔。

贵而无位，高而无民。位极生忧，见好就收。

【例解】 历观史乘，功臣名将，功高震主，而不知戒亢履谦，多招杀身之祸，伍子胥、韩信、鳌拜等皆历史之炯戒。高处不胜寒，行高遭众非，官居高尊，目中无人，往往听到的都是报喜不报忧，过去皇帝自称孤家、寡人，道理就在于此。

用九 见群龙无首，吉。

群龙无首，自在优游。顺势自吉，合群免愁。

【例解】 求于人者畏于人，人到无求品自高。用九即无求，无求即用九。志同道合，各尽其责，功德圆满者大吉大利。

卦2 坤 ䷁ 坤下坤上

坤，元亨利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得，主利西南得朋，东北丧朋，安贞吉。

坤为纯阴，代表大地、坤土、月亮、母性。象征柔顺、安详，以厚德居下，负载万物。牛走顺水，牧马嘶风，夫唱妇随，顺天而行。

君子前进大道畅，母马坚贞利来往，

西南得朋东北丧，安守正固保吉祥。

初六 履霜 坚冰至。

初始阴生，寒霜来临。举步向前，将遇坚冰。

【例解】 商纣王囚西伯姬昌，杀九侯、鄂侯，重用好利的费中，善馋的恶来，炮烙刑辟，淫乱成性，微子数谏不听，遂去；比干强谏，被剖腔观心，箕子佯狂装疯，被囚之，殷商亡国已是指日可待了。

六二 直方大，不习无不利。

平直方正，广大无际。虽不熟悉，亦无不利。直如绳之直，方为天圆地方，大为终极。有了规矩，自成方圆。

【例解】 岳飞抗金，军纪严明，撼山易，撼岳家军难。中国改革开放后建立和正在完善市场经济。市场经济实际上也需要扩大民主，健全法制，尤其是加入世贸组织后，更应按规则办事。

六三 含章可贞，或从王事，无成有终。

文采内蕴，忠贞坚定。或从政事，无成有终。

【例解】 唐代狄仁杰，字怀英，太原人。博通经史，熟悉刑律，仪表堂堂，一身正气。为官不惧权要，为臣忠贞不二，为人诚实刚正，处事多谋善断。被人诬陷入狱后，大难不死，复出后历经磨难，被武则天委以重任。狄仁杰病亡后，则天长叹：天夺我国老！

六四 括囊，无咎无誉。

牢握袋口，分文不漏。谨慎从事，无誉无咎。

【例解】 英雄到老皆皈依，宿将还山不论兵。美国首

届总统华盛顿(1732年~1799年)领导北美独立战争,胜利后,命令军队将领向后转,齐步走,解甲归田,重操旧业。把治国安邦的事交给文官去做。不仅为美利坚的强大奠定了基础,而且还规定美国总统每届任期四年,连任最多不能超过两届。从国体上根绝了元首终身制和封建世袭制度。

六五 黄裳,元吉。

衣着黄裳,大吉之象。内秀外文,人谦业旺。屈尊居下,退让为怀,与世无争,浑俗和光。

【例解】 诸葛亮少有逸群之才,英霸之气,每自比于管仲、乐毅。被刘备三顾茅庐后,立法施度,罚赏分明,联吴抗曹,六出祁山,受刘备之托,竭股肱之力,效忠贞之节,鞠躬尽瘁,死而后已。

上六 龙战于野,其血玄黄。

龙战于野,天玄地黄,阴争阳斗,两败俱伤。

【例解】 汉末桓灵之世,母后临朝,外戚擅权,宦官专政,军阀称雄,龙战于野,天玄地黄。世风日下,道德沦丧。举秀才,不识字,举孝廉,父别居;直如弦,死道边,曲如钩,反封侯。大汉王朝的命运就断送在了一群外戚、宦官与军阀的内勾外结、相互倾轧之中。

用六 利用贞。

六爻皆变,阴化为阳。永持正固,坤德守常。

【例解】 得病容易好病难,既来之,则安之,应该让体

力慢慢恢复,而后渐次加强锻炼,这才是保持健康之道。

卦3 屯 ䷂ 震下坎上

屯,元亨利贞,勿用有攸往,利建侯。

屯为春草刚刚萌芽,万事开头皆难。万事万物的草创之初,虽然不易,但只要屈尊就卑,礼贤下士,广聚人才,就一定会渡过艰难,得民而君。

动乎险中须守正,元亨利贞万物萌。

创业建侯应有望,勿用急进宜渐行。

【例解】 东汉末年,天下大乱,群雄并起。刘备桃园结义,广招义士,三顾茅庐,请出诸葛亮,而后联吴抗曹,入主川蜀,形成了三国鼎立的局面。

初九 盘桓,利居贞,利建侯。

初阳始生,徘徊不进。站稳脚跟,待机而动。

【例解】 苏东坡聪明过人,常遇挫折,他总结教训后,作了一首打油诗。诗曰:“人人都说聪明好,我被聪明误一生。但愿生儿蠢如豕,无灾无难到公卿。”

六二 屯如遭如,乘马班如,匪寇婚媾,女子贞不字,十年乃字。

进退迂回,难以遂愿。十年守正,终成其志。

【例解】 徐庶进曹营,不做损备助曹之事,虽一言不发,却留芳千古,保住了名节。

六三 即鹿无虞，惟入于林中，君子几不如舍，往吝。

逐鹿入林，无人过问。见机不舍，前往受困。

【例解】拿破仑欲称雄于欧洲，东征西战，出奇制胜，然而，由于知进不知退，结果先在俄罗斯受困，损兵折将，法军近60万人仅存2万余人，1300门大炮，只带回150门。后于1815年6月又在滑铁卢失利，导致全军覆没。

六四 乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。

阴柔乘马，踟蹰联姻。风云际会，万事随心。

【例解】轩辕之时，诸侯相侵伐，蚩尤最为暴。黄帝修德振兵，联合炎帝，与蚩尤战于涿鹿之野，擒杀蚩尤后，劳勤心力耳目，节用水火材料，垂衣裳而天下治。

九五 屯其膏，小贞吉，大贞凶。

囤积居奇，有力难施，渐进吉多，猛急凶至。

【例解】改革是一场社会变革，应循序渐进，稳扎稳打，否则，就会有力难施，猛急凶至。前苏联又是新思维，又是私有化，结果休克疗法，欲速则不达，反而导致了苏联解体，苏共解散，经济受挫，内乱纷起。

上六 乘马班如，泣血涟如。

阴柔无助，乘马往返。忧惧哭泣，血泪涟涟。

【例解】原苏共一些领导人，为了挽救已去的大势，仓促发动了一场政变，结果进无去处，外无应援，败成定局，难能长久，落花有意水无情，只剩下伤心痛苦与仰天长憾了。

卦4 蒙 ䷃ 坎下艮上

蒙，亨，匪我求童蒙，童蒙求我，初筮告，再三渎，渎则不告，利贞。

山高水长，源远流不断。启发蒙昧，以诚待人。缺乏诚心，恕不答问。

欲启蒙昧贵诚意，主动请教守礼仪。

师道尊严不容渎，坚持正固得其利。

【例解】 蒙，有启蒙教育和为人师表之义。你既然请我指点迷津，态度又很诚恳，我就不妨用心解答告诉你详细的答案。如果你再三不信，或以故意开玩笑的态度戏弄人，对不起，恕不作答，因为答也是瞎子点灯，对牛弹琴。

初六 发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。

启发蒙昧，利用戒惩。解脱桎梏，过度则困。

【例解】 人识教调武艺高，树识剝砍成材料。虚心使人进步，骄傲使人落后。

九二 包蒙吉，纳妇吉，子克家。

包容蒙昧，吉星高挂。娶妻贤淑，生子兴家。

【例解】 学而不厌，诲人不倦，方法灵活，善于启发诱导和开悟学生的是好老师。因为庭院里练不出千里马，花盆里长不出万年松。子孙虽愚，诗书须读。娶媳求淑，勿计妆奁；嫁女择婿，勿慕富贵。勤俭为本，自身丰厚；忠厚传家，乃能长久。

六三 勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。

贪淫之辈，不中不正。此种女子，不娶为善。

【例解】像潘金莲那样见异思迁、水性杨花的女子，谁娶了谁倒霉，不仅害了武大郎的性命，而且逼得打虎英雄武松为兄报仇上梁山。用人也是如此，见十金而色变者，不可治一邑；见百金而色变者，不可以统三军。贪者，民之贼也。贪利者害己，纵欲者戕生。

六四 困蒙，吝。

既远阳刚，又无正应。困于蒙昧，当遭羞吝。

【例解】刘备之子刘禅被俘后，迁至洛阳封为安乐县公。司马昭宴请刘禅，席间安排了蜀国歌舞。蜀国旧臣看了个个怆然涕下，只有刘禅照吃照喝，嬉笑自若。司马昭问：很相念蜀国吧？刘答：此间乐，不思蜀。

六五 童蒙，吉。

柔中居尊，下应阳刚。童心蒙昧，遇事吉祥。

【例解】好学的儿童，遇上好的家教与老师，肯定会学业日益精进，智慧日益增长，长大后必定成为大器之材。没有孟母择邻，岳母刺字，哪里会有孟子与岳飞的文韬武略。虚心好学的克劳塞维茨 12 岁当士官生，21 岁入柏林军官学校深造，3 年后从事军事教学。任校长 12 年间，研究了 130 多个战例，写出许多军事评论，并著述了闻名于世的《战争论》。

上九 击蒙，不利为寇，利御寇。

攻治蒙昧，当须适度。不利侵袭，利御外侮。

【例解】老师对学生,家长对孩子,以及上级对下级,要有爱心和耐心,惩罚要得当,不宜过分。体罚苛待学生,甚至将学生当作盗贼来对待,是不利于学生身心健康的。

二、需讼师比

各逐所需,遂起讼争,兴师动众,化为比邻。

卦5 需 ䷄ 乾下坎上

需,有孚,光亨贞吉,利涉大川。

山雨欲来风满楼,耐心等待求自然。

光明普照吉祥云,利于前进涉大川。

【例解】敢问路在何方,路就在脚下。路就是从没有人走的地方踩出来的,从荆棘遍布的地方开辟出来的。只要刚健不失中道,严守君子正直的操守,就一定会有所作为,开拓出一番事业。

初九 需于郊,利用恒,无咎。

居安思危,有备无患。持之以恒,无灾无难。

【例解】万事要用恒心,不急不躁,车到山前必有路,船到码头自然直。要善于等待,理智从事,有一个顺其自然的平常心。

九二 需于沙,小有言,终吉。

滞步沙滩,稍受责难。刚正立身,终究吉安。

【例解】人言虽可畏,耳顺要兼听。哪个人前不说人,哪个人后又不被人说。管它东西南北风,咬定青山不

放松,不搞争议,不纠缠琐事,集思广益,终必得吉。

九三 需于泥,致寇至。

陷于泥坎,身已近险。过刚不中,盗寇来见。

【例解】小偷行窃,偷风不偷月,偷雨不偷雪。大雨如注,泥泞难行,恰恰是盗贼行劫的机会。满清王朝后期,风雨飘摇,江河日下,慈禧太后不思变法图强,反而利用义和团的排外激情,酿成了庚子事变,导致八国联军入侵北京,一而再,再而三地丧权辱国。

六四 需于血,出自穴。

围追堵截,险情重重。阴柔当位,可出暗洞。

【例解】军队处于险境时,要想反输为赢,必须出奇制胜,浴血奋战。项羽兵败垓下,率八百骑兵突出重围后,毅然引兵东向。只剩二十八骑时,又四面突围,出奇制胜,直杀得汉军望风披靡。遗憾的是,项羽羞见江东父老,放马渡江,拔剑自刎,惊天地,泣鬼神,恐怕连乌江之水,也为之呜咽动容。

九五 需于酒食,贞吉。

待于酒食,喜气洋洋。阳刚中正,坚贞吉祥。

【例解】尊贤敬士,筑巢引凤。瓜熟蒂落,水到渠成。部队首长率文工团到前线慰问作战官兵,鼓舞士气,凝聚人心,德高望重,圆满成功,岂不可喜可贺哉。

上六 入于穴,有不速之客三人来,敬之终吉。

处于险境,来客三人。恭敬礼待,终告吉顺。

【例解】 楚汉相争时，刘邦伐秦，率军十万先入关中，灭秦受降。项羽后至，率军四十万兵临城下，欲攻咸阳，并设鸿门宴欲除刘邦。项伯夜驰，私见张良告知，刘邦自知不敌，遂拱手让出咸阳，忍气吞声地去当汉中王。从而化险为夷，为日后东山再起，争得了充分的时间与空间。

卦6 讼 ䷅ 坎下乾上

讼，有孚，窒惕，中吉，终凶，利见大人，不利涉大川。

讼，争辩求其曲直，起因于双方意见相左。风吼雪飘，乌云乱飞，讼非善事，需高度警戒，千万不要无事起风波，轻启讼端，太过分者，为无理取闹。

内险外刚讼事连，诚信受抑心惕然。

一时之吉终归凶，利见大人莫涉川。

【例解】 好讲是非话者，定是是非人。能调解者不诉讼。

初六 不永所事，小有言，终吉。

事当和解，讼不可长。小有责难，终告吉祥。

【例解】 山西平遥（古城）县衙仪门有幅对联，联曰：莫寻仇，莫负气，莫听教唆到此地，费心费力费钱，就胜人，终累己；要酌理，要揆情，要度时世做这官，不勤不清不慎，易造孽，难欺天。

九二 不克讼，归而逋其邑，人三百户，无眚。

讼事不胜，归走为上。杜门谢客，灾祸消亡。

【例解】 公元219年，曹操率军从长安出斜谷，进军汉中，欲与刘备决战。刘备聚众据险，死守不战。曹操欲

攻不得进，欲守无所据，战守无策，进退两难。部下请示军中吟时，曹随口答应曰“鸡肋。”杨修听了立即收拾行装。众人问何故，杨修说，鸡肋这玩艺食之无味，弃之可惜，主公是打算回家了。不久，曹操便杀了杨修，罪名是：泄露机密，妖言惑众。

六三 食旧德，贞。厉终吉，或从王事，无成。

与世无争，虽危终吉。恪尽职守，有功不居。

【例解】唐代名将郭子仪（687—781）曾握数十万精兵，平定过安史之乱，从不恃功而骄，兵权被解除，毫无怨言，战乱再起，领军上阵，一如既往。死后受到德宗褒扬：功至大而不伐，身处高而更安。

九四 不克讼，复即命，渝安贞，吉。

讼事不胜，归返听命。应变安居，迎来吉星。

【例解】土堆于岸，水必湍之；木秀于林，风必摧之；行高于人，众必非之。万类霜天竞自由，但诸事皆有局限性。凡事须适可而止，不知止，痛苦将会随之而至。李叔同有幅字，就是“知止”二字。知止，不动如山，随遇而安也。

九五 讼，元吉。

阳刚当位，至中至正。诉讼有理，大吉大顺。

【例解】高明的决策者，应该允许有不同的方案提出，并由各方提出理由和辩解利长弊短，而后从中选定可行的最佳方案。

上九 或锡之鞶带，终朝三褫之。

赏得腰带，事与愿违。一日三令，立命追回。

【例解】 凡事应见好即收，否则将会适得其反，得而复失，乃至得不偿失。

卦7 师 ䷆ 坎下坤上

师，贞，丈人吉，无咎。

师卦是《周易》中专门论述古代兴兵作战基本规律的经验总结和珍贵文献，区区70多字，虽不长，却淋漓尽致，有色有声。战争有正义与非正义之分，顺天应变的战争虽然也同样流血死人，但却得道多助。

地中蓄水似屯兵，持重老成凭丈人。

吉星高照无灾祸，师出正义定获胜。

【例解】 俗话说，得人心者得天下，失人心者失天下。商汤起兵，推翻夏桀，顺天应人，天下响应；武王伐纣，血战牧野，尽管劳民伤财，但合于正义，顺应民心。凡替天行道者，师出有名，所以能够吉而无咎。

初六 师出以律，否臧凶。

出师用兵，军纪须严。一盘散沙，何能胜敌。

【例解】 律，原为古代行军作战时乐器所奏的音律和乐律，后演变成军号、号令和纪律。诸葛亮挥泪斩马谡，所维护的就是军纪。

九二 在师中，无咎，王三锡命。

威镇军中，吉星高拱。无灾无难，嘉奖三重。

【例解】王三锡命，即按《周礼》：一命受职，再命受服，三命受位。将在外，君命有所不受。将帅出征前，被隆重授权，可以自由处理军务，有利于统一号令，协调指挥，相机而动，出奇制胜。

六三 师或舆尸，凶。

阴居阳位，才弱气刚。车载尸体，凶恶之象。

【例解】《孙子》曰：“知己知彼，百战不殆。”而邯郸赵括，志大才疏，轻敌冒进，结果被秦兵围困在山西长平一带40余天，粮草断绝，战马杀尽，士兵相残，最后赵括突围途中被乱箭射死，40万赵兵全部被俘坑杀。

六四 师左次，无咎。

上军左位，不违常规。柔顺得正，无祸无灾。

【例解】《孙子》曰：“用兵之法，无恃其不来，恃吾有以待也；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。”大将廉颇率兵御秦时，自知赵国难以胜过秦军，便在长平筑城坚守，秦军屡次挑战，赵军始终按兵不动，两军相持，三年不分胜负。

六五 田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

田有禽兽，执猎无咎。用人不当，凶险临头。

【例解】用人得当，能以服众，上下同心，缴获颇丰。相反则凶。当赵括的母亲听说赵孝成王要让赵括替代廉颇，领兵拒秦时，便抬棺进宫上书劝阻，说括父赵奢为将，与士兵同甘共苦，所得赏赐，尽以军吏，每事必博咨于众，不敢自专。而赵括为将，东向而朝，军吏无敢仰视之，王所

赐金帛，归藏于家，变卖后购田买宅。力劝赵王万万不要拜赵括为将，无耐赵王不听。亡赵者，非秦也，是赵国自己用人不当。

上六 大君有命，开国承家，小人勿用。

君王下令，赏赐功臣。封土授爵，勿用小人。

【例解】 小人可赏，而不能令其悻进参政。白居易说：试玉须烧三日满，辨材须待七年期。文王恐惧流蜚言，王莽恭维未篡时。

卦 8 比 ䷇ 坤下坎上

比，吉，原筮元永贞，无咎，不宁方来，后夫凶。

相亲相依吉星见，占卜永正无灾难。

心中不宁来会合，后行之人有凶险。

【例解】 海纳百川，有容乃大。四海之内皆兄弟，君子何患无亲乎。

初六 有孚比之，无咎，有孚盈缶，终来有它吉。

以诚待人，差错难生。诚信满樽，终来吉星。

【例解】 人无忠信，不可立于世。中国浙江青春宝集团有限公司的总裁、董事长冯根生，以诚信为本，以戒欺为宝，赢得了企业员工和社会各界的尊重，企业蒸蒸日上，效益年年大增。总资产达 12 亿元，年销售收入 4 亿多元，利税 1 亿元，属下大小子公司有 20 多个。

六二 比之自内，贞吉。

相辅相亲，出自内心。柔顺中正，吉在坚贞。

【例解】宋代名相范仲淹，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，诚心辅佐朝政，着力澄清吏治，主张富国强兵，深受宋仁宗赏识。

六三 比之匪人。

不中不正，难得呼应。亲近小人，自毁前程。

【例解】俗话说，人以群分，物以类聚。近朱者赤，近墨者黑。孔子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”（《论语·季氏》）

六四 外比之，贞吉。

阴柔居正，外亲阳刚。坚贞自守，可保吉祥。外比于贤，众望所归，远避小人，大吉大利。

【例解】管仲在世，齐桓公亲君子，远小人，齐国大治，国富民强。管仲去世后，齐桓公被开方、易牙、竖刁等群小包围，国势骤变，四分五裂，大伤元气。

九五 显比，王用三驱，失前禽。邑人不诫，吉。

王显仁政，网开一面。前禽不捕，国泰民安。

【例解】“三驱”指古代天子狩猎时，只围住左、右、后三面，而留下前方一条活路，舍逆取顺，不赶尽杀绝，以表示天子仁民爱物的美德。

上六 比之无首，凶。

阴损之极，难以为首。同舟不济，凶险当头。

【例解】晏子曰：以不事上者为道，则乱。董卓骄纵任恣，个性孤僻，凶残狠毒，比之无首。最后被部将吕布所

杀后，暴尸街头，火置脐中，脂流于地，竟数日不灭。

三、小畜履泰否

小有畜积，循规履行。履则泰来，泰极否临。

卦9 小畜 ䷈ 乾下巽上

小畜，亨，密云不雨，自我西郊。

以阴畜阳不妄动，风行长空自亨通。

密云不雨天光晦，出自西郊阴气浓。

【例解】陶渊明身处动荡不安的魏晋时期，不为五斗米折腰，在浊世中以恬静柔顺之道自处，“久在樊笼里，复得返自然。”“采菊东篱下，悠然见南山。”

初九 复自道，何其咎？吉。

阳刚居正，自复其道。岂有灾祸？吉星高照。

【例解】文王被拘羑里静心演卦，越王勾践卧薪尝胆，少年韩信胯下受辱，均是梅自寒香来，玉自磨琢出。

九二 牵复，吉。

刚建中正，携手返行。志同道合，共迎吉星。

【例解】孙武与伍尚助吴王阖庐，攻楚伐越，功成名就后，孙子激流勇退，修著兵法，流芳百世。

九三 舆说辐，夫妻反目。

车轮脱辐，夫妻反目。刚而不中，难以掌握。

【例解】 孙子功成身退，离开吴国后，伍子胥则专愎强谏，力劝吴王夫差不要兴兵伐齐，无奈夫差不听，君臣反目，子胥被迫自刎身亡。

六四 有孚，血去惕出，无咎。

诚信谦虚，祸灭血去。出外警惕，灾患可除。

【例解】 三国时期，蜀相诸葛亮开诚心，布公道，抚百姓，示仪执，约官职，从权制，鞠躬尽瘁，精练务实，深受刘备信任与器重。前后出师表惊天地而泣鬼神。只可惜，出师未捷身先去，长使英雄泪满襟。

九五 有孚挛如，富以其邻。

坚持诚信，上下皆亲。中正宝贵，不忘助邻。

【例解】 刘备任贤用能，对孔明、关羽、张飞、赵云等信任有加。孔、关、张、赵则尽心辅佐与拥戴刘备，君臣如鱼得水，心志相连，富民兴邦，不出数载，西蜀便与北魏、东吴一样，成为了三分天下而雄据其一的强国。

上九 既雨，既处，尚德载，妇贞厉。月几望，君子征凶。

有雨已停，德满望成。阴盛多危，凶在出行。

【例解】 秦始皇出游驾崩，胡亥继位。赵高指鹿为马，二世不闻朝政。李斯上书，抨击赵高“贪欲无厌，求利不止，列势次主，求欲无穷”，二世转身将李斯的上书原封不动地告诉了赵高，并让赵高治罪李斯，将李腰斩咸阳，并夷三族。

卦 10 履 ䷉ 兑下乾上

履，履虎尾，不咥人，亨。

水盈泽成仰苍茫，足踩虎尾不见伤。

身处危境未危及，为以和悦从刚强。

【例解】 钱氏《家训》曰：心术不可得罪于天地，言行皆当无愧于圣贤，持躬不可不谨严，临财不可不廉洁，存心不可不宽厚，处事不可不决断。尽前行者地步窄，向后看者眼界宽。风狂雨骤时立得定，才是脚根；花繁柳密处拨得开，方见手段。（《神舟之魂》第3页，远方出版社2003年3月出版）意思是为人处事要卑柔温逊，哪怕是守君如伴虎，只要谦恭守节，谨慎从事，照样可以明哲自保，化险为夷。

初九 素履往，无咎。

平素向前，不为物迁。朴实纯正，无难无险。

【例解】 颜回居陋巷，素其位而行之，生活虽清苦，却怡然自得。孔子赞曰：“人不堪其忧，回也不改其乐”。

九二 履道坦坦，幽人贞吉。

和中寓刚，道路坦荡。独守正固，隐者吉祥。

【例解】 孙武、范蠡、张良等，知道功成身退，归隐山林，余生恬然，颐养天年。而伍子胥、商鞅、李斯、韩信等能伸不能屈，能晋不能隐，最后皆免死狗烹，惨遭极刑，死于非命。

六三 眇能视，跛能履，履虎尾，咥人凶，武人为于大君。

跛行瞎望，撞虎受伤。凶相毕露，武人逞王。

【例解】 风萧萧兮易水寒，壮士一去不复返。荆柯刺秦王，图穷匕首见，血溅秦皇宫，下场何其惨。

九四 履虎尾，愬愬终吉。

脚踩虎尾，戒惧恐惶。刚居柔位，终保吉祥。

【例解】 文王拘于羑里，静下心来演易，最终无恙。武王子承父志，顺天应变，兵临朝歌，推翻了纣王。

九五 夬履，贞厉。

刚决独行，自命果断。坚持不改，必有危险。

【例解】 为将之道，在能用兵，为君之道，不在能用兵，在能用用兵之人。自认为“力拔山兮气盖世”的霸王项羽，起兵八年，亲身作战七十多次，所当者破，所击者服，很少打过败仗；然而垓下一战，却全军覆没，落了个霸王别姬，四面楚歌，拔剑自刎，亡命乌江。

上九 视履，考祥其旋，元吉。

实践总结，考察周详。结果完美，大庆吉祥。

【例解】 轩辕黄帝代神农氏后，东至于海，登丸山，及岱宗。西至于空桐，登鸡头。南至于江，登熊、湘。北逐荤粥，合符釜山，而邑于涿鹿之阿。设云师，获宝鼎，而万国和，因有土德之瑞，故号黄帝。

卦 11 泰 ䷊ 乾下坤上

泰，小往大来，吉亨。

由内向外坤柔往，自上而下来乾刚。

三阳开泰正月至。诸事通达称吉祥。

【例解】 帮助农民增收，鼓励青年就业，以及兑现拖欠民工劳务薪金等事情虽小，但政府敦促解决，自然会受到群众拥戴。

初九 拔茅茹，以其汇，征吉。

拔取茅草，连根紧绕。出征行进，吉星高照。

【例解】 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。全民学习，终身学习，建立学习型社会已成为趋势。开卷有益，拓宽视野，融会贯通，大有好处。

九二 包荒，用冯河，不遐遗，朋亡。得尚于中行。

渡河访友，心胸宽广。虽失财物，品行高尚。

【例解】 市场竞争实际上也是人才竞争。吸纳人才不仅要待遇留人，事业留人，还要靠制度留人，环境留人。不唯学历，更重能力，不唯文凭，更重水平。要公道正派，任人唯贤唯才，做到贤者位上，能者居中，智者在侧，勇者向前，庸者处下。

九三 无平不陂，无往不复，艰贞，无咎。勿恤，其孚于食，有福。

无平不陂，无往不复。艰贞诚信，消灾得福。

【例解】 将欲歛之，必固张之；将欲弱之，必固强之；将欲废之，必固兴之；将欲夺之，必固与之。积善之家，必有余庆，积不善之家，必有余殃。勿以善小而不为，勿以恶小而为之。

六四 翩翩不富，以其邻，不戒以孚。

谦虚不骄，同类为邻。无须告诫，共持诚信。

【例解】 天下为公去私念，不用扬鞭自奋蹄。海纳百川，有容乃大，壁立千仞，无欲则刚。

六五 帝乙归妹，以祉元吉。

阴柔居尊，下应阳刚。帝王嫁女，幸福吉祥。

【例解】 西汉王昭君出塞，唐代文成公主远嫁松赞干布，均成为和睦民族、流传千古的佳话。

上六 城复于隍，勿用师，自邑告命，贞吝。

沟深倾城，勿用动兵。后院告急，其情不宁。

【例解】 乱久则治，治久则乱。瓜熟才能蒂落，水到才能渠成。改革、发展、稳定三者相辅相成。在局势不稳的情况下，强行出台改革方案，只能适得其反。欲速而不达。

卦 12 否 ䷋ 坤下乾上

否，否之匪人，不利君子贞，大往小来。

大往小来否之卦，君子守正运欠佳。

七月奈何人道绝，时值闭塞待变化。

“天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦也。”

(《象传》)

【例解】 文王拘而演《周易》，孔子厄而著《春秋》。孔夫子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”“修己以安人，修己以安百姓。”“言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”

初六 拔茅茹，以其汇，贞吉，亨。

拔取茅草，连根紧绕。正固亨通，吉星高照。

【例解】 清初，康熙怀柔与削藩并举，着力安抚蒙藏回疆等少数民族与部落，同时，修撰字典，扶助农桑，国运昌盛，人丁兴旺，中国人口在康熙年间，便已过亿。

六二 包承，小人吉，大人否，亨。

包容承重，福及民众，大人虽否，终当亨通。

【例解】 李白从政不得志，不齿与高力士等小人为伍，但却破万卷书，行万里路，终于成为了唐代著名诗人。

六三 包羞。

阴居阳位，不中不正。包藏羞辱，应免事生。

【例解】 三国时期，吕布、张辽战败，吕布跪地求饶，以求苟且偷生；张辽宁折不屈，固守正道。曹操下令斩吕，释张。吕布见风使舵，反复无常，无情无义，势利小人，岂不“包羞”哉。

九四 有命无咎，畴离祉。

无灾无难，自有天命。同类相济，共接福星。

【例解】 顺天应变，就会凝聚人心。失道者，寡助也；

得道者，必然多助。

九五 休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

消除阻塞，迎来吉祥。安不忘危，存应思亡。

【例解】 人在身体健康的平时，应当注意保健养生；在工作顺利的时候，应当勤奋谨慎；居安思危的观念应牢记不忘。

上九 倾否，先否后喜。

物极必反，否去泰临。先有阻塞，后有喜庆。

【例解】 失败乃成功之母，乌云终久难蔽日光。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春，山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

四、 同人大有谦豫随

同人一心，大有功成。谦虚谨慎，豫随纵情。

卦 13 同人 ䷌ 离下乾上

同人，同人于野，亨。利涉大川，利君子贞。

火炬高举照天庭，同人于野共通亨。

利涉大川无险阻，君子守正事有成。

【例解】 方以类聚，物以群分。文明以健，中正而应，唯君子为能通天下之志。人心齐，泰山移，快把那炉火燃得通红，因为趁热打铁才能成功。

初九 同人于门，无咎。

聚众而起，同集门前。协调一致，无灾无险。

【例解】 一个企业聚集众多员工，同心同德，守法经营，人人为我，我为人人，企业经营就能兴旺，得到社会的回报，而不会亏损倒闭。

六二 同人于宗，吝。

聚众而起，同集宗庙。非公为私，将遇困扰。

【例解】 民国几十年，从袁世凯称帝，到蒋介石执政，军阀混战，祸国殃民，拉帮结派，排除异己，最后天怒人怨，不得不退出历史舞台，为民众所不齿。

九三 伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

草丛伏兵，登高察情。刚而不中，三岁不兴。

【例解】 抗日战争胜利后，蒋介石撕毁“双十”协定，调兵遣将，抢占全国各大城市和交通要道，发动了全面内战，才三年多时间，便兵败如山倒，逃离大陆，隅居台湾。战将如云，多为俘虏。

九四 乘其墉，弗克攻，吉。

登临城墙，攻不胜防。回师返归，可保吉祥。

【例解】 强加于人者，往往力不从心。越南战争后期，美国知难而退，使许多美国士兵保全了性命，返回了美国本土。当时美国军队总数达350多万人，战争结束后，一下子就减掉140万人，其中仅国防部和各军种部就裁减2.3万人。

九五 同人先号咷而后笑，大师克相遇。

聚众出征，先哭后笑。阳刚中正，会师合道。

【例解】 公元 203 年，韩信率兵攻下齐国七十余城，派人送信给刘邦，要求立假王来镇守。刘邦先是怒火中烧，破口大骂，被张良、陈平暗中踹了一脚后，又笑骂道：没出息的東西，男子汉大丈夫，建功立业，平定诸侯，那就是真王了嘛，当的什么假王！韩信心定，遂奋力杀敌，直逼霸王。

上九 同人于郊，无悔。

聚众而起，同集城郊。虽乏呼应，但无悔恼。

【例解】 中国大陆与台湾同胞，同族同种同根生。由于台独势力的阻隔，许多人遥望故土难以返乡。“我志未酬，君化洒土；人生无常，泪断沙埔。”“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。”“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”

卦 14 大有 ䷍ 乾下离上

大有，元亨。

朗空红日放光明，一阴居尊五阳应。

刚健文明德性显，承道行时乃元亨。

【例解】 1774 年 4 月 19 日，北美独立战争爆发于列克星顿，乔治·华盛顿被推举为起义军总司令。由于他功业卓著，得到举国上下的拥戴，于 1789 年出任美国首届总统。第二届任期满后，他不恋权位，又回到了自己的农场。与杰弗逊、林肯一起被尊称为美国历史上的三杰。

初九 无交害，匪咎，艰则无咎。

阳刚初起，自珍非害。艰苦奋斗，无难无灾。

【例解】 西汉时期的东方朔不但学问见识超人，而且还是一个能识鸟兽语言的奇才，被提升为汉武帝的侍从后，精明之中装糊涂，糊涂之中显精明，优游自在，独善其身。

九二 大车以载，有攸往，无咎。

大车满载，行进向前。阳刚居中，无灾无险。

【例解】 武王伐纣，周公佐武王，作《牧誓》，破殷杀纣。武王去世后，周公旦辅佐幼主成王，平叛治乱，作《周官》，作《立政》，奠定了周王朝八百年基业。

九三 公用亨于天子，小人弗克。

阳刚当位，得遇明君。公侯享禄，小人勿能。

【例解】 年羹尧是雍正皇帝即位之初的一大宠臣，曾被赐团龙补服。在西北大营开销如流水，雍正都一一照付。但年羹尧不知检点，却在西北军营里作威作福，飞扬跋扈。甚至入京后在雍正面前也恃宠妄为，指手划脚，唾沫乱飞，最后惹恼了雍正，被革职下狱，勒令自尽。

九四 匪其彭，无咎。

刚居柔位，身近君王。莫恃权势，可无忧伤。

【例解】 谦虚待人、不争功诿过者，众望所归，岿然不摇；盛气凌人、文过饰非者，众叛亲离，职位难存。

六五 厥孚交如，威如，吉。

威严肃肃，诚信昭昭。位尊德和，吉星高照。

【例解】 齐恒公尊贤爱才，用人不疑，九合诸侯，一匡天下。国运昌盛，乃春秋五霸之中的首霸。

上九 自天祐之，吉无不利。

阳刚居上，天佑之象。行无不利，凡事吉祥。

【例解】 管仲强齐，智深谋广，煮海为盐，削山为钱，通货积财，富国强兵。老马识途，无所不利。蚁穴知水，遇难呈祥。

卦 15 谦 ䷎ 艮下坤上

谦，亨，君子有终。

一座高山隐地中，虚怀若谷当亨通。

先屈后伸顺势作，君子行德终成功。

谦卦，六爻皆吉。

【例解】 《尚书·大禹谟》言：“满招损，谦受益。”虞舜赞夏禹曰：“汝惟不矜，天下莫与汝争能；汝惟不伐，天下莫与汝争功。”周公训诫伯禽曰：“故《易》有一道，大足以守天下，中足以守其国家，近足以守其身，谦之谓也。”

初六 谦谦君子，用涉大川，吉。

谦谦君子，立业伊始。涉江渡河，吉随时至。

【例解】 “鲍叔事齐公子小白，既进管仲以身下之。”（《史记·管晏列传》）。公子小白不计管仲一箭之仇，善待

管仲，尊为仲父；鲍叔牙荐贤强齐，甘居仲下。二人皆谦谦君子也，君臣同心同德，合力进取，齐国能不强盛乎？

六二 鸣谦，贞吉。

柔顺中正，谦声常闻。守持正固，吉祥临门。

【例解】管仲曰：“生我者父母，知我者鲍叔。”鲍叔牙才华不在管仲之下，但他处处谦让，君子成人之美。管鲍之谊成为了世之美谈。

九三 劳谦，君子，有终吉。

君子刚正，谦虚辛劳。终必有成，吉星高照。

【例解】《老子》九章曰：“持而盈之，不如其已。揣而锐之，不可长保。金玉满堂，莫之能守。富贵而骄，自遣其咎。功遂身退，天之道也。”劳谦君子，万民服矣。

六四 无不利撝谦。

性顺位正，事无不利。谦虚为人，矢志不移。

【例解】《老子》八十一章说：“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。”蔺相如敬重廉颇，将相之和，齐心辅赵，传为千年佳话。

六五 不富以其邻，利用侵伐，无不利。

家虽非富，以德及邻。征伐进取，利无不成。

【例解】物壮则老，是谓不道。草木壮极则枯萎，人事壮极则衰败。天之道，似张弓。高者抑之，下者举之；有余者损之，不足者补之，损有余而弥不足，才能使满者保持不溢，壮者保持不老，盛者保持不衰。

上六 鸣谦，利用行师，征邑国。

柔顺位正，谦声常用。征伐小国，师出有名。

【例解】《说苑·敬慎》有言：“故士虽聪明圣智，自守以愚；功被天下，自守以让；勇力距世，自守以怯；富有天下，自守以廉。此所谓高而不危，满而不溢者也。”

卦 16 豫 ䷏ 坤下震上

豫，利建侯行师。

一声春雷奋大地，顺势而动毋多疑。

建功立业时机到，征行出师亦有利。

【例解】武王率诸侯东进伐纣，殷纣王发兵拒之牧野。甲子日，纣兵败，纣王败走鹿台，赴火自焚。武王斩纣头，杀妲己，释箕子，封比干。武王为天子，号为王，而封殷后人为诸侯，属周。

初六 鸣豫，凶。

阴柔小人，自鸣得意。乐极生悲，凶险可期。

【例解】清末太监安得海，深得慈禧太后宠幸，目无王法，肆意妄为，违犯清制，私自出京，被同治皇帝和恭亲王联手处斩。

六二 介于石，不终日，贞吉。

坚如磐石，终日不迷。正固自守，吉祥如意。

【例解】荷出于淤泥而不染，众人皆醉我独醒。花繁柳密处拨得开，方见手段；风狂雨骤时立得定，才是脚跟。路遥知马力，日久见人心；疾风知劲草，板荡识忠臣。

六三 盱豫悔，迟，有悔。

不中不正，仰视阳刚。迟疑犹豫，悔恨心伤。

【例解】 面对张家口烟厂原厂长李国庭送的 5000 元人民币，身居省委书记秘书要职的李真起初犹豫不决，先退给李国庭。后来便见怪不怪，习以为常，索贿受贿，一发难收。被判死刑后（2003 年 11 月 13 日执行），目瞪口呆，悔之晚矣。

九四 由豫，大有得。勿疑，朋盍簪。

和乐有因，收获甚巨。开诚布公，其志大行。

【例解】 管仲强齐，作内政而寄军令，正卒伍，修甲兵，轻其币而重其礼，通货积财，富国强军，九合诸侯，一匡天下。执政 40 余年，由豫，大有得。主要是因为齐桓公对他的信赖有加，并委以重任。管仲病逝后，开方、易牙、竖刁等小人执政，齐国便内乱不已，国势日衰。

六五 贞疾，恒不死。

以柔乘刚，固守病吉。绵延长久，却可不死。

【例解】 唐太宗李世民，励精图治，任人唯贤。有时虽喜欢玩鸟逗狗，但幸好有魏征等从旁谏劝，终成贞观之治，使盛唐国威远播，四海同归。

上六 冥豫，成有渝，无咎。

乐至极端，天已昏暗。事虽生变，却无灾难。

【例解】 知错则纠终不悔，浪子回头金不换。

卦 17 随 ䷐ 震下兑上

随，元亨利贞，无咎。

满面喜色听春雷，元亨利贞长相随。

动中得乐凭积德，无灾无祸在人为。

【例解】三国时刘备居尊就卑，爱民如子，以“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”为格言，深受民众拥戴和文武百官的敬佩。

初九 官有渝，贞吉，出门交有功。

官场多变，守正则吉。出门交往，自有功绩。

【例解】吕布骁勇，但反复无常，先叛丁原，后杀董卓，背离王允，又投袁术，最后败于曹操，为曹操所斩杀。有本领者，守正则吉，不守正则不得善终。

六二 系小子，失丈夫。

情系小子，则失丈夫。二者取一，不可糊涂。

【例解】俗话说，活计好干，人事难处。良禽择木而栖，鱼乐不求水深。宁为好汉拉马缢蹬，决不与赖汉充祖宗。

六三 系丈夫，失小子，随有求得，利居贞。

情系丈夫，则失小子。追求得利，安居正思。

【例解】白衣秀才杨伦心胸狭窄，忌贤妒能，无容人之量。及时雨宋江侠肠义胆，众望所归，所以在水泊梁山率一百多好汉聚义，除暴安良，替天行道，干出了一番轰轰烈烈的事业。

九四 随有获,贞凶。有孚在道以明,何咎。

随从得意,坚持则凶。诚以明道,何须忧忡。

【例解】 清初,多尔袞辅佐侄子顺治皇帝,削藩平乱,巩固了大清王朝的基业,于国、于民、于己均有利。

九五 孚于嘉,吉。

诚信相待,美好善良。阳刚中正,凡事吉祥。

【例解】 成汤为商朝开国之君,他礼贤下士,曾五次派人聘请贤士伊尹入朝辅政。伊尹助汤伐桀后,诸侯毕服,海内平定。成汤死后,汤子也亡,遂立成汤长孙太甲为帝。伊尹又辅佐帝太甲理政治国,百姓以宁。

上六 拘系之,乃从维之,王用亨于西山。

拘妨束缚,随从相联。帝王祈祷,祭于岐山。

【例解】 俗话说,士为知己者死,女为悦己者容。晋国豫让,起初事奉范氏、中行氏不为重用,遂投靠知伯,深受知伯宠爱。知伯被赵襄子俘虏处死后,豫让多次刺杀赵襄子未果,最后拔剑自刎,以报答知伯的知遇之恩。

五、 蛊临观

随情纵欲,蛊惑乃生。临危应变,观国示诫。

卦 18 蛊 ䷑ 巽下艮上

蛊，元亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日。

风入山底空穴现，元亨利于涉大川。

先甲三日有准备，后甲三日保平安。

【例解】 物极必反，拨乱为正。孙子练兵，宫女戏闹，不成队形。孙子再而三令五申，仍不听号令，遂杀一儆百，众女知威，皆肃然听令，列伍成兵。

初六 干父之蛊，有子考，无咎，厉，终吉。

助父改过，有力出力。长辈无祸，虽危终吉。

【例解】 南北朝时，西魏大臣苏绰制定租税法，国用不足，税负颇重。苏绰的儿子苏威改弦更张，纠正前人之过，最终达到拨乱反正的效果。

九二 干母之蛊，不可贞。

助母改过，不可严峻。保持中和，免伤亲情。

【例解】 易乱为治，变毁为成，渐进式的改革，易于成功。操之过急的休克疗法，实属蛮干，反而欲速则不达。前苏联试图从僵化的计划经济体制中跳出来，方法不当，结果却落了个联盟解体、苏共散伙的可悲结局。

九三 干父之蛊，小有悔，无大咎。

干预父事，不可过左。虽有小悔，应无大咎。

【例解】 秦国丞相吕不韦推荐张唐到燕国为相，张唐将军称病推辞，吕不韦的家臣甘罗年少，聪慧过人，规劝张

唐,晓以利害,在理在情,张唐当即令装治行。接着,甘罗主动出使赵国,施展手段,不费一兵一卒,使秦国得到16个城池,为此,甘罗深受秦始皇器重,十二岁即被封为上卿。

六四 裕父之蛊,往见吝。

容父之过,因循以往。事与愿违,将蒙羞吝。

【例解】 对前人遗留的弊端,姑息不纠,听之任之,沿袭下去,将会积重难返,难以收拾。

六五 干父之蛊,用誉。

阴居阳位,以柔替刚。助父改过,赞誉远扬。

【例解】 拨乱反正,大胆改革,继承前人的传统,借助前辈的威望,开创催人奋进的新局面,才能中兴大业,扬帆远航。

上九 不事王侯,高尚其事。

阳刚居上,不事侯王。淡泊名利,志向高尚。

【例解】 功成不居,见好即收,知进知退,垂范于世,高山仰止,颐养天年。这是从政的最高境界和最佳选择。

卦 19 临 ䷒ 兑下坤上

临,元亨利贞,至于八月有凶。

泽遍大地土滋润,元亨利贞万事顺。

八月阴盛阳衰时,谨慎从事防凶神。

【例解】 为政之要,在于居治思乱,居安思危。周幽王烽火戏诸侯,视军国要事为儿戏,只会加速西周王朝的

衰落。

初九 咸临贞吉。

临事以诚，刚直感人。坚持纯正，吉星悬门。

【例解】 上正则下正，草上之风必偃。其身正，不令而行；其身不正，虽令不行。诸葛亮曰：夫为将之道，军井未汲，将不言渴；军食未熟，将不言饥；军火未燃，将不言寒；军幕未施，将不言困；夏不操扇，雨不张盖，与众同也。

九二 咸临吉，无不利。

临事以诚，刚直感人。行无不利，吉星临门。

【例解】 赵武灵王为定国安邦，决定革新习俗，推广胡服骑射。他在说服叔父公子成的同时，自己率先着胡服，并招募士兵习骑射，赵国强兵伐敌，灭中山国，攻无不克，战无不胜，吉无不利。

六三 甘临，无攸利。既忧之，无咎。

临事以甘，甜言诱劝。无利可得，忧则免难。

【例解】 人要实在火要虚。企图用巧言令色、小恩小惠等不正当手段和方法，以求博得下属的欢心和爱戴，是难以长久的。一旦云开雾散，识破庐山真面目，势必会分崩离析，众叛亲离。若引以为戒，改弦易辙，尚可因祸得福，免忧解难。

六四 至临，无咎。

临事以至，深入现场。处置适宜，当无灾殃。

【例解】 唐代名相狄仁杰，恪尽职守，办事精细，一丝

不苟，遇案亲至现场观察分析，果断处理复杂问题，许多案件的迷团被逐一解开。狄仁杰，不愧为人中之杰。

六五 知临，大君之宜，吉。

临事以智，治国有方。君主圣明，安泰吉祥。

【例解】 汉高祖刘邦，运筹帷幄，决胜千里，不及张良；安邦定国，置办粮草，不如萧何；统领将士，冲锋陷阵，不及韩信。但他能用人杰，量能授官，无为而治，一统天下，实为大智。相比之下，项羽临而不智，实乃匹夫之勇而已。

上六 敦临，吉，无咎。

临事以敦，朴实厚道。吉星高照，灾难全消。

【例解】 战国时期的军事家吴起，与各诸侯国大战 76 次，全胜 64 次，其余胜负未分，原因之一就是他能“与士卒最下者同衣食，卧不设席，行不骑乘，亲裹赢粮，与士卒分劳苦”，甚至士兵生了毒疮，他也用嘴为之吸脓。君子虚怀若谷，见贤思齐，积德崇善，厚德载物，焉能不吉。

卦 20 观 ䷓ 坤下巽上

观，盥而不荐，有孚颙若。

阴长阳消日月转，风行千里地改观。

净洁双手示敬意，诚信常存人肃然。

【例解】 君子不重则不威。政府官员能够自省自重，自警自励，廉洁奉公，勤政为民，才能服众。否则，台上道貌岸然，台下轻浮无信，甚至灯红酒绿度日，怎么会得到民众的信服和拥戴？

初六 童观，小人无咎，君子吝。

童稚见识，缺乏远谋。小人无实，君子蒙羞。

【例解】 春秋时期，子产在郑国执政为相。子产为人仁爱，事君忠厚。他制定的城乡有别、各司其职的政策实施之始，老百姓不理解，抱怨很大。过了几年成效明显了，老百姓明白了子产的苦心，才心悦诚服。子产死后，郑人皆哭。孔子也泣曰：古之遗爱也。

六二 窥观，利女贞。

居内观外，遵循妇道。坚定不移，利守贞操。

【例解】 为官者，善于明察暗访；了解下情者，利于持守贞正，以避免决断失误。反之，只能是以其昏昏，使人昭昭，流于形式，善作表面文章而已。

六三 观我生进退。

生活道路，自我反省。有进有退，掌握分寸。

【例解】 人贵有自知之明。冯玉祥将军说：盖军人如真有道德的自觉，即无争权夺利之祸；真以保国卫民为天职，即无专横放纵之习；真以军纪为性命，则必无贪生怕死之心。须先使这些条件具备，而后才谈得上战斗的事。

六四 观国之光，利用宾于王。

阴近于阳，观国之光。仕途进取，大有希望。

【例解】 人才济济，群星灿烂，是一个团体和国家的光荣，善于虚心纳谏、体察民俗民情的，才是贤明的君王。

九五 观我生，君子无咎。

生活道路，自我反省。君子无咎，贵在身正。

【例解】 观乃观星，即太白金星。掌握贵族生杀之权的太白金星，只株不法之徒，能够经常自我反省的有德之人没有灾咎。

上九 观其生，君子无咎。

观察人生，各视其情。君子无咎，放开胸襟。

【例解】 太白金星亦掌握庶民的生杀之权，太白金星只株不法之徒，有德的庶民也没有灾咎。对有德行的人而言，包公的龙头铡不用，虎头铡、狗头铡也不必用。

六、噬嗑贲

噬嗑砥砺，合则事成。辉煌灿烂，贲在饰文。

卦 21 噬嗑 ䷔ 震下离上

噬嗑，亨，利用狱。

咬紧牙关口不松，碎坚破阻自亨通。

公能生威廉生明，利于断案决争讼。

【例解】 乡有民约，国有法规，没有规矩，不成方圆。只有对不识利害、触犯刑律的无知者，施以惩戒，使之畏威怀刑，而后知所悔改，才能保持社会的安定及广大民众的安居乐业。

初九 履校灭趾，无咎。

拖动脚镣，足趾受伤。改恶从善，可免灾殃。

【例解】《系辞下传》曰：“小惩而大诫，此小人之福也”，“知错能改，善莫大焉。”对青少年的犯罪或初犯罪者，以善化不善，用道德净化其心灵，使之心悦诚服，改过自新，效果则事半功倍。

六二 噬肤灭鼻，无咎。

咬破皮肤，伤及鼻梁。保持中正，可免灾殃。

【例解】严刑峻法并非治本良策，惩办主义则适得其反。只有德治与法制相结合，才能收到刚柔并济的良效。

六三 噬腊肉，遇毒；小吝，无咎。

贪食腊肉，当心中毒。虽有小碍，但无灾祸。

【例解】善不可谓小而无益，不善不可谓小而无伤，非以小善为一足以利天下，小不善为一足以乱国家也，审夫轻始而傲微，则其流必至于大乱，是故子民者谨焉（《新书·审微》）。此乃防微杜渐，防患于未然也。

九四 噬干肺，得金矢，利艰贞，吉。

肉中带骨，金箭可穿。艰守正道，吉星高悬。

【例解】三国时，孟获临蜀常为患，诸葛亮七擒七纵，刚柔相济，以德服人，不但巩固了西蜀政权，而且促进了民族融合与西南开发。

六五 噬干肉，得黄金。贞厉，无咎。

干肉入口，黄金满斗。严谨执著，无灾无忧。

【例解】 清康熙即位，宇内不稳。康熙刚柔并用，猛宽互济，一方面伐乱树威，一方面礼贤下士，既得黄金，又能贞厉，兴水利，复农耕，修志书，纂字典，史称康（熙）乾（隆）盛世。

上九 何校灭耳，凶。

恶贯满盈，罪不可赦。有耳无聪，凶星照命。

【例解】 善不积不足以成名，恶不积不足以灭身。小人以小善为无益而弗为也，以小恶为无伤而弗去也，故恶积而不可掩，罪大而不可解，结果，喝了卤水又上吊，积小恶成大罪，死到临头时，后悔已莫及。

卦 22 贲 ䷖ 离下艮上

贲亨。小利有攸往。

火生红光山青紫，阳得阴助逢天时。

通畅顺达循礼仪，利有所往小步始。

【例解】 商品是文化的载体，文化是商品的信使。一种商品只有植根于文化的土壤，才能枝繁叶茂；一家企业只有依靠民族的文化积淀，才能做强做大。天士力集团是天津的一家以中药研制、销售为主的股份制企业，复方丹参滴丸为其国际名牌的产品。天士力集团投资 300 万元，历时两年建成的《中华医药图》大型雕塑，被载入吉尼斯世界之最。

初九 赍其趾，舍车而徒。

文饰脚趾，美德在心。舍弃坐车，徒步而行。

【例解】 凡事莫要好高骛远。既要胸怀大志，具有战略眼光，又要脚踏实地，善于舍车而徒才行。

六二 赍其须。

文饰胡须，注意形象。顺势而动，上承阳刚。

【例解】 子曰：人而不仁如礼何？关羽，义薄云天，高风亮节其内，美髯长须其外，不愧为受世人敬仰的武圣。

九三 赍如濡如，永贞吉。

阳居阴间，文饰滋润。永守正固，长保吉顺。

【例解】 演员名模，赍如其外，德行其内，表里如一，令人折服。相反，如金玉其外，败絮其内，不守正固，丑闻百出，只会令世人侧目：美人绝色原妖物，乱世谋财是祸胎。

六四 赍如皤如，白马翰如，匪寇婚媾。

文饰似银，白马飞奔。不为劫夺，只为求婚。

【例解】 路在脚下，不用扬鞭自奋蹄；抢抓机遇，快出手才能成功。

六五 赍于丘园，束帛戔戔。吝，终吉。

文饰丘园，节俭用绢。虽显吝啬，吉星终现。

【例解】 越王勾践，败于吴国后，卧薪尝胆，身自耕作，夫人自织，食不加肉，衣不重采，振贫吊死，与百姓同劳同苦乐，发奋图强，终于灭吴，称雄江淮。

上九 白贲，无咎。

文饰至极，返朴归真。白璧无瑕，毋忧伤损。

【例解】 茶到淡时味最真，心到平时情最纯。为人须放下架子，去掉面具，凡事应该有一颗常人之心。

七、 剥复无妄大畜颐

基业剥落，复待中兴。事无妄为，大畜守正。颐养得法，天下太平。

卦 23 剥 ䷖ 坤下艮上

剥，不利有攸往。

五阴下伏身方生，一阳上居日将尽。

盈虚消长皆有时，不宜前进当静心。

【例解】 局势不稳，情况不明，扑离迷乱时，君子当顺时而止，谦言慎行。害人之心不可有，防鬼之心不可无。

初六 剥床以足，蔑贞凶。

床足剥落，事态起变。蔑视正道，必招凶险。

【例解】 环境骤变，适者生存。自然界如此，人类社会也是如此。天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

六二 剥床以辨，蔑贞凶。

剥床侵蚀，已近床沿。蔑视正道，必招凶险。

【例解】 非典、禽流感等瘟疫流行之初，采取果断措施，就能遏制病毒扩散。否则后果难以想象。

六三 剥之无咎。

身入泥污，不为所染。任其剥落，无灾无难。

【例解】海瑞为官，历经明正德、嘉靖、隆庆、万历四朝，从政三十三年中，有一半时间被赋闲罢官，但他善良、正直、刚毅、果敢，宁折不屈，最后病死在南京都察院右都御史任上。民众闻之，如丧考妣，身着白衣白冠的送葬队伍，延绵逶迤，长达百里。

六四 剥床以肤，凶。

床身床面，剥落殆尽。危及主体，凶象已成。

【例解】张居正聪明绝顶，机敏过人，博闻强记，明察秋毫，为官锐意革新，严法除弊，但比海瑞少了廉洁，多了权谋，结果，去世不久，便遭到群起而攻之，并被冠以欺君毒民，居心叵测，把持朝政，任用私人，卖官鬻爵，收受贿赂等罪名，家财不仅被抄了个一干二净，子弟也被押解边疆充军。

六五 贯鱼，以宫人宠。无不利。

鱼贯而进，入宫受宠。无往不利，柔为刚容。

【例解】怀柔理政，各得其所，国家的统一，民族的团结，是成就伟大事业的保证。

上九 硕果不食。君子得舆，小人剥庐。

硕果不食，心中知足。君子得车，小人毁屋。

【例解】留着青山在，不怕没柴烧。中华民族犹如一个多气泡构成的轮胎，谁也奈何不了她。正如一位哲人所

言，西方不亮东方亮，黑了南方有北方。

卦 24 复 ䷗ 震下坤上

复，亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道。七日来复，利有攸往。

出入无疾路通畅，朋友来到无灾殃。

反复其道七日止，利有所进当前往。

【例解】 日往则月来，月往则日来，日月相推则明生；寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推则岁成。风雨送春归，飞雪迎春到，一阳复生，顺天道而行，乃君子之道。

初九 不远复，无祇悔，元吉。

偏行不远，复上正道。处事无悔，大吉之兆。

【例解】 人非圣贤，孰能无过？知过能改，善莫大焉。

六二 休复，吉。

柔顺中正，下亲阳刚。修复美德，喜庆吉祥。

【例解】 对人才的培养与对花草树木的培育一样，应如春雨润物细无声，潜移默化，顺其自然，善华而吉。俗话说，近朱者赤，近墨者黑。人识教调，武艺高强，树识剜砍，成就材料。

六三 频复，厉，无咎。

不中不正，反反复复。虽有危险，但无灾祸。

【例解】 夫易者，穷则变，变则通，通则久。得失相间，无恒善，亦未久恶。诸葛亮推演兵法，作八阵图，率蜀

兵七擒孟获，六出祁山，志存靖乱，神武赫然，威震八方。

六四 中行独复。

身入群阴，独与阳应。中途返正，义理自明。

【例解】 唐僧、悟空、八戒、沙和尚，师徒四人西天取经，虽然中途有时闹点误解，甚至惹得唐僧念几遍紧箍咒，但终久团结一心，克服艰难险阻，战胜妖魔鬼怪，到达了西天，取得了真经。

六五 敦复，无悔。

敦厚和顺，位居至尊。复行正道，悔忧不存。

【例解】 唐僧受妖魔鬼怪所惑，几次撵走孙悟空回花果山水帘洞，后来知晓真相后，师徒和好，继续西行。

上六 迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国君凶，至于十年不克征。

迷途不返，当有灾难。兵败君凶，十年闭关。

【例解】 1812年冬，拿破仑率军远征俄罗斯，库图佐夫火焚莫斯科，坚壁清野，并从西伯利亚调来具有耐寒素质的哥萨克骑兵，俄军天时地利人和全占，而足智多谋的拿破仑却无计可施，几十万法兰西将士孤军远征，饥寒交迫，疲惫不堪，终于败北。

卦 25 无妄 ䷘ 震下乾上

无妄，元亨利贞。其匪正，有眚，不利有攸往。

动合天道称无妄，元亨利贞事兴旺。

行为不正灾祸降,不利向前有所往。

【例解】 春分时节,虽有雷声壮胆,天象也不轻举妄动。天命不佑时,只宜养精蓄锐,不可冒险乱行。

初九 无妄,往吉。

初阳刚正,决不妄行。踏实前进,高挂吉星。

【例解】 依照天道,循理而行,不拂民心,不违天命,左右逢源,无往不利。

六二 不耕获,不菑畲。则利有攸往。

不耕而获,不垦而成。顺其自然,利有所进。

【例解】 正其谊不谋其利,明其道不计其功。子曰:大道之行也,天下为公。

六三 无妄之灾,或系之牛,行人之得,邑人之灾。

拴牛走失,祸起意外。行人有得,村民遭害。

【例解】 梨树之下不正冠,西瓜地里不系鞋。否则,人家牵牛你拔橛,跳进黄河也洗不清。

九四 可贞,无咎。

刚健无私,固守正道。位虽不适,灾祸可消。

【例解】 事在人为,路在脚下,只要实而不虚,矢志不移,就一定会取得成功,并把烦恼和不开心的杂念抛到九霄云外。

九五 无妄之疾,勿药有喜。

意外得病,不用药品。刚健中正,自有喜庆。

【例解】 积不善之家，必有余殃。积善之家，必有余庆。因为善有善报，邪不胜正。

上九 无妄，行有眚，无攸利。

阳刚已极，切莫妄行。祸患近前，无利可生。

【例解】 商纣无道，乐淫好酒，近谗拒谏。王子比干看不下去，以死强谏。纣王怒杀比干，剖心观窍，残忍之极。

卦 26 大畜 ䷙ 乾下艮上

大畜，利贞，不家食，吉，利涉大川。

刚健稳实积蓄足，坚持守正利益多。

辞家外出仕途吉，一帆风顺渡大河。

【例解】 市场、官场、情场的竞争，实际上是人才的竞争。只有信守正道的君子，才能招贤纳士，畜养更多的人才，为己所用，达到天下大治。只有德才兼备的君子，才会四海为家，兼善天下，大有作为。

初九 有厉，利已。

阳刚初起，潜藏危机。停止行进，方才有利。

【例解】 学者宜去浮躁之心，积累素材，深入实践，贴近群众，自我砥砺，充实自身，德业并进，自然有所成就。

九二 舆说辐。

车轮脱辐，难以前进。见机行事，该停则停。

【例解】 小不忍则乱大谋，磨刀不误砍柴功。吃得苦中苦者，方会得到甜上甜。

九三 良马逐，利艰贞。曰闲舆卫，利有攸往。

良马相逐，利于艰贞。驾练娴熟，利于前进。

【例解】 小院里练不出千里马，花盆里长不出万年松。只有反复摔打，经风历雨者，才能茁壮成材。正如俗话所说的，梅自寒香来，铁杵磨成针。从来伟男儿，多从布衣出。

六四 童牛之牯，元吉。

小牛包角，以免伤人。防患未然，大吉大顺。

【例解】 棱角脱落就成熟。具有正德方能担当大任。

六五 豮豕之牙，吉。

阉猪之牙，硬而不长。以柔制刚，喜庆吉祥。

【例解】 曹操挥师征战途中，战马踩坏了民众的庄稼，曹操拔剑自戕，部下劝住。遂割发代首，号令三军，士兵见此状，皆严守军纪，奋勇向前。

上九 何天之衢，亨。

阳刚至上，胸怀宽广。负荷青天，大道通畅。

【例解】 东汉末年的曹操，不光著有兵书传世，而且戎马廿载，身经百战，多著勋劳，杀吕布、战官渡、征乌桓，割发代首，望梅止渴，大略雄才，融会贯通，政通人和，驰骋天下。

卦 27 颐 ䷚ 震下艮上

颐，贞吉。观颐，自求口实。

动静相宜善颐养，自求口实明真相。

不听其言观其行，坚守正道保吉祥。

【例解】修身须先养德，水倒七分满，饭吃七分饱。说话办事要留有余地，掌握分寸。执法执纪人员尤其要坚守正道，不做枉法过分之事，宁可九十九，不要一百一。

初九 舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

舍弃灵龟，其实口馋。一味贪食，当有凶险。

【例解】灵龟寿长，在于少食寡欲。如果这山望着那山高，一味跟着感觉走，冲着时髦追，则会求而不得，处处碰壁，直至头破血流，自取其辱，癞蛤蟆跃门槛儿，又蹲屁股又餓脸。

六二 颠颐，拂经于丘。颐征，凶。

颠倒颐养，违反常理。向上乞求，凶险可期。

【例解】水能载舟，亦能覆舟。只会等靠要，不肯创业者，难于立足市场经济的大潮之中。凡对老百姓横征暴敛、竭泽而渔的政权，迟早会官逼民反，自食其果，以至于丧权亡国。

六三 拂颐，贞凶。十年勿用，无攸利。

违反颐养，虽正亦凶。无利可得，十年勿用。

【例解】用不正当手段，获取名誉地位者，迟早会遭到报应。因为善有善报，恶有恶报，时候一到，统统报销。昙花一现的匆匆过客们，虽红极一时，却又似流星一般消失得也快，再混十年，也难有长进，岂不可哀！

六四 颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

颠倒颐养，反化吉祥。勇猛求取，亦无灾殃。

【例解】 求贤若渴，屈尊就卑，像老虎取食强壮自身一样，对贤才锲而不舍地追寻。人才济济，兵多将广时，大业自然可成。

六五 拂经，居贞吉。不可涉大川。

违反常理，受人颐养。居正则吉，莫渡大江。

【例解】 扶不起来的阿斗，腰永远是弯的。他最大的追求是天降馅饼，乐不思蜀。所以，人生莫荒废，男儿当自强。

上九 由颐，厉，吉。利涉大川。

阳刚居上，物受其养。虽危终吉，利涉大江。

【例解】 诸葛亮受刘备白帝城托孤，如履薄冰，常怀谨慎，兢兢业业，鞠躬尽瘁，其前后出师表中，竭尽忠诚，肝胆相照，匡救汉室之心智，淋漓尽致，流传百世。

八、大过坎离

颐养得法，大过失平。虽逢坎险，终见离明。

卦 28 大过 ䷛ 巽下兑上

大过，栋桡。利有攸往，亨。

以弱承强阴载阳，虽显桡曲犹栋梁。

利有所往显喜色，顺风通行无阻挡。

【例解】 身手不凡，惊世骇俗。临危不惧，破釜沉舟，

力挽狂澜，速离险境，置于死地而后生。

初六 藉用白茅，无咎。

白茅铺地，胸怀诚意。郑重谨慎，灾祸不起。

【例解】 凡事慎之又慎，如履薄冰，如临深渊，既慎言又慎行，则可避免惹事生非。

九二 枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

枯杨出芽，老夫得妻。下荣上茂，事无不利。

【例解】 在激烈的市场竞争中，企业必须与时俱进。建于1864年的百年老店全聚德，不仅继承发扬了“全而无缺，聚而不散，仁德至上”的传统文化，而且从药品、环境、营销、服务等方面不断创新，融入了现代企业的管理思想，焕发了时代青春。

九三 栋桡，凶。

刚中寓刚，气势过强。栋梁桡曲，实系凶象。

【例解】 在民主与法制日益健全的当今时代仍以封建社会的家长自居，独断专行，刚愎自用，不受监督，一味蛮干，必然会船到江中补漏迟，夜临深渊勒马难。贵州省原交通厅厅长卢万里，狂妄自大，独断专行，索贿受贿款物2559万元，另对2651万元财产不能说明来源，落网后被判死刑。

九四 栋隆，吉。有它，吝。

栋梁高拱，吉祥兴隆。受人牵累，忍辱负重。

【例解】 韩信能忍，其志不小，韩信点兵，多多益善。韩信杀楚国名将钟离昧，卖友求荣，以讨好刘邦，乃自绝于天下，被刘邦杀害，死不足惜也。

九五 枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。

枯杨生花，老妇得夫。既无灾祸，也无赞誉。

【例解】 婚姻包办往往使许多学识出众、风度翩翩的青年被强迫娶目不识丁的村妇为妻，虽无灾祸，但也谈不上什么幸福。

上六 过涉灭顶，凶。无咎。

渡河灭顶，志壮力薄。虽遇凶险，但无灾祸。

【例解】 汉末袁绍，地广兵多，权倾天下，但却目光短浅，心胸狭窄。官渡之战前，料事如神的谋士田丰劝其不可贸然出兵，袁绍刚愎自用，一意孤行，兵败逃回邺城后，迁怒于人，便杀了田丰，以掩饰其失策之举。

卦 29 坎 ䷜ 坎下坎上。

坎，习坎，有孚，维心，亨。行有尚。

诚信为本实在中，心有所系豁然通。

外柔内刚履险地，行动相宜则成功。

【例解】 1944年6月6日早晨6点30分，英美联军集中了5千艘舰船，2万多空降部队，和17.6万兵力，横渡英吉利海峡，登陆法国西北部的诺曼底。奥马哈等五个海滩上，顿时炮弹呼啸，血肉横飞，尸骨成堆，最先登陆的数千盟军官兵中，90%以上壮烈牺牲。诺曼底登陆战

役的成功,开辟了反法西斯战争的第二战场,也敲响了希特勒帝国的丧钟。

初六 习坎,入于坎窞,凶。

坎上有坎,井坑深陷。上求不应,乃遇凶险。

【例解】 厦门走私案主犯赖昌星为售其奸,专门建一座红楼为诱耳,把当地政府和执法部门中的一些官员作为拉笼贿赂的对象。他说,不怕这些官员不上套,就怕他们没爱好。这些官员一旦落入这个陷阱,许多人被套住后难以自拔,直至东窗事发,锒铛入狱。

九二 坎有险,求小得。

前有坑陷,十分危险。小有所得,尚能如愿。

【例解】 为挽救风雨飘摇的清王朝,曾国藩、李鸿章、左宗棠、张之洞等诸多汉族官僚发起了洋务运动,30年内建枪炮、弹药、船舰等军工厂20多个,耗资巨大,成本高悬,质量低劣,难以如愿以偿。但他们的努力没有白费,既引进了西方科技,为中国走上工业化道路打开了大门,也为彻底埋葬封建王朝准备了掘墓人,因为在洋务运动的军工企业里,同时产生了中国最早的产业工人阶级。

六三 来之坎坎,险且枕。入于坎窞,勿用。

面临坑陷,险难深重。进入坑陷,慎勿行动。

【例解】 处于险境时,最明智的办法是不要盲目乱动,要以不变应万变,耐心等待援助者的到来。

六四 樽酒簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。

进酒当饭，共用陶碗。开窗递入，无灾无患。

【例解】 秦国攻赵，赵太后求救于齐，齐国提出送长安君到齐为人质才肯出兵。赵太后不同意，众臣强谏，赵太后大怒。左师触龙求见，触龙不提人质之事，家长里短地扯了一阵，最后提出让自己 15 岁的小儿子到宫中当卫士。太后惊奇，问男人也偏爱幼子？触龙说更甚。进而说到让子女为国建功立业，将来才能立足于世的道理。赵太后心悅口服后，遂备车百乘，送子长安君到齐国，争取到了救兵援赵。

九五 坎不盈，祗既平。无咎。

坑陷未满，小丘已平。无灾无难，阳刚中正。

【例解】 春秋时代，孔子周游列国，去鲁至齐，逐乎宋、卫，困于陈、蔡，返鲁后，晚而喜《易》，著《诗》、《书》、《礼》、《乐》，教弟子三千，贤者七十二人。作《春秋》，绳当世，乱臣贼子惧。

上六 系用徽纆，置于丛棘，三岁不得。凶。

绳索捆绑，置于棘丛。三年不得，其象为凶。

【例解】 武则天执政时，酷吏周兴获罪将被收审。来俊臣问周兴：人犯总不招供，不知仁兄有什么好法子？周兴说，太容易了，找一个大瓮来，用木炭在四周烧烤，再把人犯放进瓮里，还有什么不招的。来俊臣如法炮制，找瓮架炭点火，对周兴说，既然如此，那就请君入瓮吧。周兴招供，流放岭南，途中被杀，死于非命。

卦 30 离 ☲ 离下离上

离，利贞，亨。畜牝牛，吉。

阴柔为体阳为用，利守正固自亨通。

畜养母牛性温顺，吉星高照庆成功。

【例解】 女守正，受人敬。反之，则必遭世人非议。武则天(624 - 705)天授元年(690)九月九日登基，神龙元年(705)正月十二退位，当政十五年，临终留下遗言：去帝号，称皇后，葬于乾陵。“看朱成碧思纷纷，憔悴支离为忆君。不信比来长下泪，开箱验取石榴裙。”没字碑头锈字满，谁人难诏古坤元。

初九 履错然，敬之，无咎。

阳刚初作，步履交错。敬慎对待，无灾无祸。

【例解】 凡事豫则立，不豫则废(《中庸》)。爱岗敬业，一丝不苟，能把最简单的事情，做得不简单，本身就是不简单。

六二 黄离，元吉。

阴柔中正，色采亮丽。上下扶持，大吉大利。

【例解】 曹操、曹丕、曹植父子，观察生活，勤于思考，《龟虽寿》、《短歌行》、《观沧海》等诗篇，大气、深沉、豁达、豪迈，既描述了社会的动乱与百姓的痛苦，也抒发了感时伤怀的激情壮志，汉魏风骨，色彩亮丽，慷慨悲歌，志深意长，确非大手笔而不能作。

九三 日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

夕阳将尽，鼓歌舒心。嗟叹衰老，凶险乃生。

【例解】 范仲淹说：不以物喜，不以己悲，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。遗憾的是，世上总有一些人哀乐失常，牢骚满腹，怨天尤人，少壮不珍惜，老大徒悲伤，缺乏一颗常人之心。

九四 突如其来如，焚如，死如，弃如。

来之突然，焚之焦然。死之寂然，弃之漠然。

【例解】 后唐大将石敬瑭，兵权被削，急于窃位，借契丹为援，灭后唐而建后晋。石敬瑭向契丹伏首称臣，卑躬屈膝地自称为“儿皇帝”。石死晋灭，来之突然，弃之漠然，遗臭万年。

六五 出涕沱若，戚嗟若，吉。

柔丽居中，珠泪动容。伤痛嗟叹，吉星迎送。

【例解】 忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。开国大典时望着五星红旗的冉冉升起，许多人心潮澎湃，泪如泉涌，百感交际。为了这一天的到来，有多少仁人志士抛头颅，洒热血，牺牲了宝贵的生命！

上九 王用出征，有嘉，折首。获匪其醜，无咎。

王师出征，庆斩匪首。其余俘虏，随从不究。

【例解】 挽弓当挽强，用箭当用长。射人先射马，擒贼先擒王。杀人亦有限，列国自有疆。苟能制侵袭，岂在多杀伤（杜甫《前出塞》）。21 世纪初的伊拉克战争中，

“斩首”行动奏效,只打得萨达姆东藏西躲,狼狈不堪。然而,美军虐待战俘,赖在伊拉克长期不撤,结果将会适得其反,使得“斩首”之效大打折扣。

下 经

九、咸恒遁大壮

咸起一念,志当持恒。遁不消沉,大壮身心。

卦 31 咸 ䷞ 艮下兑上

咸,亨,利贞。取女吉。

刚柔交感当亨通,少男少女喜相逢。良缘缔成吉祥日,利在正固志趣同。

【例解】 元,始也。亨,通也。利,和也。贞,正也。人和政通,家和万事兴。青年夫妇和谐,是家庭稳固的主轴。

初六 咸其拇。

感于拇指,欲进勿能。动而不动,见事宜静。

【例解】 男女初恋,若即若离。随着交往的增多,相互了解后,才能确定是否要喜结连理,相伴终生。

六二 咸其腓，凶。居吉。

感于腿肚，凶在妄动。居家位正，吉在守中。

【例解】 商界签定合同，结为合作伙伴之前，应循序渐进，了解实情，不能心浮气躁，盲目行动，否则，钱付出去了，货见不到，肉包子打狗，一去不回。此类险例，多不胜数。

九三 咸其股，执其随，往吝。

感于股腿，随足而行。不能自主，则遭羞吝。

【例解】 群众戏言官场上有种怪现象：不跑不送，降职使用；光跑不送，原地不动；连跑带送，提拔重用。那些个少数靠又跑又送钻营投机侥幸爬上去的官员，身居高位却被群众指指点点，讥评不止，也不知他们是在光宗耀祖，还是在丢人显丑，遗污千年。

九四 贞吉悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

坚贞则吉，悔失消亡。携玺带贝，来来往往。

【例解】 丈夫重知己，万里同一乡。光明正大，悔事消亡。寒则遍天下皆寒，热则遍天下皆热，便是有感皆通（朱熹）。水静犹明，天地感而万物化生。“天下何思何虑，天下同归而殊途，一致而百虑。天下何思何虑？日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉。寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉。”（《系辞下传》）

九五 咸其脢，无悔。

感于背肉，反应迟钝。虽不敏锐，但无悔恨。

【例解】 虚心使人进步,学习是人生一大乐趣。人不知而不愠,学而时习之,不亦乐乎?

上六 咸其辅颊舌。

感于面颊,搬弄口舌。言辞滔滔,并无其实。

【例解】 和珅为博得乾隆宠信,极尽阿谀奉承之能事。及至嘉庆皇帝亲政时仍无所顾忌,终致被抄家赐死,遗臭万年。

卦 32 恒 ䷟ 巽下震上

恒,亨。无咎,利贞,利有攸往。

顺风而动路通畅,无错无患理之常。

阴阳和合物恒宜,利于正固有所往。

【例解】 恒,长久之谓也。恒则吉,失恒则凶。恒之所以亨通,在于能固守正道,不随波逐流,又能顺风而动,随时适变。

初六 浚恒贞凶。无攸利。

深挖不止,日久生疑。坚持到底,凶而不利。

【例解】 凡事有个过程,循序渐进,才能容易成功。没有深交的人,刚见面就急于重事相托,结果只能会适得其反。

九二 悔亡。

以阳居阴,本有厄困。其位适中,可消悔恨。

【例解】 南宋建炎四年(1130),金兀术兵困黄天荡。抗金名将韩世忠的夫人梁红玉,挽袖挥臂,亲执桴鼓,宋军

官兵士气大振，奋勇杀敌，金兵胆战心惊，终不得渡。

九三 不恒其德，或承之羞，贞吝。

过刚不中，正而失恒。或迂奉承，则遭困吝。

【例解】 李登辉年轻时背叛共产党，掌权后背叛国民党，晚年背叛中华民族，做人反复无常，难免为人不齿。

九四 田无禽。

以阳居阴，其位不正。田野围猎，无兽无禽。

【例解】 要想擒住狐狸，就得比狐狸还要狡猾。对付出入无常的禽兽，当断不断，守株待兔，是难以奏效的。

六五 恒其德贞，妇人吉，夫子凶。

常守道德，坚持不变。妇女吉祥，男人凶险。

【例解】 唐高宗体弱多病，百官奏事，常令皇后武则天代决之。致则天临朝称制，废帝幽子，严刑峻法，滥杀朝臣，终改国号周，一人称皇，满门加封。大唐宗室，由此一蹶不振。

上六 振恒凶。

阴柔登峰，久振长动。不安于上，其象为凶。

【例解】 某年高考，有一试题，即一人挖井数口，均半途而废，最后也没掘出水来。正如孟子所言：“有为者，辟如掘井，掘井九仞而不及泉，犹为弃井也。”世上无难事，只要肯登攀，没有恒心者，岂能成大事。

卦 33 遯 ䷠ 艮下乾上

遯，亨。小利贞。

双阴承阳六月临，适时而退道犹亨。

山仰苍穹志不易，取得小利当守正。

【例解】 君子以远小人，不恶而严。管仲在世时对开方、易牙、竖刁等小人不露声色，因为他犹如一座大坝屹立，洪水难以肆虐为患。

初六 遯尾，厉。勿用有攸往。

退避于尾，危急仓惶。韬光养晦，勿有所往。

【例解】 最危险之处，也即最安全之所在。在遁退不及身陷绝境时，最好的选择就是原地不动，静等转机的到来。

六二 执之用黄牛之革，莫之胜说。

中正自守，固执坚定。如缚牛革，紧不脱身。

【例解】 海瑞(1515 - 1587)，字汝贤，号刚峰，为官以身作则，刚毅廉直，平反冤狱，整顿治安，刷新吏制，意志坚定，所到之处，使贪官污吏闻风丧胆，然而，却屡遭非议，降职、罢官、流放，原因是，封建社会制度腐败，出一万个海瑞也是于事无补的。

九三 系遯，有疾厉，畜臣妾吉。

牵累难退，重病缠身。畜养奴卑，可保吉顺。

【例解】 目光短浅易生事；足不出户心胸窄，近之则

不逊，远之则怨恨。能与之相处而不受拖累，乃坦荡君子。

九四 好遯，君子吉，小人否。

虽有所好，毅然退避。君子顺吉，小人不宜。

【例解】 范蠡辅佐越王勾践，北临齐晋，号令中国，功成名就，急流勇退，浮海出齐，更名陶朱公。他说“居家则致千金，居官则至卿相，此布衣之极也，久受尊名，不祥。”乃归相印，尽散其财，老死于陶。

九五 嘉遯贞吉。

中正刚毅，圆满退避。坚持到底，吉祥如意。

【例解】 晋文公重耳流亡在外十九年，自身贤能，又善结交名士，回到晋国后，虚心接受赵衰、魏武子等大夫幕僚意见，继齐之后，称霸天下。

上九 肥遯无不利。

宽裕充足，安然退避。自由自在，无所不利。

【例解】 东汉末年，天下大乱，管宁先避辽东，后迁北海，安贫乐道，辞官不受。甘其食，美其服，安其居，临隐遁世，自得其乐。

卦 34 大壮 ䷡ 乾下震上

大壮，利贞。

天际雷动阳转盛，二月寒尽报初春。

大壮之时不可失，相机行事利坚贞。

【例解】上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖取诸大壮（《系辞下传》）。把中国自己的事情办好，就是对人类和平与发展的莫大贡献。中国顺天应变，永不称霸，和睦四邻，友好万邦，是一项带有根本性的良策。

初九 壮于趾，征凶有孚。

壮于足趾，出行凶险。应持诚信，稳步实践。

【例解】庚子事变，西太后利用义和团，出兵攻打各国驻华使馆区，导致八国联军疯狂报复，攻陷北京，烧杀掠抢，成千上万的百姓和义和拳民死于非命，血流成河。

九二 贞吉。

阳刚居中，上下相应。位虽不正，吉在坚贞。

【例解】三国时期周瑜忌贤妒能，几次设计想加害刘备、诸葛亮。但诸葛亮仍以大局为重，坚持联吴抗曹的统一战线，即便周瑜病亡后，诸葛亮也不计前嫌，亲去江南，到灵前吊孝。

九三 小人用壮，君子用罔。贞厉，羝羊触藩，羸其角。

小人恃强，君子淡然。羊困藩篱，固守危险。

【例解】廉颇抗秦，避锋坚守，相持三年，不分胜负。赵括换防，小人用壮，似羝羊触藩，被秦兵团团包围，40多天，断粮断草，最后40万赵军全部被俘坑杀，岂止是断角，连命都丢了。

九四 贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。

正固吉祥，悔恨消亡。冲破藩篱，车轮强壮。

【例解】 三国时，蛮族常侵扰西蜀，诸葛亮为巩固后方，七擒七纵孟获，以宽厚之心感动了孟获及其族众，虽用武力，却能怀柔，稳固了西蜀在西南的鼎立地位。

六五 丧羊于易，无悔。

以柔居刚，易丧群羊。虽失其物，但无悔伤。

【例解】 清王朝入主中原后，康熙大帝偃武修文，怀柔四疆，与民休养生息，中国人口超过亿万，史称康乾盛世。

上六 羝羊触藩，不能退，不能遂。无攸利，艰则吉。

羊触藩篱，进退两难。利无所得，艰守吉善。

【例解】 春秋时代，秦国攻取韩国上党郡，伺机东进伐赵。赵国派大将廉颇率军驻守长平，秦军屡次挑战，廉颇筑垒坚守，按兵不动，秦军与赵军相持三年，不分胜负。

十、 晋明夷

大地日出，晋须持重。日没地下，明夷戒慎。

卦 35 晋 ䷢ 坤下离上

晋，康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

旭日高照大地明，康侯建功扬美名。

良马无数受赏赐，一日三接忙不停。

【例解】 岁星在末，名曰大晋。岁星即木星，位在东方。岁行一次，十二年一周，与太岁相应，故曰岁星。上智下服，彼此尊重，如旭日东升，光明在前。同心同德，事业辉煌。

初六 晋如摧如，贞吉。罔孚裕，无咎。

欲进受挫，固守吉祥。未得信任，宽容无恙。

【例解】 苏轼熟读经史，博古通今，宋英宗十分欣赏，欲加提拔，宰相韩琦劝阻说“轼之才，远大器也，他日当为天下用。”主张让苏轼由基层做起，经过磨练后再付重任。苏东坡认为有道理，于是，从史馆做起，日后果然擢升，声名赫然，动于四方。

六二 晋如愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。

欲进起愁，固守吉祥。受此大福，王母赐赏。

【例解】 李白傲世，怀才不遇，“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”渤海国使唐，国书出言不逊，而满朝文武又不识胡字。李白不负贺知章所托，解读了渤海国书并以胡文回敬，训斥来使休得无礼。唐玄宗由此对李白刮目相看，古来万事东流水，李白斗酒诗百篇。“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”

六三 众允，悔亡。

不中不正，本有后悔。众人拥护，乃可释怀。

【例解】 后周显德七年（公元960年），官兵军士齐集陈桥驿门，拥戴殿前都点检赵匡胤，废周建宋，奠都开封，史称“陈桥兵变。”

九四 晋如鼫鼠，贞厉。

行如鼫鼠，仓惶畏惧。坚持不改，危急可虑。

【例解】 白夜秀士杨伦，德薄位尊，嫉贤妒能，对投奔梁山的好汉百般刁难，拒之门外，结果招致天怒人怨，终于落了个身首异处的可悲下场。

六五 悔亡，失得勿恤。往吉，无不利。

悔恨消亡，失得勿计。前进吉顺，往无不利。

【例解】 雍正一生不糊涂，于人情物理熟悉周知，不是那种没有阅历的娃娃皇帝，也不是那种只知享乐的纨绔阿哥。他要求君臣上下要像他与鄂尔泰的关系一样，相待以诚，用不着猜忌防范和挖空心思讨好。

上九 晋其角，维用伐邑。厉，吉；无咎，贞吝。

以角攻敌，遇危化吉。虽无灾难，羞辱将及。

【例解】 水至清则无鱼，人至察则无徒。钻牛角尖、唯书唯上、死按教条办事的人，虽无大的灾难临头，但毕竟也是自讨没趣，自寻烦恼。

卦 36 明夷 ䷣ 离下坤上

明夷，利艰贞。

日落地下暗无妨，韬光养晦免创伤。

艰难困苦练毅力，坚持正固利有方。

【例解】 暗主在上，明臣在下。周文王受制于商纣王，不敢显其明智，韬光养晦乃最好的办法。

初九 明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

飞鸟伤翅，君子远行。三日不食，主人怨恨。

【例解】 伯夷出逃，绝处逢生。管仲参战，进攻缩后，后退奔先，惟恐阵亡后老母无人孝养，人讥其怯战，鲍叔牙说，不孝父母者，岂能有报国之心？此乃人之常情也。

六二 明夷，夷于左股。用拯马壮吉。

飞马伤股，援马健壮。救助得力，可保吉祥。

【例解】 文王被囚羑里，韬光养晦。内怀文明之德，外行柔顺中正之道。献骏马、美女、洛西之地给纣王，虽蒙大难，却安然无恙，轻骑直奔，逃出虎口。

九三 明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。

南方巡狩，捕获恶酋。不可过急，坚贞以守。

【例解】 此系描绘武王伐纣，顺天应变。南方六国从征后，北伐东进，掠地攻城，直捣朝歌。

六四 入于左腹，获明夷之心，于出门庭。

伤入左腹，方得其心。情况既明，走出门庭。

【例解】 此谓微子归周，知进知退。而比干犯颜直谏，却被纣王剖腹挖心，死于非命。

六五 箕子之明夷，利贞。

君暗臣正，箕子忠心。内藏其真，外隐其明。

【例解】 此指箕子谏纣不听，佯狂保身。曹操煮酒论英雄，刘备巧借惊雷来掩饰。自称糊涂者并非真糊涂，自作聪明者并非真聪明。说自己酒没喝醉的人实际上早已是醉烂如泥。

上六 不明，晦；初登于天，后入于地。

阴居高位，不明则晦。初登青天，终落尘埃。

【例解】 指牧野大战，纣王自焚。暴政亡国，民众遭殃，战火无情，血流成河。

十一、 家人睽

风和日丽，家人团聚。妖娆多娇，睽违隐蕴。

卦 37 家人 ䷤ 离下 巽上

家人，利女贞。

阴内阳外各得正，火仗风势家业兴。

和睦团圆凭内助，坚守妇道是根本。

【例解】 母亲的精心抚育乃子女一生人格发展的基础。古有孟母择邻、三娘教子、岳母刺字的典故已流传千年。出身杭州富贵之家的章兰娟,不仅知书达理,心灵手巧,聪颖过人,而且感情丰富,想象力强,纯朴善良。钱学森长大成人后,常热泪盈眶地说:母亲的慈爱之心给了我深远和连绵不断的影响。

初九 闲有家,悔亡。

阳刚昭昭,持家有道。防患未然,悔恨全消。

【例解】 宋江杀惜,武松刃嫂,血的教训,皆说明了持家有道的重要。

六二 无攸遂,在中馈,贞吉。

无所进取,居家做饭。坚持中正,吉祥平安。

【例解】 昂首婆子张狂,低头汉子阴险。贤妻良母,温柔和顺的女子讨人喜欢。

九三 家人嗃嗃,悔厉吉。妇子嘻嘻,终吝。

严以治家,吉祥发达。嘻嘻哈哈,羞辱有加。

【例解】 韩非子曰:严家无悍虏,慈母多败子。治家刚严过常,固然容易招来嗷嗷埋怨。但家道废弛,道德沦丧,将会貽患无穷。择邻的孟母,刺字的岳母,才是世界上家庭教育成功的楷模。

六四 富家大吉。

承上接下,齐心富家。阴阳和合,吉星高挂。

【例解】 四世同堂隔辈亲，举家和谐喜洋洋。家庭是每个成员安全的避风港，家庭的亲情与慰藉，是每个人一生最大的财富，这是金钱与物质所不可比拟的。

九五 王假有家，勿恤吉。

阳刚中正，帝王来家。莫须忧虑，吉星高挂。

【例解】 身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平（《大学》）。在处理个人、家庭与国家的关系上，应该古为今用，因为，修齐治平符合一个人的成长和立业逻辑。

上九 有孚威如，终吉。

阳刚居上，治家有方。诚信威严，终告吉祥。

【例解】 君子不重则不威，自重则人重。治家的道理在于当家者修身而诚，严正刚直。不诚信则家人互相欺蒙，正道难通；不刚严则易生怠慢，礼法不行。

卦 38 睽 ䷥ 兑下离上

睽，小事吉。

火燃泽上两相违，刚柔居中颠倒配。

时来运转随机变，小事顺利吉可贵。

【例解】 孔子曰：“君子和而不流，群而不党。”睽就是矛盾、违背、反目。一些石油资源国富得流油了，战争就会发生。经济条件发达了，道德问题就会更加突出。正如俗语所说的，家贫出孝子，饱暖生淫逸。

初九 悔亡。丧马勿逐，自复；见恶人，无咎。

悔恨消散，失马自返。虽遇恶人，并无灾难。

【例解】 穷寇勿追，得饶人处且饶人。树敌宜少，朋友多了路好走。

九二 遇主于巷，无咎。

阴欲会阳，遇主于巷。委曲求见，应无灾殃。

【例解】 骡子马骨头大了，值钱；人要有了架子，就会一钱不值。做人，还是放下架子，虚怀若谷，与人为善的好。

六三 见舆曳，其牛掣。其人天且劓，无初有终。

拉曳坐车，牛被牵制。人受肉刑，有终无始。

【例解】 俗话说，三十年河东，三十年河西。天若有情天亦老，人间正道是沧桑。身处逆境，只要坚韧不拔，百折不挠，终有一天会时来运转，成就事业，令人刮目相看。

九四 睽孤，遇元夫，交孚，厉无咎。

离散孤单，虚心讨教。礼贤下士，虽危无难。

【例解】 良禽择木而栖。凡新到一个陌生的环境，应冷静观察，不卑不亢。对志同道合者以诚相待，建立友谊。对心怀不测者，要慎而待之。要合而不流，群而不党。万不可良莠不辨，皂白不分，去近小人，而远君子。

六五 悔亡，厥宗噬肤，往何咎！

悔厄消亡，族宗食肉。前往庆贺，岂有灾祸！

【例解】 海纳百川，有容乃大，壁立千仞，无欲则刚。能包容，能整合，有气度，有雅量，有何不好。

上九 睽孤，见豕负涂，载鬼一车。先张之弧，后说之弧。匪寇婚媾，往遇雨则吉。

旅人虚惊，疑鬼疑匪。往贺婚庆，遇雨则吉。

【例解】 一个人的斧头不见了，怀疑被邻居偷去，左看似盗，右看似贼；待斧头在自己舍中找见了，对邻居的怀疑才随之释然。为人处世也是如此，疑心太重，须开朗；戒心太大，须沟通；歹心常生，须泯灭；私心太多，须抛弃；只有同心同德，才能尽释前嫌。只有同仇敌忾，才能无往不胜。

十二、蹇解损益夬姤萃

蹇虽多难，解自振奋。损之于上，益之于民。夬而不裂，邂逅留情。财智萃集，歌舞升平。

卦 39 蹇 ䷦ 艮下坎上

蹇，利西南，不利东北。利见大人，贞吉。

水起山顶利西南，东北有阻莫向前。

利见大人机遇多，诸事吉祥须志坚。

【例解】 东方不亮西方亮，黑了南方有北方。遇到险阻，需要沉着应对，静观其变；机遇到了，定能济蹇出险，渡过难关。

初六 往蹇，来誉。

阴居阳位，上无支援。来得赞誉，去受艰难。

【例解】 纣王无道，淫乱暴虐，微子数谏不听，乃离商而去。比干强谏被剖心，箕子佯狂被囚之。

六二 王臣蹇蹇，匪躬之故。

王公大臣，困难成堆。反躬自省，问心无愧。

【例解】 天地有正气，凛烈万古存。文天祥身陷绝境，慨然就义，碧血丹心，永照汗青。

九三 往蹇来反。

前有险阻，往必遇难。未就阴柔，反得所安。

【例解】 义薄云天的关羽被曹操所困，不得不虚与周旋。一旦知道了刘备的消息后，便过五关，斩六将，速与刘备、张飞等聚首会师。

六四 往蹇来连。

前有险阻，往必遇难。未附阳刚，力合心连。

【例解】 危难当头莫慌乱，援军到来能脱险。善结盟军，着力扩大统一战线，是克敌制胜的一大法宝。

九五 大蹇朋来。

德高位显，中正刚健。虽遇大难，有朋来援。

【例解】 隋末，李渊、李世民父子玄鉴深远，胆识过

人,起兵太原,收纳英俊,军令严肃,程咬金、秦叔宝等各地豪杰争走赴义。经南北征战,牧马河北,终于统一全国,建立了大唐。

上六 往蹇来硕,吉。利见大人。

往有险阻,来则大成。顺势者吉,利见大人。

【例解】 板荡识忠臣,时世造英雄。程咬金、秦叔宝等追随李氏父子,出生入死,克敌制胜,终于成就了一番大业。

卦 40 解 ䷧ 坎下震上

解,利西南,无所往,其来复,吉。有攸往,夙吉。

滚滚雷动越险陷,出门定向利西南。

若无所往归来吉,若有所往早行安。

【例解】 唐朝建立初期,汲取亡隋的教训,明德慎罚,轻徭薄赋,劝善惩恶,节嗜欲,省游畋,息靡丽,罢不急,慎偏听,近忠厚。百姓安居,国势大兴。

初六 无咎。

性柔德顺,上有照应。危难初解,毋用忧心。

【例解】 大病初愈,宜静不宜动。立国之初,政宜宽不宜猛。

九二 田获三狐,得黄矢,贞吉。

田获三狐,又得金箭。坚守正固,吉祥平安。

【例解】 使贤者位上,能者居中,智者在侧,勇者靠

前，庸者自下，小人之道消，君子之道长，事业必兴盛。

六三 负且乘，致寇至，贞吝。

背包乘车，招引盗寇。虽守正道，受辱蒙羞。

【例解】 君子容忍姑息，无德无才小人窃居高位，勉为正事，将会人心背离，该解不解，招事惹非，悔恨无奈，咎由自取。天作孽犹可违，自作孽不可活。

九四 解而拇，朋至斯孚。

阴阳错位，切除下趾。朋友来到，诚信所致。

【例解】 远小人，近君子，德不孤，必有邻。腐败不根治，国家无宁日。荡涤污浊，才能取信于民。

六五 君子维有解，吉，有孚于小人。

君子解结，小人惑诚。位高德隆，凡事吉顺。

【例解】 唐玄宗善用姚崇、宋璟辅佐，政才勤倦，贤臣当国，四门俱穆，昏氛涤除，景气融朗，百度唯贞，遂成开元之治。

上六 公用射隼于高墉之上，获之无不利。

高墙射鹰，公侯献技。获之相宜，并无不利。

【例解】 管仲辅佐齐桓公，九合诸侯，一匡天下。临终嘱咐桓公，万不可轻信竖刁、易牙、开方等小人。桓公未听，死于变乱，致使齐国元气大伤。

卦41 损䷨ 兑下艮上

损，有孚，元吉，无咎可贞，利有攸往。曷之用二簋，可用享。

高山巍巍临泽深，诚信大吉可守正。

无灾无难利所往，二簋饭食供祭神。

【例解】 兵贵精不贵众。管仲的用兵之道是，定组织，明赏罚，正卒伍，修甲兵。国不虚重，兵不虚胜，民不虚用，令不虚行。

初九 已事遄往，无咎，酌损之。

完成任务，急速前往。无灾无难，斟酌损减。

【例解】 兵贵神速。管仲主张军队要武器精良，训练有素，追亡逐遁若飘风，击刺杀敌若雷电，绝地不守，恃地不拔，中处而无敌，令行而不留。专心一气，四达不停。

九二 利贞，征凶，弗损，益之。

阳刚居中，利于守正。出行有凶，益之勿损。

【例解】 休生养息，胜过杀鸡取卵。放水养鱼则有鱼，竭泽而渔则无鱼。《下经·损卦·彖传》曰：“损刚益柔有时，损益盈虚，与时偕行。”是损是益，应灵活掌握，视情况而定，应损则损，应益则益。不损而益则不损，此乃与时俱进也。

六三 三人行，则损一人；一人行，则得其友。

三人同行，则损一人。一人独行，则得友朋。

【例解】 天下万物，由一阴一阳相合而成。一阴一阳之谓道，一男一女成婚配。第三者插足，则家庭破裂，有一人向隅而泣。交友也是，二人相处，无话不谈；三人以上相处，就得常沟通，去猜疑。否则遇事推诿扯皮，三个和尚就会没水吃。

六四 损其疾，使遄有喜，无咎。

减轻病情，从速为善。喜获痊愈，无灾无难。

【例解】 有错必纠，闻过则改，事不宜迟，只争朝夕。

六五 或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

十朋之龟，增益良多。推辞不得，大吉相贺。

【例解】 千军易得，一将难求。对智谋双全的奇才，非得有刘备三顾茅庐的礼贤下士精神不可。靠事业留人，待遇留人，环境留人，机制留人，人才济济了，事业就会兴旺发达。

上九 弗损益之，无咎，贞吉。利有攸往，得臣无家。

无损有益，灾难全消。前进吉利，忘我效劳。

【例解】 老子曰：物或损之而益，益之而损。不自见，故明；不自是，故新；不自我，故有功；不自矜，故长。虚怀若谷，礼贤下土者，方能成就大事。

卦 42 益 ䷩ 震下巽上

益，利有攸往，利涉大川。

雷动风起互激荡，利当前进有所往。

中正和谐上下应，宜于出行渡大江。

【例解】 民惟邦本，本固邦宁。损上益下，民悦无疆。战国名将吴起善用兵，与士卒最下者同衣食，卧不设席，行不骑乘，与士兵同甘共苦，士卒打仗奋不顾身，军队所向战无不胜。

初九 利用为大作，元吉无咎。

初阳当位，大有作为。喜庆元吉，无灾无晦。

【例解】 新手有了出色的成绩，受到上司器重时，千万不可翘尾巴。谦虚谨慎，多做少说，精益求精，才是正道。

六二 或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王用享于帝，吉。

增龟十朋，难以违命。王祭天帝，高照吉星。

【例解】 中唐时期的名臣陆贽（公元754~805年），受唐德宗器重，官至中书侍郎同平章事，相当于宰相。主张厚人而薄财，损上以益下。民即富足，国即安泰，以少损招大益，皇帝则可以安安稳稳地祭天敬祖了。

六三 益之用凶事，无咎。有孚，中行告公用圭。

遇凶求援，灾难全消。以诚守中，如实报告。

【例解】 陆贽施政，以恤民为重。他主张立国先养人，养人先足食，足食须备荒。茶税收入每年提交户部，谷熟季节再购粮入仓，灾年时开仓赈济灾民，此策得到了唐德宗的信任与支持。

六四 中行告公从，利用为依迁国。

行为适中，王公认同。利于迁都，邻国依从。

【例解】 朱元璋统一中国之前，每得一地，就发粟赈济，安抚百姓。洪武元年，训令“天下各县分，各立预备四仓，官为籴谷收贮，以备赈。”在位31年，用于救济米百万余石，布纱数万计，减少了百姓的流离失所。

九五 有孚，惠心勿问，元吉。有孚惠我德。

惠心待人，大吉莫问。予人诚信，报我德润。

【例解】 洪武年间，济南、莱州、青州三府每年动用2600多户开采铅矿，朱元璋下令停工：“为物劳民，不是善政。”明初，“郡县贡香米、人参、葡萄酒，太祖以为劳民，却之。”朱元璋生活俭朴，还令太监在皇宫空地种菜，以节约开支。

上九 莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

莫逐私利，免遭攻击。立心不恒，凶险在即。

【例解】 公元1368年正月，朱元璋奉天登极，建元洪武。即位初，府州县官来朝，朱元璋谕诫群臣说：“天下始定，民财力俱困，要在安养生息，惟廉者能约己而利人，勉之！”后不听劝告者贪得无厌之徒，被杀无数。令朱元璋遗憾与不解的是，受惩治的贪官污吏如割韭菜一样，竟前腐后续，割了一茬又出一茬。

卦 43 夬 ䷪ 乾下兑上

夬，扬于王庭，孚号有厉。告自邑，不利即戎。利有攸往。

诚信呼号扬王庭，乡里报告危急情。

不利干戈即相见，但利稳步向前行。

【例解】 武王伐纣，杀妲己，释箕子之囚，封比干之墓，让纣王之子武庚保留君主和属地。周王朝继续沿用实行盘庚之政，殷人安居乐业，皆臣服于周。

初九 壮于前趾，往不胜为咎。

胸无远谋，一鼓而败。往而不胜，灾难降临。

【例解】 袁绍位高势众，但胸无远谋，政治上短见，军事上弱智，组织上低能，官渡一战，损兵折将，惨败甚重，不仅大量辎重珍宝落入曹操之手，而且许攸、张郃等众多人才皆投奔了曹营，袁绍终至全线崩溃，全军覆没。

九二 惕号，莫夜有戎，勿恤。

刚强中正，呼号鸣警。虽遭夜袭，无须忧心。

【例解】 孙臆善兵，围魏救赵。魏将庞涓攻韩，齐军相救，孙臆有备无患，因势诱导，引诱魏军深入，设齐军于马陵道埋伏，尽破魏军，大获全胜。孙臆由此名显天下，世传兵法。

九三 壮于頄，有凶。君子夬夬独行，遇雨若濡，有愠。无咎。

壮于颜面，凶象毕见。独行遇雨，恼而无难。

【例解】 孙臧与庞涓同习兵法，孙专宠浮。庞涓事魏，封为惠王将军后，嫉贤妒能，设计骗孙臧与其共事，乘机断了孙臧双足。孙臧被齐国使者救出后，经大将田忌引荐，被齐威王聘为军师。围魏救赵，袭魏救韩，孙臧的军事天才得到了充分展现。

九四 臀无肤，其行次且。牵羊悔亡，闻言不信。

臀无完肤，举步难行。牵羊无悔，人言不信。

【例解】 宋襄公优柔寡断，却想当诸侯盟主。楚国不服，相互征战。楚军渡泓水河时，襄公不听谏言，行“妇人之仁，”错失战机，大败而归，不久，宋襄公也因箭伤过重而死。

九五 苋陆夬夬中行，无咎。

苋草细柔，决而不断。中行适度，无灾无患。

【例解】 管仲临终嘱齐桓公，开方、易牙、竖刁等小人媚上傲下不择手段，切勿重用。桓公决而不断，没有放在心上，致使小人得志，挟储自重，齐国大乱，桓公后悔莫及。

上六 无号，终有凶。

阴重至深，无力叫喊。恶不可盈，终有凶险。

【例解】 杨贵妃受宠于唐玄宗，宰相杨国忠把持朝政，权倾天下。安史之乱，玄宗西逃，至马嵬驿，诸军不进，民怨四起，群起而诛杨国忠，杨贵妃也被迫自尽于乱军之前。

卦 44 姤 ䷫ 巽下乾上

姤，女壮，勿用取女。

一柔五刚阴承阳，风行天下女体壮。

五月正是坤始日，勿用娶女贞为上。

【例解】 女壮则淫，乾天不可娶之，娶则两败俱伤。为讨姐己之欢，商纣王千金买笑，草菅人命，导致乱纲祸国，众叛亲离。

初六 系于金柅，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅。

夫唱妇随，正固吉祥。反之有凶，瘦猪须防。

【例解】 武大郎管不住潘金莲，反遭其毒。惹出了一场西门庆贪色丧命、武松杀嫂上梁山的悲喜剧。

九二 包有鱼，无咎，不利宾。

厨炊有鱼，当无祸情。以阳包阴，不利来宾。

【例解】 抑郁者难处，蔫唧罗卜难擦，得饶人时且饶人。因为小人被逼急了，铤而走险时，反易酿出大祸。

九三 臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

臀无完肤，举步难行。虽有危急，大难不临。

【例解】 美国旧金山等市，有成片的同性恋者聚居区，他们拥有自己的旗帜，还经常搞大规模的集会。虽有令人刮目相看的反常举止，但对社会似乎也并无太大的妨碍。

九四 包无鱼，起凶。

厨炊无鱼，因远民间。起而行动，会遇凶险。

【例解】 水能载舟，亦能覆舟。前罗马尼亚总统齐奥塞斯库治国无方，民怨四起，众叛亲离，身遭凌辱，下场凄惨。

九五 以杞包瓜，含章。有陨自天。

杞树包瓜，含章隐华。陨星天落，不违造化。

【例解】 周文王姬昌离开羑里逃出虎口后，暗中修德行善，爱民敬贤，为兴周灭殷奠定了基础。文王去世后，武王顺天承志，率诸侯挥师东向，终于推翻了商纣。

上九 姤其角，吝，无咎。

阳刚至极，触角过坚。虽有羞辱，但无危难。

【例解】 道不行，乘桴浮于海。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。孔夫子周游列国，终不为用。遂杏林授书，解疑释惑，教思无穷，继明四方，使中华文明绵延流传，传承千年。

卦 45 萃 ䷬ 坤下兑上

萃，亨。王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲吉，利有攸往。

王祭宗庙事通亨，利见大人在中正。

奉祀太牢显吉祥，利有所往当前进。

【例解】 康熙大帝与乾隆皇帝善待藏、蒙、回、疆等少数民族，并在承德专修外八庙，盛情款待达赖喇嘛等宗教

领袖，赢得了四海归心，国势日昌。

初六 有孚不终，乃乱乃萃。若号一握为笑。勿恤，往无咎。

信而无果，忙乱呼叫。无忧无难，合家欢乐。

【例解】 小人喻于利，君子晓于义。小人同而不和，离心离德，争名于朝，争利于市。君子和而不同，善解人意，顾全大局，求同存异。

六二 引吉无咎。孚乃利用禴。

以柔引刚，处事吉祥。诚信无祸，利于祭享。

【例解】 秦穆公以五羊皮换得百里奚，慧眼识才，以诚待人，不拘一格，拜奴为相，终于成就了一番霸业。

六三 萃如嗟如，无攸利。往无咎。小吝。

欲聚叹难，无利可沾。前往无害，小有羞惭。

【例解】 韩信离楚至汉，刘邦始有怠慢。经萧何连夜追回，登坛拜将，遂得重用。韩信点兵，多多益善，不知楚霸王垓下败军自刎之前有无悔意。

九四 大吉无咎。

下结亲信，上近君王。大吉大利，无灾无殃。

【例解】 周公旦乃周武王之弟，武王伐纣，周公旦辅佐其兄。牧誓破殷杀纣。武王去世后，成王年幼，周公又辅佐侄子成王平乱灭叛，并作《周官》、作《立政》，完善国家的典章制度，为周王朝的长治久安奠定了坚实基础。

九五 萃有位，无咎匪孚，元永贞，悔亡。

聚众当位，无灾无害。金无足赤，坚贞不悔。

【例解】 唐太宗李世民，聪明英武，屈节下士，听断不惑，从善如流，遂成贞观之治。

上六 赍咨涕洟，无咎。

阴柔势单，涕泪感叹。孤立无援，但无灾难。

【例解】 险峰景色美，高处不胜寒。夕阳无限好，只是近黄昏。

十三、升困井革鼎

风起云涌，筹谋升腾。泉源困乏，觅水掘井。革为除旧，鼎为布新。

卦 46 升 ䷭ 巽下坤上

升，元亨。用见大人，勿恤。南征吉。

风起地角势通亨，得见大人毋忧心。

刚柔相应情相系，吉星高照宜南征。

【例解】 大禹治水，因势利导，九州安居，终获成功。凡事须顺其自然，方为正道。

初六 允升大吉。

阴柔下居，上承阳刚。协力同升，大吉之象。

【例解】 拂去黄土始见金，天生我材必有用，是骡子是马遛一溜，全凭打拼肯一搏。

九二 孚乃利用禴，无咎。

居下守中，以刚应柔。诚心祭祀，无灾无忧。

【例解】 口将言而嗫嚅，足将进而趑趄。时机不到，韬光养晦。时机一到，扬帆奋进，勇往无前。

九三 升虚邑。

性刚位正，努力攀升。空村无阴，放胆前进。

【例解】 名不正则言不顺，明代内阁大学士张居正锐意变革，奖惩分明，虽能治国，却难以服众。临了还被撤职抄家。什么缘故？明代不设宰相，居正也名不正位不正，竹篮打水一场空。

六四 王用亨于岐山，吉，无咎。

君王祈祷，祭于西山。吉星高照，无灾无难。

【例解】 文王居岐山之下，招贤纳士，国势日兴。武王伐纣，问卜于南斗星，吉而无难。于是起兵灭商，遂奠定了周王朝 800 余年的根基。

六五 贞吉升阶。

阴柔居尊，阳刚下位。正固顺吉，拾级登升。

【例解】 用人不疑，疑人不用。赵孝成王用廉颇抗秦，秦兵遇阻，遂使反间计，散布谣言，说廉颇年老怯战，将降于秦。赵孝成王遂撤廉颇，用赵括，结果兵败如山倒，国倾如雪崩。丛台依旧在，邯郸属强秦。

上六 冥升，利于不息之贞。

阴升极顶，其状昏昏。自强不息，利在坚贞。

【例解】 范进中举，官迷致疯。陈世美东床，利令智昏。秦香莲告状，不屈不挠。包龙图动铡，扶正乾坤。

卦 47 困 ䷮ 坎下兑上

困，亨，贞大人吉，无咎。有言不信。

处险自悦前途亨，大人守正事吉顺。

无错无失随缘过，不信闲言慎听闻。

【例解】 人到难处须放胆，事遇两可莫粗心。水不求深鱼自乐，人之好吾鹿则鸣。

初六 臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

困于株木，坐立不安。入于幽谷，三年不见。

【例解】 姜太公姜尚，见多识广，胸有大略，而不为商纣王所用，遂离商，游说诸侯，穷困交加，实在没有合适的去处了，便到渭水边上钓鱼，静待文王出猎而遇知己，以展大器之才。

九二 困于酒食，朱紱方来。利用享祀。征凶无咎。

困于酒食，朱服加身。利于祭祀，凶在出征。

【例解】 虞舜，冀州人也。幼年丧母，遭生父与继母虐待，父聋弟傲母器，舜毫无怨言，孝敬双亲，疼爱兄弟，德扬于世，受到唐尧器重。舜历山耕耘，雷泽捕鱼，河滨作陶，成邑成都，而天下治。

六三 困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。

困于岩石，守于荆棘。入室无妻，凶神不离。

【例解】 西汉哀帝想加封宠臣董贤侯位，遭到群臣强烈反对。哀帝不听，董贤势大，权倾朝野。哀帝死后，太后罢免董贤，并没收其家产。董贤嫉贤妒能陷人害己，最终落了个自杀而亡，遗臭千年。

九四 来徐徐，困于金车。吝，有终。

徐徐而来，困于金车。虽受金车，终唱凯歌。

【例解】 南朝陈国乐昌公主与丈夫徐德言夫妻恩爱，情投意合。徐德言对皇帝陈叔宝穷奢极侈不满，劝谏无效，反被疏远。隋文帝杨坚率军灭陈后，将乐昌公主赏予杨素为妾，徐德言流亡民间后，抚镜念妻，杨素为之感动，派人寻到徐德言，当面送回乐昌公主，使其夫妻破镜重圆。

九五 剿刖，困于赤绂。乃徐有说，利用祭祀。

削鼻砍足，困于朱衣。喜事缓至，利于祀祭。

【例解】 秦王用商秧徙木赏金之策，立法严刑，招贤纳士，秦国大治，威扫六合。

上六 困于葛藟，于臲臲，曰动悔有悔。征吉。

困于藤蔓，动摇悔伤。若能省悟，征行吉祥。

【例解】 杨国忠借其妹杨贵妃的裙带关系，得势之后，贪赃枉法，祸乱朝政，翻手为云，覆手为雨，终于导致安

史之乱。西逃途中被乱军所杀，贵妃也自缢身亡，连唐玄宗也无可奈何。

卦 48 井 ䷯ 巽下坎上

井，改邑不改井，无丧无得。往来井井。汔至亦未繙井，羸其瓶，凶。

乡里已变井未改，无失无得任往来。

汲取净水绳未尽，凶神降临瓶毁坏。

【例解】 古代九夫为一井，四井为一邑，村庄可迁，井不更移。取之不竭，存之不盈。提水至井口了，不小心瓶磕水洒，太遗憾了。真可谓九十九步百之半，为山九仞，功亏一簣。

初六 井泥不食，旧井无禽。

井底之泥，人不进食。旧井枯竭，禽不栖止。

【例解】 没有理想信念的人，才思枯竭，得过且过，徒有其名，犹如井底之泥，更似没有钨丝的灯泡，缺少马达的机器，去掉双翅的飞鸟，拔掉了牙齿的老虎。

九二 井谷射鲋，瓮敝漏。

井谷水浅。鲋鱼难容。陶瓮破漏，一无所用。

【例解】 韩信有才，曾受胯下之辱，为项羽所瞧不起。由于项羽傲慢，许多贫贱无行却有才干的人才都跑到“招降纳叛，藏污纳垢”的刘邦那里去了。结果，刘邦成了气候，项羽则终致霸王别姬、自刎而亡的结局。

九三 井渫不食，为我心恻。可用汲，王明，并受其福。

井清不饮，委实可惜。君王明察，受福得益。

【例解】 高傲的霸王项羽，刚愎自用，无知人之明，将手下的人才如韩信、陈平等逼走，拱手送给刘邦，而对身边的谋臣范增又不肯全权委信，终于兵败如山倒，自刎别江东。

六四 井甃无咎。

柔弱正直，修砌井壁。防患未然，灾难弗及。

【例解】 亡羊补牢不为晚，知错即改不为过。人犯王法身无主，船到江心补漏迟。

九五 井冽，寒泉食。

井水净洁，可供饮食。寒泉清凉，甘霖普施。

【例解】 宁与君子吵顿架，不跟小人说句话。小人常戚戚，君子坦荡荡。听君一席话，胜读十年书。

上六 井收勿幕，有孚元吉。

井水常汲，勿须覆盖。诚信敬业，吉门大开。

【例解】 文化不分国界，童心没有禁区。作为儿童娱乐产业，迪斯尼主题公园已发展到巴黎、东京，香港和上海浦东也正筹资兴办。届时中国儿童不用漂洋过海即可体验迪斯尼之乐了。沃尔特·迪斯尼永远值得世人尊重。

卦 49 革 ䷰ 离下兑上

革，巳日乃孚，元亨，利贞，悔亡。

水火相息性相异，适时变革信有期。

元亨利贞四德备，纵起波澜无悔意。

【例解】 革乃变革、革命之意。无论更朝换代的重大革命，还是完善自我的内部改革，都必须内怀文明之德，外得民众心悦诚服，惟有如此，革命或改革才能成功。

初九 巩用黄牛之革。

阳刚初起，谨慎为上。黄牛皮革，用以捆绑。

【例解】 任何改革都必须有一个过程。改革之初，人未信从，不可轻举妄动。急切躁进，欲速则不达，盲目蛮干，强行推进，则易失败受挫。

六二 巳日乃革之，征吉无咎。

顺时改革，出行则吉。见机而作，灾难弗及。

【例解】 变革深入人心，获得民众的理解和支持，时机一旦成熟了，就要顺时而动，见机而作，革天下之弊，新天下之事。得民心，顺民意，成功则指日可待。

九三 征凶贞厉。革言三就，有孚。

前进有凶，固守有害。三就改革，方获信赖。

【例解】 武王克纣，威德并重。不即行周命，乃反商政，一就也；释箕子囚，封比干墓，式商容闾，二就也；散鹿台之财，发钜桥之粟，大赉于四海，三就也。革言三就，反

复宣传,详告申令,民众信服,变革还有什么困难不能克服?

九四 悔亡有孚,改命,吉。

悔感消亡,诚信远扬。革故改命,举国吉祥。

【例解】 开弓没有回头箭。言而有信,坚持到底,就会势如破竹,一帆风顺。

九五 大人虎变,未占有孚。

大人虎变,威风凛凛。未待占卜,先怀诚心。

【例解】 中国的改革开放,成绩斐然,炳然昭著,摆脱了计划经济旧体制的束缚,跨上了市场经济的快车道,此举对于中华民族的复兴,其意义之深远,是不言而喻的。

上六 君子豹变,小人革面。征凶,居贞吉。

君子豹变,小人革面。出行凶险,家居吉安。

【例解】 改革势必会触及到各阶层人的利益。有才德的人,与时俱进,顺势而变。昏庸愚昧的小人,难以教化,表面上虽不反对改革,但一遇变故就要跳出来兴风作浪。对此,改革者决不能掉以轻心,要审时度势,有理有节,师出有名,注意多数人对改革的承受力,做到改革、发展、稳定相辅相成,巩固成果,相互促进。

卦 50 鼎 ䷱ 巽下离上

鼎,元吉,亨。

巽木下集存热能,离火上扬生光明。

奉圣养贤大吉利，布新除旧事通亨。

【例解】 三足两耳之鼎，乃培育滋养贤能的文明之器，古代谓三公宰辅为鼎。位于北方的辰星，也即水星，黑帝之子，宰相之象。辰星出以四仲，阴阳和调，天下太平。

初六 鼎颠趾，利出否？得妾以其子，无咎。

鼎足颠倒，利将渣抛。纳妾得子，灾祸全消。

【例解】 机构能设能撤，人员能出能进。纳新须先吐故，抱残怎能布新。

九二 鼎有实，我仇有疾。不我能即，吉。

鼎食充实，刚健有力。有才济用，我自安吉。

【例解】 盛鼎巍巍，瑞主东方。信誉似金，赤诚如钢。言重九鼎，诺当千钧。诚信永铸，事业恒昌。

九三 鼎耳革，其行塞？雉膏不食。方雨亏悔，终吉。

鼎耳革除，行动碰壁。山鸡难食，悔消终吉。

【例解】 商鞅变法，见秦孝公先讲帝道，孝公打瞌睡不听；又讲王道，还是听不进去；商鞅讲霸道，以强国之术献策，秦孝王大喜，欣然任用商鞅为左庶长，卒定变法之令。

九四 鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

鼎足断裂，美食四溢。淅淅沥沥，凶险在即。

【例解】 得人者兴，失人者崩。商鞅变法，只重法制，忽略人事，严刑峻法，积怨畜祸。恃德者昌，恃力者亡，商

鞅终被秦惠王施车裂之刑,死于非命。

六五 鼎黄耳金铉,利贞。

鼎耳黄亮,金环闪光。利守正固,以柔克刚。

【例解】 东汉光武帝虚心求贤,起用安世济民的人才,因而,文教大盛,治绩斐然,开创了光武中兴的治世。

上九 鼎玉铉,大吉,无不利。

鼎镶玉环,坚实温润。刚柔兼备,大吉大利。

【例解】 知识化、专业化、革命化、年轻化的干部走上领导岗位,肩负历史重任,自强不息,厚德载物,安世济民,治绩斐然。中华民族和平崛起的希望,一定会实现,也一定能够实现。

十四、震艮渐归妹

震如雷动,艮若山静。循序渐进,归妹求信。

卦 51 震 ䷲ 震下震上

震,亨。震来虩虩;笑言哑哑;震惊百里,不丧匕鬯。

百里大地惊震来,恐惧警觉可消灾。

事业亨通斟美酒,笑语喧哗喜颜开。

【例解】 警钟长鸣,振聋发聩。稳如泰山,胆识过人。自省自重,足堪委任。

初九 震来虩虩，后，笑言哑哑，吉。

初遇震来，先恐后备。消灾化吉，笑逐颜开。

【例解】 生于忧患，死于安乐。历尽苦难，痴心不改，少年壮志不言愁。

六二 震来厉，亿丧贝。跻于九陵，勿逐，七日得。

震来丧财，登山免危。失而复得，七日回归。

【例解】 小灾入市，大难入山。城市不能立足了，就走农村包围城市之路，正所谓直不通曲通，明不通暗通，上不通下通，穷则变而变则通。

六三 震苏苏，震行无眚。

震来苏苏，惊疑恐惧。慎思正行，可保无虞。

【例解】 古代深藏香闺的贵妇小姐，习于安逸，疏于应变，临危势必惶惶不安，不知所措。而刻苦耐劳、历经磨难的村妇野姑如花木兰、穆桂英、杨排风等，倒反而能挂帅应敌，冲锋陷阵。

九四 震遂泥。

不中不正，阳陷于阴。坠入泥潭，欲拔无能。

【例解】 清王朝入主中原后，八旗子弟地位优越，生活舒适，执政二百余年后，逐渐没落而不能自拔。

六五 震往来厉。意无丧有事。

上下震荡，危来难往。虽然多事，但无大伤。

【例解】 惧以生慎，慎以生俭，俭以生慈，慈以生和，

和以生文。山穷水复疑无路，柳暗花明又一村。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

上六 震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

震惊瞪眼，出行凶险。邻灾已免，婚有怨言。

【例解】 惧以生疑，疑以生猜，猜以生妒，妒以生乱，乱以生亡。为人不可疑心太重，否则，水清无鱼，人察无徒，有鉴不借，震惧不省，非议不断，祸患及身。

卦 52 艮 ䷳ 艮下艮上

艮，其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎。

大山横背不觉身，行步庭堂不见人。

时止则止动归静，欲求无患宜清心。

【例解】 富贵不淫，贫贱不移，威武不屈，矢志不渝。当止则止，该行则行，淡泊名利，宁静致远。

初六 艮其趾，无咎，利永贞。

止其足趾，无灾无难。永守正固，利在久远。

【例解】 为人君，止于仁；为人臣，止于教；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与国人交，止于信。凡事有备，备而无患，时止则止，止于至善。

六二 艮其腓，不拯其随，其心不快。

止其腿肚，欲停不能。勉强追随，失意违心。

【例解】 “安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”

人在江湖，身不由己。违心地顺从他人，却做自己极不愿做的事情。这是令李白最为头痛的，因为他的个性太强了。

九三 艮其限，列其夤，厉，薰心。

止其腰胯，脊肉分裂。阳刚失中，心乱神急。

【例解】 强扭的瓜不甜，填鸭式的教育方式不可取。我讲你听，我打你通，装腔作势般的照本宣科，如同按着牛头硬喝水的灌饮一样，效果并不好。

六四 艮其身，无咎。

止其身干，位正时顺。柔和得体，危难不存。

【例解】 春风化雨，润物无声。当止则止，当行则行。知其所止，中定则明。

六五 艮其辅，言有序，悔亡。

止其颞关，谨语谨言。虽有所悔，亦可消免。

【例解】 倒水要倒七分满，吃饭不过七分饱，说话要讲分寸，言论要合正理。要实话实说，有条有理，切忌信口开河，漫无边际，免得祸从口出，言多语失。

上九 敦艮吉。

止其所止，反复不息。温厚朴实，行事乃吉。

【例解】 山不辞土石，故能成其高。做事要善始，更须求善终。不管风吹浪打，胜似闲庭信步。子在川上曰，逝者如斯夫。

卦 53 渐 艮下巽上

渐，女归吉，利贞。

登山迎风须渐行，择时嫁女悬吉星。

中正有德上下应，步步为营利坚贞。

【例解】 女子十八变，长大可嫁人。循序渐进，乃是正道。凡偷机钻营，不择手段，坐直升飞机扶摇而上者，爬得高，摔得也重。

初六 鸿渐于干，小子厉有言。无咎。

鸿飞水边，少年危险。虽有责备，无灾无难。

【例解】 羽毛未丰时，最好不要轻举妄动。

六二 鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

鸿飞磐石，饮食欢畅。中庸适度，凡事吉祥。

【例解】 男怕干错行，女怕嫁错郎。夫妇志同道合，家庭才能稳如磐石，勤劳致富，家和定会万事兴。

九三 鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。

鸿飞陆地，夫妇分离。内事多凶，外御有利。

【例解】 丈夫远征，妇生子顾不上教育。子女不教，父母之过也。坚守正道，教子有方，便可使邪恶无隙可乘。

六四 鸿渐于木，或得其桷，无咎。

鸿飞乔木，柔顺温和。或得其所，无灾无祸。

【例解】 飞鸟归林，择木而栖，虽非已家，也无忧虑。

九五 鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

鸿飞高陵，有妻不孕。时过三年，终见吉星。

【例解】 战火纷飞，夫妇别离。苦尽甜来，家人团聚。子孙满堂，终遂所愿，安居乐业，皆大欢喜。

上九 鸿渐于阿，其羽可用为仪，吉。

鸿飞云路，羽饰仪器。高翔远进，凡事吉利。

【例解】 鹏鸟展翅，高飞万里。大展鸿图，吉无不利。

卦 54 归妹 ䷵ 兑下震上

归妹，征凶，无攸利。

少女逐男情相钟，居中不正出行凶。

阴阳错位难获利，婚嫁当以道义重。

【例解】 嫦娥奔月，翩翩归妹。急于出嫁，有失常态。不保持适度矜持，反易自取其辱。把酒问春春不语，黄昏却下潇潇雨。

初九 归妹以娣，跛能履，征吉。

随姊嫁夫，屈为人妾。虽跛能走，出行顺吉。

【例解】 位虽不正，但具实德。跛能侧行，小心奕奕。虽难走远，却常团聚，埋头苦干，诸事顺利。

九二 眇能视，利幽人之贞。

似瞎一眼，犹能视人。抱道隐居，利在坚贞。

【例解】 人不可貌相，水不可斗量。贤德淑女，匹配

了五官不全的丈夫,但能互助互谅,维持家业。犹如一只眼走了眼没看清,但另一眼还是目光明亮的。也似忠臣不遇贤君,仍恪尽职守,不失忠贞之德一样。

六三 归妹以须,反归以娣。

婚嫁不适,等待迟疑。反归家中,则为人妾。

【例解】 凡挑三拣四,心高气傲,总是高不成,低不就者,最后不得不面对现实,自降标准,凑合一个拉倒。

九四 归妹愆期,迟归有时。

刚烈贤淑,婚嫁误期。虽然延迟,终有时机。

【例解】 樊梨花嫁薛丁山,好事多磨,终结良缘,姜子牙遇周文王,臣辅明主,大器晚成。

六五 帝乙归妹,其君之袂,不如其娣之袂良。月几望吉。

帝君嫁女,不重衣饰。德如满月,良辰吉日。

【例解】 帝乙(商纣王之父)的妹妹出嫁,不讲究衣饰华丽,嫁妆丰厚,而相中了周文王的人品。可谓日月同辉,妻贤夫尊也。

上六 女承筐无实,士刳羊无血,无攸利。

装筐无物,割羊无血。男女成婚,无利可及。

【例解】 天地合而万物兴,男女婚而接宗代。女子结婚多年不生子育女,婆婆公公就会大失所望,埋怨抱不上孙子。

十五、丰旅巽

丰虑歉收，旅思安定。巽禾风起，阴承阳命。

卦 55 丰 ䷶ 离下震上

丰，亨。王假之，勿忧，宜日中。

火明雷厉气势宏，盛大丰盈自亨通。

君王至此应无忧，适时而作宜日中。

【例解】 盛夏之际，香火通明。不必以为日蚀就意味着大权旁落，君被臣欺。事业如日当空时，应着力做强做大，以扩大规模，追求更高成效。

初九 遇其配主，虽旬无咎。往有尚。

途遇生人，前往有赏。时日虽久，亦无灾殃。

【例解】 明道弘德，朝闻夕至。统筹兼顾，均衡奖赏。迟知晚到，也算无妨。

六二 丰其蔀，日中见斗，往得疑疾，有孚发若，吉。

帘大遮光，日中见星。往得疑症，化吉在诚。

【例解】 三国时期的司马懿，因功高震主，备受猜忌。他不动声色，小心奕奕，终于反客为主，执掌了晋国大权。

九三 丰其沛，日中见沫，折其右肱，无咎。

幔大遮光，日中见怪。折断右臂，无祸无灾。

【例解】 屈原事楚，不得重用。仍持刚正，以死报国。

乃赋《离骚》，万古流芳。

九四 丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。

帘大遮光，日中见星。遇见主人，吉祥称心。

【例解】 韩信事楚，不为项羽所用；经萧何推荐，到刘邦帐下效力，拜将挂帅，反成大事。

六五 来章，有庆誉吉。

礼士纳贤，文采焕然。喜庆赞誉，吉星高悬。

【例解】 一代天骄，成吉思汗，绝非只识弯弓射大雕的一介武夫，他善待邱处机等汉族名士，文治斐然，为元代强盛奠定了基础。

上六 丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人。三岁不覿，凶。

大屋垂帘，无人可见。三年闭塞，其象凶险。

【例解】 齐桓公不听管仲临终劝谏，重用开方、易牙、竖刁等小人入宫执政，结果大权旁落，高亢无助，齐国内乱不已，桓公被软禁宫中，病饿而亡。

卦 56 旅 ䷷ 艮下离上。

旅，小亨。旅贞吉。

逢山取火旅途遥，小有亨通无暗礁。

守持正道行程安，风尘仆仆吉星照。

【例解】 人在异乡，须入境随俗。柔持正道，客随主便，方可保平安，得吉利。人生的旅途，道曲路折，坎坷不平，又何尝不是如此呢！

初六 旅琐琐，斯其所，取灾。

行旅之时，纠缠小事。烦琐细碎，灾祸乃至。

【例解】 身处异乡无依靠，行事莽撞好计较。越怕吃亏总吃亏，光想沾光沾不到。

六二 旅即次，怀其资，得童仆贞。

旅途宿住，资财充裕。僮仆忠实，堪称佳遇。

【例解】 人生旅途路漫长，诸事还需朋友帮。朋友多了路好走，水浒梁山有宋江。

九三 旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

旅途失火，童仆丧亡。过刚不中，危急之象。

【例解】 张飞字益德，涿郡人氏，雄壮威猛，爱敬君子而不恤小人。刘备劝张飞，莫要刑杀过度，鞭撻健儿，而令在左右，此取祸之道也。张飞不听，竟被手下张达、范强所杀。

九四 旅于处，得其资斧，我心不快。

旅居其地，获得钱币。阳就阴位，内心不喜。

【例解】 有的国外政治避难者，寄人篱下，仰人鼻息，纵有人不断给予资助与施舍，但燕园再好，毕竟不是久居之地。

六五 射雉，一矢亡，终以誉命。

射猎山鸡，丧失一箭。终究成功，名禄双全。

【例解】 诗人外长李肇星驻美期间，取法于文明之

道,取信于外交同仁,箭无虚发,享有高誉。尽管国际风云变幻无常,中美终于还是走上了和而不同的正轨。

上九 鸟焚其巢,旅人先笑后号咷,丧牛于易。凶。

火焚鸟巢,田失耕牛。先哭后笑,凶险临头。

【例解】 美国出兵越南,飞机狂轰滥炸,烈焰四处焚烧,气势汹汹,不可一世。无奈阮文绍集团乃扶不起的赖皮狗,最终美军不得不撤兵拉倒。

卦 57 巽 巽下巽上

巽,小亨,利有攸往,利见大人。

顺和为性风为形,无孔不入小通亨。

阴柔欲得阳刚助,利当前进见大人。

【例解】 君子一言,驷马难以追回;君命即出,万民无不服从。阴柔顺从阳刚,自然利于前进。

初六 进退,利武人之贞。

阴柔下屈,进退不定。利于武人,果断坚贞。

【例解】 对性格柔弱,自己没有主见的下属,必须明令申告,令出必行。没有果断的明示,势必会漫山放羊,一片散沙。

九二 巽在床下,用史巫。纷若吉,无咎。

跪伏床下,竭诚祈祷。吉祥如意,灾难全消。

【例解】 和坤媚上傲下,心术不正。而刘罗锅则善于用婉转的方式,恭敬驯顺地劝谏乾隆皇帝,不仅化险为夷,

而且还深得乾隆赏识。

九三 频巽吝。

过刚不中，故作谦逊。频频表态，招致羞吝。

【例解】 明末，山海关总兵吴三桂降清，被封为平西王后镇守云南。1673年举兵叛乱，在清军进攻之下，节节败退。称王称帝后在忧患中病亡，其子难维困局，也势穷自杀。

六四 悔亡，田获三品。

柔和温顺，悔恨可消。田野狩猎，收获不少。

【例解】 诸葛亮辅佐刘备，上敬下谦，明法度，宣教化，宽严适当，反侧自消。开创了三国鼎立、川蜀割据的局面。

九五 贞吉，悔亡，无不利。无初有终，先庚三日，后庚三日，吉。

坚贞吉祥，消除悔伤。事无不利，先抑后扬。

【例解】 法律、规章出台之前，须先行调查研究，广泛听取意见，反复修改斟酌。出台后要广为宣传，深入释解，认真贯彻。

上九 巽在床下，丧其资斧，贞凶。

跪伏床下，丧失金钱。坚持正固，亦有凶险。

【例解】 南宋高宗皇帝赵构，偏居江南，一味求和，对金称臣，忍耻偷安，李纲、宗泽、岳飞、韩世忠等，无论如何坚守正固，勤王抗金，也终不免丧失资斧，死于非命。

十六、兑涣节

兑显深泽，风起云涌。涣必常亏，节则久盈。

卦 58 兑 ䷹ 兑下兑上

兑，亨，利贞。

内刚外柔展微笑，泽润万物启通道。

纯正坚定方有利，顺天应人修情操。

【例解】人要实在火要虚。发自内心的喜悦，与王熙凤式的“明是一盆火，暗是一把刀”的谄媚，是不可同日而语的。

初九 和兑吉。

和乐欢悦，光明正大。举止不疑，吉星高挂。

【例解】泽水秋波，晚霞夕照。刚直守正，处世随和。合而不流，不卑不亢。犹如位于伊利湖与安大略湖之间的尼亚加拉大瀑布一样，飞流直下，气象万千，昼夜不舍，奇特壮观。

九二 孚兑吉。悔亡。

诚信欢悦，凡事吉祥。虽有悔恨，但可消亡。

【例解】齐管仲在朝，与开方、易牙、竖刁之类的小人共事桓公，仍能坚守中道，不为所惑。和而不同真乃君子之道也。

六三 来兑凶。

来求欢悦，不中不正。上无相援，当遇凶星。

【例解】砂锅能捣蒜，砸也砸不烂，公鸡能下蛋，他说亲眼所见。小人无才无德，专事迎合。溜须拍马，原形终显。

九四 商兑未宁，介疾有喜。

商谈欢悦，不得安宁。小病可愈，应称喜庆。

【例解】想吃桃，桃有毛；想吃杏，杏又酸；想吃葡萄够不着，想吃果子甜又粘。还是别犹疑了，该怎么着就怎么着吧。

九五 孚于剥，有厉。

阳刚虽尊，过近主阴。诚信受损，危险临身。

【例解】商纣王过于宠幸妲己，不惜千金买笑，视纲纪为儿戏。听谗言，害君子，失信于民，危在旦夕。

上六 引兑。

引诱欢悦，蜜语甜言。位至极顶，应予识辨。

【例解】子曰：小人易悦而难事。不走正道，行为放荡者，感官刺激的事样样都会，正儿八经的事什么都做不成。真可谓，试玉应烧三日满，辨才须待七年期。

卦 59 涣 ䷺ 坎下巽上

涣，亨。王假有庙，利涉大川，利贞。

风吹水动漪涟散，畅通顺达时机现。

王入宗庙祈神佑，利涉大川意志坚。

【例解】 洪水滔天，人心易散。风雨同舟，诚祭祖先，上下协力，共渡难关。

初六 用拯马壮，吉。

身虽柔弱，求援用心。壮马来拯，喜迎吉星。

【例解】 隐患发现及早除，船到江心补漏迟。响鼓须得重锤敲，大病得求良医治。

九二 涣奔其机，悔亡。

涣散之时，择机求安。果遂其愿，悔恨尽散。

【例解】 春秋时期，礼崩乐坏，诸侯争霸，社会动荡。孔子周游列国，而后返鲁施教，弟子三千，为政以德，譬如北辰，居其所，而众星拱之。

六三 涣其躬，无悔。

涣散之时，去其私心。志在济人，应无悔恨。

【例解】 汉末天下大乱，刘关张桃园结义，立足川蜀，联吴抗曹。赤壁大战，刘备派诸葛亮帮助周瑜火攻曹军，遂成魏蜀吴鼎足而立，三分天下局面。

六四 涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

涣散之时，消除私党。大吉大利，志向非常。

【例解】 日本军阀全面侵华，中国陷于民族危机，国共两党联合抗日，经过八年浴血奋战，终于取得了反法西斯战争的最后胜利。

九五 涣汗其大号，涣，王居无咎。

涣散之时，发号施令。散财济民，灾难不生。

【例解】 刘备入成都，置酒大飨士卒，取金银分赐将士，还其谷帛。广树恩德，以收众心。

上九 涣其血去逖出，无咎。

涣散之时，去其血污。远离伤害，无灾无虑。

【例解】 越王勾践，伐吴侵宋，横行于江淮。范蠡曰：“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。越王为人长颈鸟喙，可与共患难，不可与共乐。”乃归相印，尽散其财，浮海出齐，更名为陶朱公。

卦 60 节 ䷻ 兑下坎上

节，亨，苦节不可贞。

水注泽中调节勤，源头深广流通亨。

俭约过度酿苦果，墨守成规不可行。

【例解】 节乃调节、节制之意。当用则用，当省则省。节制贵在调节得当，节制适中。不节省，势必奢侈；太刻薄，难以持久。太过限制消费，整个社会的生产活动就会疲软。

初九 不出户庭，无咎。

阳刚初成，不出户庭。择机待时，灾患不生。

【例解】 凡事不密则害成，是以君子慎密而不出。时机不成熟时，不要贸然出动。要审时度势，万无一失，先蓄积能量，机遇一到，抓住不放，该出手时就出手。

九二 不出门庭，凶。

阳刚居中，不出门庭。丧失时机，凶险乃生。

【例解】 观念不变原地转，观念一变天地宽。心胸狭窄，墨守成规，太过死板，不肯变通。唯书唯上不唯实，就会贻误战机，以致于险象环生。

六三 不节若，则嗟若，无咎。

阴柔不正，轻视节俭。长吁短叹，但无灾难。

【例解】 当节制不节制，则自作自受。如能悔悟更改补救，还不至于山穷水尽。

六四 安节亨。

柔顺守正，节俭适度。心安理得，亨通自如。

【例解】 顺其自然的节制，是上承天道，下顺人道，当位以节，中正以通。而故意做作的过头行为，有名无实，勉为其难，既不可长久，也违背人之常情，实属刻薄吝啬。

九五 甘节吉，往有尚。

节俭有方，如意吉祥。积极进取，备受赞赏。

【例解】 汉文帝刘恒与汉景帝刘启父子，扫除烦苛，轻徭薄赋，敦朴恭俭，让百姓休养生息。举朝上下，以德化民，移风易俗，史称文景之治。

上六 苦节贞凶，悔亡。

过于节俭，苦累生凶。及时省悟，悔恨消融。

【例解】 倡导消费，是促进生产的前提。对正当的消

费限制过死了，社会就要出毛病，因为贫穷肯定不是社会主义。

十七、中孚小过

中孚诚实，有容乃大，海纳百川，小过莫论。

卦 61 中孚 ䷼ 兑下巽上

中孚，豚鱼吉，利涉大川，利贞。

虚心朴实诚待人，祭奉豚鱼敬神灵。

坚持正固保吉祥，利涉大江顺水行。

【例解】 山不厌高，海不厌深，周公吐哺，天下归心。

初九 虞吉，有他不燕。

度量盘算，吉星高悬。犹豫多变，招致不安。

【例解】 安分守己，表里如一，踏实做事者吉；心浮气躁，表里不一，难守正道者，坐卧不安。

九二 鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。

鸣鸿在阴，子和父唱。好酒一杯，共同分享。

【例解】 有福同享，有难同当。君子一言，驷马难追。言善则千里之外应之，不善则千里之外违之。言行君子之枢机也，荣辱由之而决，可不慎乎？

六三 得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

敌强我弱，无可奈何。或进或退，或哭或歌。

【例解】 居心不诚难相处，言行无常是小人。彼此为仇，相互中伤，或公开叫板，或心存怨恨，或痛哭流涕，或兴灾乐祸，敌对情绪加深，裂痕鸿沟难平，于人于己何吉之有？

六四 月几望，马匹亡，无咎。

明月已圆，白玉一盘。虽失马匹，无灾无患。

【例解】 唐代魏征，位高守正，不卑不亢，尽守职责，多次劝谏唐太宗勤政为民，既成就了贞观之治，又能全身而退，安享天年。

九五 有孚挛如，无咎。

刚健中正，稳实诚信。紧密携手，灾祸不生。

【例解】 唐太宗李世民礼贤下士，虚心纳言，依靠魏征等辅佐，君臣合德，取信于民，为大唐政权的巩固奠定了百年基业。

上九 翰音登于天，贞凶。

刚盛位极，孤高自封。锦鸡登天，虽正亦凶。

【例解】 斥鸛每闻欺大鸟，昆鸡常笑老鹰飞。然而鸡非登天之物，强登于天，凶险难免。

卦 62 小过 ䷛ 艮下震上

小过，亨利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

山顶雷鸣报通亨，大事不达小事成。

飞鸟留音利正听，逆上顺下见吉星。

【例解】 有病早治，有过早改。尽前行者地步窄，向后看者眼界宽。进一步风急浪高，退一步海阔天空。

初六 飞鸟以凶。

飞鸟振翼，好高骛远。居位不正，必遭凶险。

【例解】 智小谋大、德薄位尊的李真（河北省原国税局长）被捕受审期间，在一封信中写道：“对我的立案侦查如若发生在五年前，决不会有如此严重的问题，但若发生在五年后，一定会比今天的问题还严重。”小洞不补，酿成大错，死到临头，后悔莫及。

六二 过其祖，遇其妣。不及其君，遇其臣，无咎。

错过祖父，却遇祖母。远君近臣，灾难全无。

【例解】 以铜为镜可以正衣冠；以古为镜可以见兴衰；以人为镜可以知得失。学习前人经验，应进退自如，随遇而安。要量力而为，可小事不可大事。过犹不及，持中守正，方能遇事无咎。

九三 弗过防之，从或戕之，凶。

防而不过，人莫奈何。屈而从之，杀身凶祸。

【例解】 害人之心不可有，防范小人之心不可无。树大容易招风，小不忍则会乱大谋。既不要恃刚自傲，有过不改，也不要以错纠错，随波逐流。

九四 无咎。弗过遇之，往厉必戒。勿用永贞。

不过而遇，无祸无患。墨守成规，往则危险。

【例解】 清末帝后之争，光绪不及慈禧太后权重。书生气十足的康有为等公车上书，戊戌变法，百日维新，结果不得不以六君子血染菜市口而告终。

六五 密云不雨，自我西郊。公弋，取彼在穴。

密云不雨，阴蔽西郊。带剑进洞，取之非宜。

【例解】 乌云蔽空，新雏不宜高飞，明君只有屈尊访贤，才能兴邦济世，泽润百姓。

上六 弗遇过之，飞鸟离之，凶。是谓灾眚。

不遇而过，飞鸟罹网。天灾人祸，应此凶象。

【例解】 人无远虑，必有近忧。脱缰之马，为害甚烈；扑火飞蛾，焚身之凶。

十八、 既济未济

协心同力，既济一时。路途漫漫，未济长存。

卦 63 既济 ䷾ 离下坎上

既济，亨，小利贞，初吉，终乱。

水火相济小亨通，阴阳当位利正统。

物极必反时运转，吉在初始乱在终。

【例解】 明庄烈帝朱由检，即位之初，乘机独断，刘除奸逆，天下向望治平。惜乎大势已倾，积习难挽，举措失

当,用非其人,终被李自成闯王义军破城入京,朱由检被迫煤山自缢而明亡。

初九 曳其轮,濡其尾,无咎。

拉住车轮,停止不前。狐狸湿尾,有警无患。

【例解】 海尔集团有斜坡球体论之说,谓企业如同一个小球置于斜坡上,由于自身惰性和外部压力,随时可能下滑。为了防止其下滑,需要一个止动力,这就是基础管理。为了让其不断提升,需要一个提升力,这就是企业创新。由此可见,事业有成,兴旺发达时,要更加努力,不断进取,同时,也要居安思危,遇事从坏处着想。否则,如球体下滑斜坡,不进则退。

六二 妇丧其茀,勿逐,七日得。

女失首饰,不必追寻。七日之后,复归主人。

【例解】 殷末纣王无道,姜子牙隐居渭水河边垂钓,终于受到周文王重用。他辅佐周朝,伐纣灭商,成就了一番事业。

九三 高宗伐鬼方,三年克之,小人勿用。

高宗伐边,三年成功。虽应赏奖,小人勿用。

【例解】 殷高宗武丁伐鬼方(匈奴),三年方克。兵疲民穷,国力大损。治国宜远贪功好战、乱开争端的小人。

六四 繻有衣袽,终日戒。

船漏当补,早备破布。终日警戒,切莫马虎。

【例解】 居安思危则不危，居治思乱则不乱。生于忧患者，才能死于安乐。

九五 东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

东邻杀牛，敬神祷祝。不如西邻，禴祭得福。

【例解】 纣居东山为东邻，文王居岐山为西邻。殷人杀牛祭天，祭品丰盛，却不如周人祭品虽然节俭，但实实在在受天祐之。诚信是周人源远流长的传统，骄奢终于成了殷纣毁灭的祸根。

上六 濡其首，厉。

狐狸渡河，水湿其头。危险之至，怎能长久！

【例解】 吴三桂因引清兵进关有功，封为平西王，把持云南。他自恃功高盖世，骄傲自大，利令智昏，逾越臣职，图谋造反，结果削藩失权，终被康熙皇帝所杀。

卦 64 未济 ䷿ 坎下离上

未济，亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。

水火相背通道启，阴阳错位失其宜。

小狐渡河已近岸，终湿其尾无所利。

【例解】 人处未济的时候，最忌讳行事太过急躁刚猛，只有用如履薄冰、如临深渊那种战战兢兢的谨慎态度，才能达到亨通的境界，取得事业的成功。

初六 濡其尾，吝。

狐湿其尾，难以过渡。自不量力，枉遭羞辱。

【例解】 袁绍能聚人而不能用，曹操则从善如流，惜才如命。官渡一战，袁绍军大溃，袁弃军渡河逃命，輜重图书珍宝尽落曹手，袁绍成了眼高手低、志大才疏的孤家寡人。

九二 曳其轮，贞吉。

以阳居阴，拉住车轮。坚持正固，高照吉星。

【例解】 处于逆境，似车走陡坡，缓缓刹住车闸，把握好前进方向为宜。

六三 未济征凶，利涉大川。

未渡之前，远行凶险。当机立断，利涉大川。

【例解】 官渡一战，曹操当机立断，先烧袁绍粮草数千车，又率精兵五千夜袭袁军大营。曹胜袁败，奠定了曹魏一统北方的基础。

九四 贞吉悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

正固吉祥，悔恨消亡。振威伐敌，三年有赏。

【例解】 方伯周王季历，奉殷高宗之命，讨伐鬼方（匈奴），威震西北，有功受赏。秦时明月汉时关，万里长征人未还，但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

六五 贞吉无悔。君子之光，有孚吉。

正固吉祥，无悔无伤。君子光荣，诚信吉祥。

【例解】 唐玄宗在位之初，任贤使能，用心求治，国力丰沛，威临万邦，史称开元之治。

上九 有孚于饮酒，无咎。濡其首，有孚，失是。

诚信饮酒，无灾无忧。酒湿其头，诚信难求。

【例解】 春秋时期孙武与伍子胥共同辅佐吴王，伐楚败越。孙武功成而隐退，乃著《孙子兵法》传天下。伍子胥被太宰嚭诬陷，为听信谗言的吴王夫差所猜疑，夫差赐剑令伍子胥自刎，还让其尸浮江中。清初，年羹尧居功自傲，得意忘形，终被雍正皇帝所杀。

第三章 易学应用

易学应用范围极广。清代《四库全书总目提要》曰：“易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援易以为说。”广东汕头市的陈丰城先生则认为，易学奥妙无穷，太极内蕴玄机无限，包含至少有二十多个原理。

(一)循环原理。周而复始，运行不息。八卦之六爻，元素周期表，以及航天器中人工生态循环装置等，均与太极循环渐进原理相吻合。(二)量变质变原理。阴中有阳，阳中蕴阴，无中生有、白手起家、星火燎原、道家祸福倚伏之论等。(三)全息原理。一滴水可以映出太阳的光辉，人的动作表情是心理活动的外表状态，人体多个部位或分泌物或姿态是人健康状况的全息元。(四)派出原理。特工、间谍、密探、大使馆、领事馆、考察团，突击队，潜水器，登月舱等。(五)趋中原理。性善论、善恶论、中庸之道，中医学

上的阴阳平衡等。(六)变动原理。《孙子兵法》中的韬略、《鬼谷子》的外交与智谋,中医学上的辨证施治等。(七)推移原理。曹冲称象的重量代算,模糊逻辑理论和数学理论,以及朦胧诗词、泼墨国画等。(八)控制原理。老子的道德学说,当今的和谐社会之说,以及生物工程,人工授精等。(九)曲线原理。声波、微波、无线电波,人体的体力情绪智力三节律等。(十)形象原理。祭神的果品,出土的陶俑,特技的替身,佛门的手印,道家的拱手,武术的抱拳等。(十一)旋转原理。宇宙星系的旋转,体育、舞蹈上的优美动作等。(十二)方位原理。中医的九宫八风,术数学上的太乙神数、奇门遁甲、六壬、四柱、紫微斗数所进行的事理推衍等。(十三)互补原理。男女结合,军事联盟,经济协定,星球大战,一国两制等。(十四)分解原理。物理化学上的筛选法、电解法、裂解法、蒸馏法、浸取法、透析法、干燥法、空分法等。(十五)综合原理。阴阳学说的互根、消长、转化、和合,五行学说的相生、相克、互藏、乘侮,九畴、六十甲子、五音与十二律吕,以及社会的宏观管理、协调发展等。(十六)预测原理。数往者顺,知来者逆,八卦太极象征天下万物,顺推倒算,可以知往鉴来。(十七)天人感应原理。中医天地人三才论,精气神三态论,太阳黑子与人体关系论,人体经脉与日月关系论等。(十八)运动原理。太极拳中的肢体动作变化,太极剑中各套路之虚实转化,武林各大门派的特点、攻防战术等。(十九)美学原理。文章诗赋、绘画摄影、雕塑象征,建筑风格、景物欣赏、音乐旋律,舞蹈造型,人体曲线等。(二十)象用原理。围棋之象意,杂技之滚翻,飞机螺旋桨,风力发动机,抽水机心轮

等。(二十一)生生原理。道生一,一生二,二生三,三生万物。一分为二,二分为四……无穷无尽,生生不息。物理学上的核子裂变,遗传学上的细胞分裂,达尔文的进化论等。

古而未老的中华易学,作为中国人的最高智慧和哲学,它既相互作用于上层建筑中的政治、法律、道德、宗教和文学艺术的各领域,同时,也无例外地反作用于经济基础中的生产力诸方面。孔夫子说,易虽无体,但与天地准,故能弥纶天地之道,范围天地之化而不过,曲成万物而不遗。易学的应用,古往今来,无穷无尽,何止区区二十一个原理所能涵盖。

一、易学与经济

中华典籍中的“经济”二字,是指经世济民之学识而言。“经”字出自《周易》之屯卦“象曰:云雷屯,君子以经纶”,“济”字出自《系辞上传》“知周乎万物而道济天下”。

人人都离不开衣食住行,经济乃社会之根本基础。

社会生产关系中有消费、生产、交换、分配四个至关重要的要素。没有消费,就谈不上社会的生产、进步与发展。而人类的欲望是无穷的,消费水平的高低总是受到支出能力大小或购买水平的客观限制。要提高购买力及消费水平,就必须提高生产质量和商品价值,有了丰富的商品,有了充足的购买力和消费时间,才谈得上人、财、物的交换与流通。社会要稳定,分配要合理,“高者抑之,下者举之。”

有余者损之，不足者补之；天之道，损有余而补不足”，否则，苦乐不均，阴阳失衡，社会就要出乱子了。

社会生产力中有劳动者、生产工具及对象等三个必不可少的构成因素。人的因素最重要，人的素质和技能的高低，直接影响和决定着生产力发展程度的先进与落后。工具的技术含量，工艺水平的高低，决定和标志着生产力发展的多快好省还是少慢差费。生产领域的宽窄与劳动对象的不同，决定着人类社会所生产的物品是丰富多彩还是稀少低劣。刀耕火种年代里从土里刨食、溪水中捕鱼、野树上采果子，与当代高科技无土栽培、远洋深海捕鱼、太空育种杂交种植等，其生产效率和数量、质量上的差异，是不可同日而语的。正值人类社会跨入21世纪，全球正迈向知识经济时代之际，人的全面发展和人才资源的开发，愈发说明了一个重要的历史命题，即人尤其是具有高智力高智慧高技术的善于不断创新的人才，才是世界上最宝贵的财富。

（一）易学与天文历法

《系辞上传》曰：“天地变化，圣人效之。天垂象，见吉凶，圣人象之。”“庖牺氏之王天下，仰则观象于天，俯则观法于地。”《周易》经传中蕴含着丰富的天文历法知识。古人根据太阳运转、星辰变化、大气环流、地理位置，探索天体运行的规律，创立了年、月、日、时和天干地支的历法知识，至今对人类从事社会生产、防避重大自然灾害，仍具重要使用价值和指导意义。

《易纬·乾凿度》云：八卦成列，天地之道立，雷风水火山泽之象定矣。其布散用事也，震生之于东方，位在二月。巽散之于东南，位在四月。离长之于南方，位在五月，坤养之于西南，位在六月，兑收之于西方，位在八月。乾之于西北方，位在十月，坎藏之于北方，位在十一月，艮终始于东北方，位在十二月。八卦之气终，则四正四维之分明，生长收藏之道备，阴阳之体定，神明之道通，而万物各以其类成矣。”

阴洛 巽 立夏

上天 离 夏至

玄委 坤 立秋

仓门 震 春分

招摇 中央

仓果 兑 秋分

天留 艮 立春

叶蛰 坎 冬至

新洛 乾 立冬

《灵枢经·九宫八风篇》的九宫

《秘藏通玄变化六阴洞微遁甲真经》曰：“冬至一宫坎，立春八宫艮，春分三宫震，立夏四宫巽，夏至九宫离，立秋二宫坤，秋分七宫兑，立冬六宫乾。”

震主春，主春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种六节气；离主夏，主夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露六节气；兑主秋，主秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪六节气；坎主冬，

主冬至、小寒、大寒、立春、雨水、惊蛰六节气。节气的变化是日月星辰运行规律的反映。

天有八风,以直八卦;地有八方,以应八节;节有三气,气有三候,八节以三因之,成二十四气,更三乘之,七十二候备焉。立春的三种物候是东风解冻、蛰虫始振,鱼上冰;立夏的三种物候是蝼蛄鸣、蚯蚓出,五爪生等。九宫洛书四边上三数之和为 15,15 即气。每候 5 日,每气 15 天。24 节气乘 15 天,为农历一年 360 天。这个历法虽然粗糙,但在伏羲所在的 7800 年前的新石器时代,已经是非常了不起了。

《周易》经卦中的卦 18 蛊卦中“元亨,利涉大川,先甲三日,后甲三日”,卦 24 复卦“反复其道,七日来复,利有悠往”,卦 54 归妹卦中“月几望,吉”记载的月食现象,卦 55 丰卦记述的日全食过程,以及卦 35 晋卦、卦 36 明夷卦中对日落日出的描述等,均说明了从远古而至今,人在天体运行中生存的情况,坐地日行八万里,巡天遥看一千河。山僧不解数甲子,一叶落知天下秋。太阳一出,光照大地,寒风一刮,冰封雪冻。昼夜更替,寒暑相伴,天文历法也乃一阴一阳之道也。

(二) 易学与环境建筑

人是环境的产物,并存在生活于特定空间环境之中,这环境既包括社会环境,也包括自然环境。所谓天时不如地利,地利不如人和,人文关系和谐与否是社会环境,而人长期居住与生存的场地,空气的清浊,气流的大小,光线的

强弱,温湿度的高低,以及烟毒废气的污染等,乃是人所处的自然环境。自然与人文环境好,则人杰地灵,山清水秀,人口素质就高。反之,则穷山恶水出刁民。

春燕南来,夏往北飞,秋返东南,冬再南飞。代代新巢,不恋旧居。燕子造巢,不择野外,多选良善忠厚之家的正屋檐下筑窝,一般在戾斗缺德人的家中很少造穴,因为它怕小燕子受到不必要的干扰与伤害。禽兽如此,何况人乎?

新西兰奥克兰大学地理系学者尹弘基先生说:“风水是为找寻建筑物吉祥地点的景观评价系统。它是中国古代地理选址与布局的艺术,不能按照西方概念将它简单地称为封建迷信或科学。”(《自然科学史研究》1989年第一期)詹鄞鑫先生说:“所谓风水,是相地术的一个俗称,按照中国的传统习俗,大凡兴工动土,都要察看地形环境,看它是否得风得水,然后择宜土,避凶地。”(《文史知识》1988年第三期)世界著名的现代建筑大师赖特(1869~1959)问梁思成:“你到美国来的目的是什么?”梁思成回答:“是来学习建筑理论的。”赖特听罢一摆手说:“回去,最好的建筑理论在中国。”

建筑的基础在环境。阳光、空气、水质、土质、地磁、声音、色彩、温度、光辐射和病原体等因素,都对人体的心理和生理直接产生影响,构成了风水环境学的核心内容。环境的好坏,直接关系到人的健康和情绪。缺乏环保意识,垦荒造田,滥伐林木,破坏水土保持,最终势必会受到大自然的惩罚。四川成都小城公园图书馆有座张献忠的七杀碑,碑文是:“天生万物以养人,人无一德以报天,杀!杀!

杀！杀！杀！杀！杀！”可见，破坏环境，连古人都不肯原谅。

贝聿明先生说：“中国建筑师当务之急是探索一种新的建筑形式，它既是中国有限的物力所能及的，又是尊重自己文化的。”科学家钱学森 1992 年 12 月 2 日在写给顾孟潮先生的一封信中说：“我很赞成吴良镛教授提出的建议，我国规划师、建筑师要学习哲学、唯物论、辩证法。要研究科学的方法论，也就是要站得高，看得远，总览历史、文化，这样才能独立思考，不赶时髦。”

中国的历史文化，在建筑造型中有着充分的体现，宫殿的宏伟，寺庙的肃穆，书院的庄重，宗祠的严整，陵墓的阴森，园林的玲珑，佛塔的巍峨，长城的逶迤。民居中的建筑更是多姿多彩。北方的四合院封闭对称，黄土高原的窑洞朴实无华，江浙的水乡民居瓦灰墙白，云南竹楼的凌空俊逸，广西的木干阑依山就势，维吾尔族民居的前院后厅，湘赣天井民居的凭栏俯瞰，以及青藏高原上蒙藏牧民的帐房与蒙古包……不同建筑的风格，给人以不同的感受，构成了中国丰富多彩的建筑艺术群。

数千年的文化积淀，使中国产生了诸多颇有价值的建筑理论。

(1) 藏风聚气说。《周易》八卦中的巽为风，坎为水，巽上坎下相组合，即为风行水上的涣卦，“气乘风则散，界水则止，古人聚之使不散，行之使不止，故谓之风水，风水之说，得水为上，藏风次之。”（郭璞《葬经》）风水二字即由此而来。四正四隅，八方之中，各有其气，气之阳者，从风而行，气之阴者，从水而行，理寓于气，气囿于形。凡气，清则

通,昏则壅,清极则神。按藏风聚气说,住宅建筑,首先应当具有通风、采光、保温、安全等必备的基本功能。否则,再豪华堂皇,也无异于一口活棺材。乾隆大兴土木,引水造山,主持修建承德避暑山庄,他说:水无波澜不致清,山无曲折不致灵,室无高下不致情。由此可见,中国的风水环境文化,实际上是一种古老而神圣的涉及天文、地理、气象、生态、景观、城市建筑、住宅建筑等多学科的综合性学问。

(2)负阴抱阳说。老子曰:万物负阴而抱阳,冲气以为和。地处北半球的中国人,为了便于避开西北风直吹和接纳阳光照射,以利于自身的生存与健康,多选择枕山、环水、面屏“马蹄形”环境空间来修房筑屋。古人还讲究,北山应高大,居中为玄武,左有青龙山辅佐,右有白虎山挡风,南有朱雀山为屏应,前有溪水河流过。此乃风水宝地也。

(3)相土尝水说。《系辞上传》曰:“方以类聚,物以群分。”俗话讲,一方水土养一方人。当地水土成分与人体的需要不相符合时,就为水土不服。水之德在养人,其味贵甘,其质贵轻。关于土质的问题,古代有“土细而不松,油润而不燥,鲜明而不暗”为佳之说。相传元初时期,撒马尔罕有名为朶勒莽和阿合莽的兄弟俩(古西突厥乌古斯部撒鲁尔后裔),因受国王嫉贤妒能而背井离乡。临行有德高望重的上人为他们念诵了《古兰经》,并嘱咐他们带上撒马尔罕的一瓶水和一碗土,在哪里能找到与此重量相同的水土,即可安家。朶勒莽兄弟俩和所带18个撒鲁人途中走到青海东部名为街子的地方打尖时,骆驼走失,天明寻找,发

现已化为白石,卧在一泓清泉之中,经试量泉水与泉边土,竟与故乡带来的水土重量并无二致,于是他们结束了流离生涯,遂成为今天的撒拉族(青海循化乃全国惟一的撒拉族自治县)。

(4)法地则天说。明代北京城的建筑布局是,外城居南,表示乾,象征天,为阳;内城在北,表示坤,象征地,为阴;外城七个门,为少阳之数,内城九个门,为老阳之数,内九外七,表示内主外从。故宫中轴线上的建筑为:永定门、箭楼、正阳门、天安门、端门、午门、内金水桥、太和门、太和殿、中和殿、保和殿、乾清门、乾清宫、交泰殿、坤宁宫、坤宁门、钦安殿、神武门、景山、万春亭、地安门、鼓楼、钟楼,全长15里,为洛书方位常数15之数。

(5)五行生克说。宫城、大殿用红色,红属火,表示光明正大,屋顶用黄色,黄属土,为中央,皇帝居中。皇宫东部屋顶为绿色,绿属木,表示春,皇子居东。皇城北部天一门,墙用黑色,北方属水,为黑。顺治元年(1644),由八旗拱卫皇居。正黄、镶黄旗守北城,为土克水;正白、镶白旗守东城,为金克木;正红、镶红旗守西城,为火克金;正蓝、镶蓝旗守卫南城,为水克火。五行缺木,东华门每扇门都去掉一行,为阴数,使阴木不能克中央阳土。文渊阁,用黑瓦、黑墙,示水可克火,利于藏书。二层文渊阁室内,上层为通间一大间,下层分隔为六间,体现天一生水、地六成之的《易经》思想。民居建筑中也有西四宅、东四宅之说。楼房自下而上有一层金、二层水、三层木、四层火、五层土、六层金之说。

(6)阴阳和合说。纯阳不生,纯阴不长。阴阳合而万

物生。为政之道，讲政通人和；与国之道，讲协和万邦；用兵之道，讲内和外威；邻里之道，讲和睦相处；交际之道，讲礼之用和为贵；君子之道，和而不同；齐家之道，家和万事兴。中国建筑，非常讲究天人之和、人际之和与身心之和。别有洞天，美在其中。高台多阳，广室多阴，君子弗为也。太和殿、中和殿、保和殿，太和门、协和门、熙和门，天安门、地安门、东安门、西安门、长安左门、长安右门，养心殿、养性殿、养性斋，皆蕴含着内和外安与身心健康、贵在养心的内涵。乾清宫、坤宁宫看似没有和字，但乾、坤相合乃为泰，和字已寓其中矣。天地以气交，气交而物通，天地之泰也。

(7) 天圆地方说。《淮南子·天文训》曰：天圆地方，道在中央，日为德，月为刑。《吕氏春秋》曰：“天道圆，地道方，圣王法之，所以立上下。主持圆，臣处方，方圆不易，其国乃昌。”北京的天坛，为明、清帝王祭天之地，圆形建筑，位于城南，体现南为天，为乾，为阳；地坛，以方型为基调，位于城北，体现北为地，为坤，为阴。日坛在东，月坛在西，社稷坛在内城中央。北京紫禁城的四座门洞，由外往里看是方型的，由里往外看，是圆型的，为内圆外方。承德避暑山庄外八庙中有座普乐寺，建筑结构为上圆下方。

(8) 以九为尊说。《礼记》规定：“天子之堂九尺，大夫五尺，士三尺。”飞龙在天，九五之尊。皇家建筑，以九为尊。王城用九，诸侯为七，卿大夫采邑用五。正阳门、天安门高九丈九尺，均为九开间。城门、院门每扇门上的门钉为九九八十一颗。紫禁城的四个角楼，皆为九梁十八柱七十二道脊。颐和园中的十七孔桥，无论从哪一端数，数到

中间都为九。

乾九为龙。龙之为物，神灵不测，能大能小，能飞能潜，龙的妙用在于运动和变化。从彩色遥感图上看，北京城内由故宫建筑群与中南海等四海组成了雌雄两条龙。雄龙由南边的前门到北端的钟鼓楼，长4750米，天安门似龙嘴，金水桥为颌虬，东西长安街为长髯，太庙（劳动文化宫）、社稷坛（中山公园）如龙眼。天安门至午门甬道如龙鼻骨，故宫为龙身，四角楼为龙爪。登景山之颠南望，故宫的金色琉璃瓦恰似龙鳞闪烁，气象非凡。雌龙由四海组成。半圆型的南海酷似龙头，圆圆的瀛台岛如晶莹之龙眼。中海与北海连成前窄后宽的龙身，中海半岛与北海琼岛，分布均称，形似龙之双爪，什刹为龙尾，向西北方向摆去，水龙两髯，一条是东金水河，一条是西金水河。雌雄相守，阴阳结合。也有人说，中国有九条龙，茫茫九派流中国，九山九江，九龙御天。江河发源地为龙尾，流经平原为龙腹，出口的地方为龙口。龙尾崇山峻岭无肉，不太富足；龙腹沃野千里，天然粮仓；龙口东南沿海，经济发达。

（三）易学与科技创新

张岱年先生说：“（易学）它不仅在哲学史上有卓越地位，而且在科学史上亦有广泛影响。”实际上，易学在中华文明史中所起的推动作用，决不仅仅是它划定一种框架，从而使各种文化门类都按照这样一模式发展。相反它主要是以其形象思维的丰富联想力和超越时空的独特魅力，而能在各方面激发出辉煌的创新与创造。德国近代

数学家莱布尼茨,丹麦物理学家尼尔斯·玻尔等,都认为他们的最新科学成果与《周易》的思想完全吻合,其道理就在于此。

华东师范大学古籍研究所的周瀚光先生总结归纳了中国古代科学方法的六个显著特点:(1)善于观察;(2)善于推理;(3)精于运数;(4)明于求道;(5)重于应用;(6)长于辩证。而这六个特点又都与《周易》的观天察地,人以类聚,物以群分,极数定天下之象,冒天下之道,备物立器,通变久等密切相关。

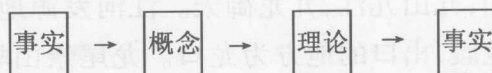
《周易》
思维模式:



中国古代科学
方法论模式:



爱因斯坦
科学认识模式:



波普尔
科学方法论模式:



易学对科技发展的影响,主要表现在两个方面,一方面通过象数理的特殊思维,指导科技创新。一方面由卦象所象征的物象,引发思考,激发灵感,由此来观象制器。如结绳而为罔罟,以佃以渔,盖取诸离。在水中用的捕鱼的工具叫网,在陆地上盖住洞口擒兽的家什叫罟,用网捕鱼,用罟行猎,自然比赤手空拳去渔猎就进了一大步。过去没用过的方法,现在发明了,用于生产了,自然就是创新。

渔猎的东西多了,又促进了陶器的发展,熟食也随之发生了由烧烤到煮食的变革。不断创新与变革,对人类自身的繁殖健康与智力发育,均起了巨大的促进作用。天行健,君子以自强不息,先秦的数学家们很早就提出了勾股弦定律,汉代张衡发明了测定地震方位的地动仪和演算日月星辰的浑天仪,南北朝的祖冲之算出圆周率为 3.1415926,丝织、烧瓷、冶金、造船技术很早就达到了世界先进水平,本草药物和针灸疗法在全球独树一帜,特别是造纸、火药、印刷术、指南针四大发明,更曾使中国科技在 17 世纪前一直居于世界领先地位。莱布尼茨于 1679 年完成了“论二进制”的初稿,同年,他对密龙拉的手稿《中国语言的关键》提出 14 点质疑。1701 年 11 月 4 日受法王路易十四之派在中国传教的白晋,从北京致信莱布尼茨,告之他发现了六爻易卦与二进制的关系,并寄给了他伏羲 64 卦方圆图和次序图。1703 年 4 月,莱布尼茨收到白晋的信和伏羲图后,将题为《关于仅用 0 与 1 两个记号的二进制算术的说明并附有其效用及关于据此解释古代中国伏羲图的探讨》的论文交给他的老师毕纽恩,以在科学院《纪要》上发表。莱布尼茨创立的二进制制数学,为计算机科学奠定了数学基础。1946 年的电子管计算机,体大五层楼,耗电 50kw,而后是晶体管计算机、厚模组件计算机,小规模、中规模、大规模集成电路电子计算机。电子计算机从诞生至今才 50 多年时间,其飞速发展,正给人类社会的信息化、网络化、自动化、智能化,带来无限生机。

莱布尼茨竟料不到他发现的二进制,会在中国古老的伏羲先天 64 卦图中早就有所表述和运用。钦佩之余,他甚

至写信给康熙皇帝,要求加入中国国籍。

美国导弹之父奥本海默说:“我们的发现,不过是(中国)古代哲学的例证、促进和精确化而已。”美国前总统卡特甚至提出将《易经》和《孙子兵法》应用于核战略。横看成岭侧成峰,远近高低各不同。科学发现和科学认识的具体内容,古今当然很不一样,但科学发现和科学认识的途径和方法,古今却常常惊人地一致。

《系辞下传》曰:“变动不居,周流六虚,上下无常,刚柔相易,不可为典要,唯变所适。”朴实无华的易学思维,对现代和未来科技的发展与创新,都将会展现出其超越时空的不朽魅力。

(四)易学与人的全面发展

人才是经济时代的制高点。企业的现代化,国家的现代化,最终则是人的现代化。《系辞下传》曰:“天地氤氲,万物化醇;男女构精,万物化生。”自然界是人的生命意义和价值根源,人是自然界天地人中的三才之一。每个人的存在绝非孤立,他一刻也离不开周围的自然环境与人类社会,因而,人与自然和社会的关系非比寻常。人的全面发展,是指每个人在体能、知识、智力、技能、潜能和心理能力等方面的综合发展,其实质是人的智慧潜能的开发。人的潜力来自人的素质的不断提高。人的素质包括:体质、智慧、文化素养、伦理道德和心理素质。人生在世,当遵循以下做人的原则:

(1)天人相应以养生。人类是自然的产物,人的生命

源泉取之于自然,养生更需顺应自然。“夫大人者,与天地合其德,与日月合其明,与四时合其序,与鬼神合其吉凶。先天而天弗违,后天而奉天时。”人只要和自然界相协调,春夏养阳,秋冬养阴,和于阴阳,调于四时,做到天人相应,就可以健康长寿。道家讲:“要想长生,腹内常空;若要不死,肠中无屎。”生就是春,老就是夏,病就是秋,死就是冬。春天的养生之道是迟睡早起,广步于庭,舒展形体,以使志生,否则就易伤肝损气,易患风寒;夏天气候炎热,应晚睡晚起,心境愉快,体内阳气,宣泄于外,不然就会心气郁积,易得疾病;秋季要早睡早起,安逸宁静,收敛神气,使肺气清,以增强对严冬的适应能力;冬季要早睡晚起,保养精神,恪守阳气,避免受寒,以待日光,去寒就温。顺应自然者,定会延年益寿,反之,任性而为,天人相忤,社会生理功能紊乱,未老先衰,身虚短命。

(2) 特立独行以养德。易曰:介于石,不终日,贞吉。为人处世要站得正,行得正,坐得正,顶天立地,四面凌空。人在少年,戒之在色;到了中年,戒之在斗;夕照晚年,戒之在得。与天地相似,故不违;知周乎万物而道济天下,故不过;旁行而不流,乐天知命,故不忧。列贵贱者存乎位,齐大小者存乎卦,辨吉凶者存乎辞,忧悔吝者存乎介,震无咎者存乎悔。要居上不骄,在下不恼,淡泊名利,居而安之,明辨是非,站稳脚跟,善于补过,正气凛然。

(3) 经邦济世以修业。要自强不息,厚德载物,崇德而广业,润物而无声。要锐意进取,革故鼎新,依循正道,诚信为重。要脚踏实地,恶盈好谦,戒慎恭谨,毫不懈怠,上下同心同德,发扬光大团队精神。要渊博知识,刻苦钻研,

艰苦奋斗，持之以恒。学以聚之，问以辨之，宽以居之，仁以行之。立德立功立言，成就光大事业以赢得社会的尊重。

(4) 穷神知化以养性。穷神知化，德之盛也。探索规律，求真务实，知微知彰，知柔知刚。处天地之和，从八风之理。一叶知秋，小中见大，整体把握，审时度势，辩证施治，用策如神。天下大事必作于细，天下难事必作于易。乾以易知，坤以简能。易则易知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大，可久则贤人之德，可大则贤人之业，易简则天下之理得矣，天下之理得，而成位乎其中矣。

(5) 物我两忘乐无忧。心理学家马斯洛的需求层次论，认为人类由低到高有五种需求，即生理、安全、社交、尊重和自我实现的需要，其中自我实现为最高需求。何为人生的最高境界呢？海纳百川，有容乃大，壁立千仞，无欲则刚。茶到淡时味最真，心到平时情最纯。富贵而骄者，自遗其咎；揣而锐之者，不可长保；盛名之下者，其实难副。善战者，不怒；善胜敌者，不与；吉人辞寡，功高者不争，夫唯不争，故天下莫能与之争。宁静致远，淡泊名利，物我两忘，这才是人生的最高境界。正如《系辞上传》所曰：“《易》无思也，无为也，寂然不通，感而遂通天下之故。”

总之，人为万物之灵。人只有全面发展了，才能实现国际易学联合会副会长成中英教授 2003 年 8 月在一次教育讲座中谈到的，建立符合人类社会发展的五个根本目标：一是人文主义，就是发展人的创造潜力并实现人的善良性；二是科技专业目标，就是发展人的专业能力，使其具

有服务社会的专长,并能改进与发展知识;三是道德社群主义,即发展一个体现和谐、开展民主、维护良好生活环境的伦理社会;四是知识社群主义,就是充分讲求科学,以寻求国家社会经济的可持续发展;五是实现高水平的知识与道德的良性互动,促使个人与社会、经济与教育、国家与国际合理依存。

二、易学与政治

人类社会活动大体分三类:经济、政治、文化。

经济是生产和交换社会产品的活动,政治是组织和管理人群的活动,文化是人类各种活动的自我表现。文王拘而演《周易》,仲尼厄而作《春秋》。《周易》产生的本身,就与西周灭殷、武王伐纣的政治变革密切相关,周王朝之所以在古代延续了800多年的长久统治,完全表明了《易经》对周代政治影响的至深至远。《史记·日者列传》曰:“自伏羲氏作八卦,周文王演三百八十四爻,而天下治。”《系辞下传》曰:“黄帝尧舜垂衣裳而天下治,盖取诸乾坤。”由此可见,博大精深的中华《易经》,其价值与作用之大,不仅可上达天文,下通地理,中和人事,而且直接关系着民族的安危、政权的巩固和国家的治理。纵观中国历史的发展,可以毫不夸张地说,历朝历代凡多谋善断、卓越超群、建树颇丰的政治家与军事谋略家们,无不精晓易学之真谛。

(一) 易学与社会管理

国际中国管理研究学院院长、国际易学联合会副会长成中英教授,主张从中国传统经典中挖掘变化、发展、宏观透视的概念。他说:“管理是外在的伦理,伦理是内在的管理;管理是群体的伦理,伦理是个体的管理。”(见2003年8月8日《人民日报》)科学家钱学森认为,修身、齐家、治国、平天下,符合一个人的成长和立业逻辑。在中国的传统观念中,人和占有相当重要的地位,天时不如地利,地利不如人和,人和的核心是与人向善。他说:“人和不仅是事业成功的保证,也是人本身作为高级动物的一种象征。人作为高级动物,通过与他人的和睦相处,人的高级需要得到了满足,那么人与人之间便会处于高度和谐状态,使神经系统的兴奋水平处于最佳状态,往往会事半功倍。”“我们要把过去几千年文化遗留下来的东西重新甄别一下,好的,对我们社会主义精神文明建设有用的东西,要吸取、继承、发展。变成人民共同享有的东西。”

唐太宗的重臣虞世南说:“不读《易》不可为将相。”当年日本明治维新期间,也曾毫不含糊地响亮提出:“不知《易》者,不得入阁。”如今,作为中国传承几千年的治国安邦、经世济民的智慧宝典,古而未老的易学对我们当代的社会管理有那些启迪呢?

(1) 顺天应人,民为邦本。上顺天理,下应人心,是社会管理的最高准则。民为邦本,本固邦宁。以民为本,一要爱民,“节以制度,不伤财,不害民。”二要均施财货,“损上益下,民悦无疆。”三要与民同甘共苦,先天下之忧而忧,

后天下之乐而乐。

(2)保合太和,阴阳合德。上下齐心,团结一致,相亲相辅,配合默契;对外圆融,诚信谦和,内方外圆,机动灵活。内部管理,井然有序,外应万变,积极进取。满足了上下左右里里外外四面八方实现其自我价值的需要了,结果何止是双赢。

(3)崇德广业,各得其所。天地之大德曰生,圣人之大德曰位。何以守位曰仁;何以聚人曰财。君子体仁,是以长人。缺乏仁爱之心者,不足以为官。长人者要善于理财,筑巢引凤,广辟财源,招商引资来,日新为盛德。发展市场经济,“日中为市,致天下之民,聚天下之货,交易而退,各得其所。”

(4)遏恶扬善,隆礼重法。市场经济乃法制经济。越是搞活经济,越应加强民主与法制建设。只有隆礼重法,明罚敕法,刑罚清而民服,才能遏恶扬善。以德治国与依法治国相结合,才是安定社会行之有效的政治原则。

(5)贵易尚简,六位成章。易学极为崇尚简单平易,视其为最高的美德。所谓贵易尚简,就是要尽可能做到简单平易,尽量去掉那些形式主义的表面上花里胡哨的繁杂琐屑、可有可无的细节,以便使主旨突出,结构鲜明,容易操作可行。要精简管理机构,减少中间环节,缩短生产周期,同时也要六位成章,分工协作,各正性命,明确权责,防止越权错位与杂乱无章。

(6)革故鼎新,穷变通久。政治是通才之学,通其变,遂成天地之文;极其数,遂定天下之象。政治家多为变通之才。适乎世界之潮流,合乎人群之需要,革去故,鼎其

新。革故鼎新须审时度势，一要得其人，二要善立法。当废止的旧法令，坚决废止；当推行的新法令，策划要周密，令出则必行。

(7)见几日作，无为而治。美国企业家艾柯卡说过：人生一世，一切在于掌握时机，对微妙的先兆与苗头穷神知化，把握住良机果断行动，该出手时就出手，化而裁之谓之变，推而行之谓之通，顺势而为，以四两而拨千斤。同时，要有所为，有所不为，高瞻远瞩，把握全局，则无为而治，运筹于帷幄之内，决胜于千里之外。而大权独揽，事必躬亲，事务缠身，疲于奔命者，结果总是费力不讨好，事倍而功半。

(8)安不忘危，如履薄冰。人无远虑，必有近忧。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安而国家可保也。一个政党，一个组织，一个企业，一个团体，如能居安思危，谨慎戒惧，临深履薄，高度警惕，洞察时艰，深体民瘼，及时变革，除乱救弊，生于忧患，死于安乐，多难兴邦，奋斗不息，就一定会盛德日新，前程辉煌。

(二)易学与法制纪律

《系辞下传》曰：上古结绳而治，后世圣人易之以书契，百官以治，万民以察，盖取诸《夬》。《管子·正世》说：夫利莫大于治，害莫大于乱。夫五帝三王所以成功立业显于后世者，以为天下致利除害也。事行不必同，所务一也。

(1)没有规矩，不成方圆。管仲说：“尺寸也，绳墨也，规矩也，衡石也，斗斛也，角量也，谓之法。”礼义廉耻，国之

四维,四维不张,国乃灭亡。孟德斯鸠说:“一切有权力的人都容易滥用权力,这是万古不易的一条经验。有权力的人们使用权力一直到遇有界限的地方才休止。”。

(2)德主刑辅,尚德慎罚。《蒙卦象传》曰:初六,发蒙,利用刑人,以正法也。这里说的正法并非杀人砍头处死刑。正是正,法是法,人犯了错,该处罚则处罚,要以法来纠正人的错误,是教育为主、防微杜渐、敬天保民、尚德慎罚的意思,体现了儒家德主刑辅的思想。而不是像秦始皇、朱元璋的做法以及前苏联三十年代的肃反扩大化那样,严刑峻法,草菅人命,动不动就来个“就地正法”。

(3)小惩大戒,敏事慎言。君子怀德,小人怀土。君子务治,小人务力。君子当自强,傲不可长,欲不可纵,志不可满,乐不可极。君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言。居上位而不骄,在下位而不忧。小人不耻不仁,不畏不义,不见利不动,不威不惩。小人以小善无益而弗为也,以小恶为无伤而弗去也,故恶积而不可掩,罪大而不可解。小惩而大戒,此小人之福也。

(4)明慎用刑,刑克以通。噬嗑,亨,利用狱。刑克以通,狱之利也。因此,君子断案,必须审慎、公正,公开、透明,要明慎用刑,扬于王庭。子曰:德薄而位尊,知小而谋大,力小而任重,鲜不及矣。凶。小人愚昧、浅薄、短视、狭窄,但人小鬼大,洗脸盆里扎猛子,不知深浅;井底的青蛙,不晓得天高地厚。必须施之以刑,齐之以律,绳之以法。

(三)易学与军事战争

易曰：古者弦木为弧，剡木为矢，弧矢之利，以威天下。《孙子兵法·计篇》曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

战争乃国家大事，直接关系到民众的安危存亡。必须以政治国，以奇用兵。

(1)上兵伐谋，知兵非战。《孙子兵法·谋攻篇》曰：“凡用兵之法，全国为上，破国次之；不战而屈人之兵，善之善者也。”百战百胜非上策，不战而屈敌，才为人中龙。秦末楚汉相争时，项羽拥兵40万驻新丰鸿门（陕西临潼东），刘邦有兵10万在霸上。项羽发兵要于次日攻刘邦，刘邦听从张良计谋，请项伯转告项羽，“吾入关秋毫无所敢取，籍册吏民封存府库以待将军，所以守关者，备他盗用也。”由于免去了败军之危和鸿门宴的暗算，方保存了汉兵势力。正如成都武侯祠的一副楹联所云：能攻心则反侧自消，从古知兵非好战；不审势则宽严皆误，后来治蜀要深思。

(2)百年不用，每日必修。《孙子兵法》曰：“兵者，凶器也，可百年而不用，不可一日不修。”韬光养晦，善于守拙，体现在国防科技工业上，就是少说多做，出技术出成果，拥有自己的“杀手锏”。把基点放在打赢现代技术下局部战争上，1993年1月，制定了积极防御，加强武器装备建设的战略方针后，中国人民解放军开始了由数量规模型向质量效能型、由人口密集型向科技密集型的历史性转变。

(3)神机妙算，以奇用兵。上通天文，下通地理，中通

人事，四通八达，无所不通谓之神。妙算者，决胜千里，运筹帷幄也。声东击西，围魏救赵，瞒天过海，暗渡陈仓，欲擒故纵，损阴益阳，出奇制胜，善战者致人而不致于人，用兵如神，才能把握战争的主动权。

(4)擒贼擒王，贵在斩首。离卦上九曰：王用出征，有嘉斩首。挑起战争的人往往只是少数的决策者，而多数的大众是无辜的。立威服众，只要摧折罪魁祸首即可，没有必要把其手下的喽罗全部捕获。此即首恶必办，胁从不问也。二战期间，希特勒德军杀死 40 多万乌克兰战俘，由此激起苏军誓死抵抗，为林驱鸟，为渊驱鱼，终使德军腹背受敌，最终导致失败。滥杀无辜，暴政必亡。

(5)以柔克刚，以弱胜强。万事只有一，天得一以清，地得一以宁，侯王得一而天下贞。兵贵精而不贵众，千军易得，一将难求。有精兵战将，就能以少胜多，以弱胜强。孙子曰：善守者藏于九地之下，善攻者动于九天之上，故能自保而全胜也。

(6)近则用柔，远则用刚。1991 年初，美国发动的海湾战争，先采取向科威特缓进包抄，围而不攻，造成一种“解放科威特”作战目标尚未达成的假象，而后突然快速向西机动 300 多公里，在伊拉克主力军集团西后侧实施突击，近而示远，远而示近，近则用柔，远则用刚，很快将伊军 42 个师 54 万人合围，使伊军完全陷入被动挨打的绝境。

(7)以逸待劳，损刚益柔。凡战，静避其强，静击其倦。以治待乱，以静待哗，此治心也。以近待远，以逸待劳，以饱待饥，此治力也。孙子曰：凡先处战地而后待敌者逸，后处战地者劳。故善战者，致人而不能致于人。只有会打主

动仗的人,才能损刚益柔,立于不败之地。

(8)取用于国,因粮于敌。学者陶汉章所著《孙子兵法概论》在国内发行七万册,译成英文后(书名改为《孙子的战争艺术》),1987年由纽约史特林出版社出版,两年内印了5版,被列为全美80年代军事理论畅销书之一。1991年海湾战争中,美国防部大量购买发给参战美军将士。为解决美军远离本土在海外作战的后勤供应难题,美国“取用于国,因粮于敌”,单阿拉伯国家就为海湾战争提供了总费用的60%,日本、德国等提供20%,美国只提供了20%。运输工具和保障设施等,是由距离战场很近又产石油的沙特阿拉伯所提供,新加坡、日本、韩国等100多个国家帮助其生产近200个品种的作战用品物资,总价值达数亿美元,同时还由十多个国家派出两千多名医护人员组成救护队,大大补充了美军医务人员的不足。

(四)易学与预测分析

预测分析未来,是人类知识和智慧发展的必然,也是人类掌握自身命运的需要。管理就是决策,预测就是分析。预测是决策的基础和前提,决策是预测的结果和目的。所谓预测,就是人们依据已有的情报资料和信息,按照一定的象数推理方法和模式,对事物未来发展的各种可能性所做的分析、估计和推测;而决策,则是在预测的基础上,经过经验思考与利弊权衡,对未来准备实践的方向、目的和原则以及为保证其实施所做的决定。易为君子谋,不为小人谋,凡事预则立,不预则废,无论对国家、企业、团体

和个人,预测和决策都是十分重要的。

虽然从《易传》开始,易学就已成为探究哲理的一门高深学问,但溯本问源,《周易》一书,开始确实是一本古人占卜的记录。尚秉和先生主张,要学易先知占,道理就在于此。

用已知来推导未知,预测与分析大体分四种类型,即直观型、探索型、规范型和反馈型。类族辨物、辨言审人,观象制器、因象明理,属于直观型;极数知来、极深研几,探赜索隐、观渐识变,属于探索型;率辞揆方、触类旁通,规范天地、曲成万物,属于规范型;原始要终、物极必反,不为典要、唯变所适,属于反馈型。

(1)类族辨物,辨言审人。《系辞下传》曰:君子以类族辨物。方以类聚,物以群分,吉凶生矣。将叛者其辞惭,中心疑者其辞枝,吉人之辞寡,躁人之辞多,诬善之人其辞游,失其守者其辞屈。古代官员判案,惊堂木一敲的刹那间,观察疑犯的真实表情,便已知道了事情的七七八八了。包龙图说陈世美“左眼高来右眼低,家中必定有前妻(秦香莲)”,道理就在于此。

(2)观象制器,因象明理。《系辞上传》曰:以制器者尚其象,立象以尽意。任何决策的确定,计划方案的制定,总是在深入调查,尽可能多地搜集各种信息的基础上进行的。经过分析、筛选和取舍,去伪存真,去粗存精,由此及彼,由表及里,从中辨析出基本的因果关系,把握事物本质的必然联系,才能有助于做出符合事物发展的客观规律的预测和决策。观象的目的在于明理和制器,有所发现,有所发明,有所创新。

(3)极数知来,极深研几。《系辞上传》曰:极数知来之谓占。夫易圣人之所以极深研几也,唯深也,故能通天下之志,唯几也,故能成天下之务。太乙、奇门、六壬等数术,均以《易经》八卦为基础,将河图、洛书、天干地支、阴阳五行等符号,纳入不同的象、数、理、占模型之中,综合运用逻辑思维、形象思维和灵感思维,以达到断天下之疑、趋吉避凶、指导实践行为的实用目的。

(4)探赜索隐,观渐视变。《系辞上传》曰:探赜索隐,钩深致远,以定天下之凶吉。任何事物和过程,都有现象和本质两个方面。本质往往隐藏于现象之中,看不见,摸不到。因此,必须见微知著,彰往察来,显微阐幽,通过对大量现象及它们之间的相互关系,进行科学的分析和研究,透过现象,把握本质,从而在实践中及时把握、利用、防范和控制。

(5)率辞揆方,触类旁通。《系辞下传》曰:初率其辞而揆其方,既有典常。《易经》卦辞涉及军事、政治、教育、治狱、经商、捕猎及婚丧嫁娶等悲欢离合的诸多琐碎事例,此乃中国古代先民生活经验的积累和集体智慧的结晶。历史跨越时间虽长,但万事万物皆可互为镜鉴,触类旁通。正如《象传》所云:云从龙,风从虎;水流湿,火从躁;同声相应,同气相求。

(6)规范天地,曲成万物。易道广大,规范天地之化而不过,曲成万物而不遗。观察分析事物,须着眼于宏观,从事物发展的全局全过程,用整体系统思维去思考去推测。不谋万事,不足以谋一时;不谋全局,不足以谋一域。凡事都要统揽全局,全盘考虑。规化而不过,曲物而不遗。

(7)原始要终,物极必反。《系辞下传》曰:《易》之为书也,原始要终,以为质也。六爻相杂,唯其时物也。其初难知,其上易知,本末也。初辞拟之,率成之终。一卦六爻,由初而上,体现着一种思维过程。事物发展变化与六个阶段,各阶段之间又存在因果关系,发展到最后,就会物极必反,原始反终。所谓穷则变,变则通,通则久也。

(8)不为典要,唯变所适。《系辞下传》曰:“易之为书也不可远,为道也屡迁,变动不居,周流六虚,上下无常,刚柔相易,不可为典要,唯变所适。”变要随机,审时度势,不拘一格,但不能违律随意。以用九为例,你(N)可以任意说出三个三位数,我(W)说两个三位数,你在说出第一个三位数时,我即可直接告诉你这五个三位数相加的结果。如你说的第一个数是123,我就马上告诉你5个三位数相加的结果第六个数一定是2121。你说第二个数456,我则马上说第三个数543,你说第四个数819,我则马上说第五个数180,最后5数之和,W六准是2121。

N 一 123

N 二 456

W 三 543

N 四 819

W 五 + 180

W 六 2121

这个数学游戏,看似神奇,实则非常简单。其机关就在于第二和第三个数,第四和第五个数,两两相加之和各为999,即2000中,少了一个2数,个数中减2,移

到千位去，即是 2121 数。其中 123、456、819 三个三位数即 N 一、N 二、N 四是不拘一格的。2121、543、180 即 W 六、W 三、W 五三个数，必须随机依照用九的“原始要终，物极必反”的规律而定。

总之，《周易》确实是中国最早的一部有关决策的集大成宝典，而决策的前提和重要组成部分，就是审时度势和预测分析。

三、易学与文化

文化是人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，也是人类各种社会活动的自我展现。《贲卦·彖传》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”《系辞下传》曰：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”

（一）易学与道德伦理

中国乃礼仪之邦，道德水平是衡量社会文明程度的至高标志。荀子曰，“天下之要，义为本”，“义胜利者为治世，利克义者为乱世。”《左传》指出：“太上有立德，其次有立功，其次有立言。”中国人以成就美德、垂范后世为最有价值的人生和最为理想的境界。

（1）修齐治平，克己奉公。《礼记》曰：“古之欲明明德

于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。”修身重在修德，克己才能奉公。

(2) **修己安人，身正令行。**孔子曰：君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。政者正也，子帅以正孰敢不正，其身正，不令而行，其身不正，虽令不行。易曰：直其正也，方其义也，君子敬以直内，义以方外，敬义而德不孤。

(3) **修德固本，效天而行。**道德文化乃中国传统文化的主体，《周易》主张天人合一，以人合天，要效天而行，以天作为道德的楷模。易曰：

履：德之基也；和而至；以和行。

谦：德之柄也；尊而光；以制乱。

复：德之本也；小而于物；以自知。

恒：德之固也；杂而不厌；以一德。

损：德之修也；先难而后易；以远害。

益：德之欲也；长欲而不设；以兴利。

困：德之辩也；穷而通；以寡怨。

井：德之地也；居其所而迁；以辩义。

巽：德之制也；移而隐；以行权。

(4) **崇德重礼，禁民为非。**仁为道德的核心，克己复礼为仁。道德与礼乐互为表里，礼重在异，乐重在同，德治为主。积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。因此，刘备临终嘱咐阿斗，勿以善小而不为，勿以恶小而为之。

(5) **崇德广业，精诚至信。**《系辞下传》曰：“天地之大

德曰生，圣人之大宝曰位，何以守位？曰仁。”崇德乃尊崇道德，以高尚的道德原则指导行政，德政也为仁政。广业者，利为民谋，权为民用，情为民系。孟子曰：诚者，天之道也，思诚者人之道也。荀子曰：君子养心莫善于诚，致诚则无它事矣。曹操以《短歌行》赞美周公诚心礼待贤士、握发吐哺的美德。诗曰：山不厌高，海不厌深；周公吐哺，天下归心。

(6) 谦虚谨慎，虚怀若谷。谦受益，满招损。《周易》除谦卦外，六十三卦的卦爻辞有吉有凶，有悔有吝，唯谦卦六爻皆吉无不利。谦虚就是谦逊、虚心，在他人面前平和，举止有度，言语朴实，虚怀若谷，能容人，能纳言，不居高临下，见贤而让，不持矜物，见才而喜。正如《老子》所言：“不自见，故明；不自是，故彰；不自我，故有功；不自矜，故长。”

(二) 易学与文学艺术

中国的文学艺术历来以其特有的艺术魅力独步于世。溯流探源，易学对中国文学艺术影响之大，“将磅礴万物以为一”（庄子《逍遥游》）。鲁迅说：“倘要弄中国上古文学史，不是还得看《易经》和《书经》吗？”郭沫若说：“揭去后人所加上的一切神秘的衣裳”，就能“从《易经》中寻出当时的艺术。”高亨说：《周易》卦爻辞“反映了一些上古社会情况，涉及一些上古的历史事件，表达一些上古人的思想认识，体现一些上古人的创作艺术，因此，它在史学、哲学、文学多方面，都具有一定的价值”（《周易杂论》）。

(1) 独步于世的审美观念。《周易》经传不是专门论述

审美的著作,但它的形式与内容都包含着独特的审美原则。一是气势浩瀚、气魄雄伟、气慨恢宏的混沌美;二是玄妙无形、博大精深、运转不息的无极美;三是无所不在、所在皆无、无中生有、生生不已的辐射美;四是一张一弛、一动一静、变动不居、周流六虚的动静美;五是自强不息、厚德载物、形神合一、神采为上的生机美;六是阴阳相交,虚实互用、刚柔互补、和洽共存的和谐美;七是图文并茂、寓义于象的形式美;八是观物取象、立意尽意的意境美。

(2)文笔凝练的格言成语。《周易》语言精练,寓意深刻,创造了一大批极富哲理的格言、寓言与成语。如谦谦君子,厚德载物,发扬光大,自强不息,乐天知命,安不忘危,见机而作,能屈能伸,三阳开泰,周而复始,顺天应人,扭转乾坤,穷则思变,穷变通久,洗心革面,革故鼎新,群龙无首,无妄之灾,就地正法,突如其来,不速之客,智小谋大,不胜其任,虎视眈眈,罪大恶极,耳聪目明,可歌可泣,同心断金,利市三倍,书不尽言,言不尽意,触类旁通,言之有物,钩深致远,探赜索隐,出神入化,密云不雨,同声相应,硕果仅存,同归殊途,数往知来,云行雨施,损上益下,各得其所等。

(3)化成天下的文学创作。一切文学艺术都是从体现生命的美好、神秘和伟大中产生和完善的。《周易》本身就是说明性的散文著作。其语辞精美,文笔凝练,意象灵动,思想深邃,也可以说是诗歌之雏形,散文之萌芽,寓言之胚胎,小说笔法之滥觞。郭沫若说,“经文的卦爻辞多半是韵文,而且有不少是很有诗意的。”(《中国古代社会研究》)据说,作先天八卦的伏羲本人就是一个有名的歌者,

伏羲乐曰立基，一曰扶来，亦曰立本。《九歌·东君》实际上是请伏羲降临的乐章。火红的太阳，四射的光芒，波动的水纹，起伏的群山，辽阔的大地，呼啸的劲风，飞鸟的羽毛，游鱼的鳞片，乃至火山爆发，地震洪荒，雷霆海啸，日月全食等，皆入《易经》，成为了古人对世界本质的思考，对世界存在方式的思考，对人与自然关系的思考。可以说中国文学的各个领域，都含有《周易》的遗传因子，一水奔流，泥沙俱下，见仁见义，各取一端，飞流不息，蔚为大观。

子曰：“君子进德修业，忠信所以进德也；修辞立其成，所以居业也。”君子修辞，必须言之有物，而行有恒；书之尽言，言之尽意；功业见变，言之有情；六爻分段，言之有序；言之无文，其行不远；千里应之，言之要善。“将叛者其辞惭，中心疑者其辞枝，吉人之辞寡，躁人之辞多，诬善之人其辞游，失其守者其辞屈。”（《系辞下传》）用简古清丽、灵动洒脱的几句话，就把几种不同心态的人描绘得淋漓尽致，没有深刻的心理体察和敏锐的情感分析，绝对达不到如此令人拍案叫绝的效果。大气磅礴，化成天下，易学对中国的文学的影响是极为深远的。

（4）形神兼备的书法绘画。天地间万事万物极为复杂，而《易经》八卦的符号却极为简单。中国书画同源，讲求的是以少胜多，以简赅繁，以无胜有的境界。明末国画大师石涛曰：“风雨晦明，山川之气象也。疏密深远，山川之约经也。纵横吞吐，山川之节奏也。阴阳浓淡，山川之凝神也。水云聚散，山川之连属也。蹲跳向背，山川之行藏也。”（《画谱·山川章》）书法绘画者，阴阳而已矣。刚柔其情，动静其态。象之刚者，如龙威虎震，松耸峰危；象之

柔者,如鸟散萍开,柳舒花放;象之动者,如飘风忽起,惊鸟乍飞;象之静者,如叶里红花,云中白日;欲书之时,当决绝俗念,凝神静思,刚柔之情,动静之态,用笔贵圆,字圣贵方,义贵圆通,辞忌枝碎。得于心,用于手,发于毫,著于纸。

(5) 出神入化的音乐舞蹈。中国古典音乐的根源在《周易》。原始艺术的表达方式,都具有明显的直接模仿,如傣族的孔雀舞,彝族的山鸭舞,壮族的斗牛舞,瑶族的山羊舞,蒙族的雁舞及乌兰牧骑的烈马奔腾舞,汉族的龙蛇舞、狮子舞、麒麟舞等。舞蹈的旋转,戏剧的圆场,歌声的圆润,杂技的圆巧,黄河九曲,宛若游龙,二龙戏珠,风摆杨柳,左旋右转,鼓之舞之。刚柔相济,抑扬顿挫,跌宕起伏,虚实开合,欲左先右,欲前先后,欲快先慢,欲动先静,出神入化,美不胜收。《黄帝内经》曰:五脏有声,声各有音,人有五音,即宫、商、角、徵、羽,其声大而和,轻而劲,沉而深,声音相应则无病,五音声乱则有病。脾胃虚弱者,宜常听宫调(1为主音)音乐,如《我的祖国》、《歌唱祖国》、《珊瑚颂》、《祝酒歌》、《望星空》;肺虚、胸闷、气喘者,宜听商调(2为主音)音乐,如《太阳出来喜洋洋》、《山丹丹花开红艳艳》、《绣金匾》、《挂红灯》、《在那遥远的地方》、《好人一生平安》;肝功能亏损者,宜听角调(3为主音)音乐,《如花儿为什么这样红》、《伏尔加河船夫曲》;力不从心者,宜听徵调(5为主音)音乐,如《茉莉花》、《浏阳河》、《南泥湾》、《化蝶》、《十五的月亮》、《在那桃花盛开的地方》;肾不藏精,泌尿系统患病者,宜听羽调(6为主音)音乐,如《草原上升起不落的太阳》、《康定情歌》、《敖包相会》、《阿里山

的姑娘》、《喀秋莎》、《四渡赤水出奇兵》等。

(6)奇妙独特的象棋布局。中国象棋64格,32子,红黑双方各16个棋子,红黑分阴阳,五卒为五行。双车双马双炮为六,能攻善守,全盘四处可走动。马走斜日象走田,士走×,双×为爻。双车双马,双象双士加老将为九,左数右数数到老师皆为五,乃九五之尊。老将出于小卒,而为一帅居中为太极,楚汉相争为两仪,车马相士为四象,两相对称为八卦,八八六十四格局。地下有五行,中间分阴阳,天上有九星。中国象棋妙就妙在其中内含着《易经》的哲理,拼到底,士兵亦可擒老师,过河的卒子也可顶车用。

(三)易学与宗教信仰

巫术是原始社会信仰宗教的起源,宗教是一种非科学地反映客观世界的社会意识形态。《周易》经传使易上升为哲学与义理,遂形成了华夏轴心文化。所以在古代中国特别是汉族文化土壤中,可以说没有严格意义上的宗教。不论是儒家的心性论,还是道家的道论,佛家的佛性论、涅槃说等,其基本的哲学取向都是肯定人的内在的主体性与外在宇宙的统一,即认为人的内在的生命超越与外在宇宙的大化流行、生生不息的过程是一致的。

(1)以天设教,以德服民。《周易》对于人生的教化作用与指导原则,首先源于《周易》对观察世界的认识。它所体现的人文精神和核心就是人,也即是对人的本质的阐述和对人生意义的终极关怀。“天生神物,圣人则之;天地变化,圣人效之”(《系辞上传》),“圣人以天道设教,而天下

服矣。”《周易》注重的是人的心性和道德行为的修养,目的在于通过规范人的行为,提高人的心灵的境界,从而达到从心而至智,从智而至理,从理而至社会万物的教化目的。

儒释道三教之中,儒教并非宗教。九流者,儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家(《汉书·艺文志》),皆非宗教也。

(2) **静心凝神,调和阴阳。**道家讲阴阳,与《周易》系统不是同类,但其传播和发展与《周易》的影响有关。汉代魏伯阳著《周易参同契》,讲炼丹只具备炉鼎药材还不够,还需掌握火候。后来道教将其炼丹术运用于炼内丹,也就是将人的身体作为丹炉,将体内的精、气、神作为药物和火候,养精、养气、养神,使劳累中受损的精、气、神得到补充后,用神支配气,使气带动精,沿着任脉与督脉的经络反复运转,使精化为气。神气合二为一,结于人体下丹田。经过修炼实践,静心凝神,调和阴阳,使身心和谐,修养精神,调息运气,疏通经络,进而促进血液循环和新陈代谢,增强抗御疾病的能力。

(3) **教化万民,普渡众生。**《周易》和佛教联系当中,主要与华严宗、禅宗具某些共同性。唐代李通玄用《周易》注解《华严经》,著有《新华严经论》,明末学者智旭写了《周易禅解》。佛教的向上法门,系修炼成佛,利君子贞;向下法门,为利涉大川,普渡众生。一念三千,一心三观,变动不居,周流六虚,界界互具,法法互融,上下无常,刚柔相易。得悟佛法,通晓易理。善心即佛心,佛心即道心,道心即平常心。平心静气长寿,常存善念多福。积善之家,必有余庆;积不善之家,必有余殃。天空地空人心空,有无无有善

居中，善三山理甚深邃，举一反三妙无穷。死生原来是始升，字异音同奥相生，百千岁月一弹指，心中无物道道通。

(4) 四大皆空，五行为用。佛学讲地水火风，四大皆空，古希腊人也认为世上一切事物都是由火气水土四元素所组成。中国的五行则多了一个金。《尚书·大传》说：“水火者，百姓之所饮食也。金木者，百姓之所兴作也；土者，万物之所资生也，是为人用。”董仲舒在《春秋繁露·五行之义》中说：“木，五行之始也；水，五行之终也；土，五行之中也；此其天次之序也。”宋孝武世元魏沙门昙静则在《提谓波利经》中说：“提谓波利等问佛：何不为我说四六戒？佛答：五者，天下之大数，在天为五星，在地为五岳，在人为五脏，在阴阳为五行，在王为五帝，在世为五德，在色为五色，在法为五戒。以不杀配东方，东方是木，木主于仁，似以养生为义；不盗配北方，北方是水，水主于智，智者不盗为义；不邪淫配西方，西方是金，金主于义，有义者不邪淫；不饮酒配南方，南方是火，火主于礼，礼防于火也；以不妄语配中央，中央是土，土主于信，妄语之人乖巧两头，不契中正，中正以不偏乖为义也。”

人之所助者，信也；天之所助者，顺也。平时不烧香，临时抱佛脚，酒肉穿肠过，佛祖留心中，善待自身，顺其自然。这也从一个侧面，反映了中国老百姓宗教观念淡薄，功利意识浓厚的客观现实。

(四) 易学与哲学思维

哲学是时代精神的反映，也是自然科学、社会科学及

民族文化的灵魂。思维方式是人类观察世界、认识世界，从而指导自身改造世界的思想方法。中国古代哲学思维，既有其特殊的表现形式，也具有超越时空的永恒价值。汲取古代圣哲们的智慧结晶，对我们今人启迪灵感，创造新知，弘扬文化，增进文明，具有十分重要的借鉴价值和久远的指导意义。

(1) **直观思维与取象比类。**直观思维是以感官的直接感受来体认、判定事物及其发展趋势的一种思维方式。它以直接感受的事物的整体作为体认对象，以以往的直观经验为判别尺度，对事物及其发展趋势进行判别。观天察地，观象制器，八卦成列，象在其中，即是直观思维的突出体现。取象范围极广，如天时取象，地理取象，时序取象，动物取象，静物取象，室宿取象，家宅取象，婚姻取象，饮食取象，谋生取象，出行取象，诉讼取象等等。比类，就是从观象出发，由取象而推出论断，断定吉凶后，再做定夺。

尽管直观思维以事物外在整体形象为中介，具有表面性、肤浅性和简单性，存在难以把握事物本质的缺陷，但它却是认识事物的起点，为进一步探求真理奠定了基础。所谓实践出真知，道理就在于此。

(2) **形象思维与立象尽意。**形象思维是直观思维的深化。它不局限于对事物整体的观象，而是通过对事物的印象再现、重组去体味事物中包含的道理，从而受到启迪，创出新意。圣人立象以尽意，书不尽言，言不尽意等，即古人对形象思维的综括与表述。形象思维过程中，蕴含着理性活动，但它却不能代替逻辑的和辩证的思维。导弹专家钱学森说过：艺术家所包含的诗情画意和对人生的深刻理

解,使得我丰富了对世界的认识,学会了艺术的广阔思维方法。或者说,正因为我受到这些艺术方面的熏陶,所以我才能够避免死心眼,避免机械唯物论,想问题能够更宽一点,活一点。由此不难看出,科学的开拓与创新,离不开形象思维的启迪与促进。钱学森还把逻辑思维与形象思维分别称之为量智与性智。认为只注意逻辑思维,埋头细节,易犯机械、片面的毛病;只注意非逻辑思维,易犯主观、表面、抓不住本质的毛病;因此,要把量智与性智二者结合起来,互相贯通,互相促进,融为一体,才能形成对事物的整体与客观的认识。

(3) **象数思维与归纳演绎。**象数思维是《周易》开创的一种最具东方特色的思维方式。参伍以变,错综其数,通其度,遂成天下之数,极其数,遂定天下之象。象和数是一个统一体的关系,是对事物的性态(定性)和数量(定量)的认识方式。《周易》之象有阴阳之象、卦象、爻象、易学图象。数有天地之数、大衍之数、阴阳奇偶之数、自然之数、卦数、爻数、河图之数、洛书之数等。前者用符号文字,后者用数理,具体与抽象两者相辅相成,归纳演绎,构成了见一斑而知全豹的象数体系。《说卦》曰:“八卦相错,数往者顺,知来者逆,是故《易》逆数也。”用交互重迭的错综关系,以象征万事万物,依数顺推,了解过去,依数逆推,预测未来,已经道出了《周易》“以通神明之德,以类万物之情,以通天下之志,以定天下之业,以断天下之疑”的神秘所在。

邵雍继承《周易》象数之法,用一分为二、十分为百的等比级数表达了无穷的几何级数体系,以“元会运世岁月日辰”和“日月星辰石土火水”推衍出宇宙万物生成的图

式,即《经世天地始终之数图》,体现了宇宙间万事万物没有穷尽的思想。

(4) **灵感思维与宁静致远**。“灵感实际上是潜意识,无非是潜在意识的表现”,“关于灵感思维,这实际上是人的潜意识吸取了人脑里所储存的其他的一些知识来处理问题。”(钱学森《关于第五代计算机问题》)灵感思维是潜意识的一种功能,它的表现特点是逻辑推理中断,或者是思维程序的压缩或简化,人的智慧在一瞬间显现出来的一种功能。知识积累得越多,感知能力越强,范围越来越广,顿悟就越迅速,越精细,越准确。宁静致远,沉思默想,寂然不动,感而遂通,从而茅塞顿开般悟出自然界和人类自身生存、发展的客观规律。这是那些浮躁不宁、急功近利者所永远做不到的事情。

(5) **逻辑思维与触类旁通**。逻辑思维系指遵循形式逻辑的法则思考问题和认识事物。它偏重于具体分析事物的各个阶段、各个层次、各个方面,加以严格的逻辑推理,去把握事物的整体,钱学森教授称之为量智。《周易》的逻辑思维主要表现在分类、类推和思维形式化等方面。所谓方以类聚,物以群分,吉凶见矣,类族辨物,触类而旁通等,均体现了易学思维中以类属性为事物之义理的特性。

(6) **辩证思维与变易思想**。《周易》的基本思想就是变易。司马迁说“《易》长于变。”孔颖达说:“夫《易》者,变化之总名,改换之殊称。”郭沫若指出:“从《易》的纯粹的思想方式上来说,它之强调着变化而透辟地采取着辩证的思维方式,在中国的思想史上的确是一大进步。”由此不难看出,以运动的、变化的、联系的观点认识事物的辩证思维,

是《周易》及易学研究中蕴含的最突出、最系统、最丰富、最珍贵的一种思维形式。易变具有变易、不易、交易、简易等特点。变易是指宇宙间的任何事物,无不占有一定的时间和空间,无不处在一定时间和空间之内发展变化和运动。不易即变动不居,变化不息的宇宙,在万物皆变的情况下,还有惟一不变的东西存在,那就是循环不一整然有肃的带有法则性的规律不变。交易是指阴与阳之间、质与量之间、对立统一的矛盾双方之间的相互转化。简易是变易、不易、交易的最高层次,是指万事万物虽然错综复杂,千变万化虽然奥妙神奇,但人们的智慧一旦达到化繁就简的程度,掌握了创生之理,晴空绵延之理,相互关系之理,以及正反矛盾相生相克之理,便可转化成容易理解和处理的问题,达到事半功倍和四两拨千斤之效。

(7)整体思维与天人合一。整体思维,是以普遍联系、相互制约的观点看待世界及一切事物的思维方式。以天人合一为特征的整体思维是《周易》哲学的内核。它把人和自然看作是一个互相对应的有机整体,认为阴阳和谐是矛盾运动的最佳状态,是事物稳定发展的基本特征,也是为人处世的最高准则。正如武汉水利电力大学朱炳祥教授所说的:“伏羲先天八卦的形成,是中华民族凝聚式的整体思维。”“无论怎样,它都是一个整体,它是包罗万象的,是注重于天地人一体的整体把握世界的思维方式。”“天地睽,而其事同也。男女睽,而其志通也。万物睽,而其事类也。”(《睽·象传》)日往则月来,月往则日来,日月相推而明生焉。寒往则暑来,暑往则寒来,寒暑相推则岁成焉。“哲学的首要问题是概括地描述整个宇宙。”(摩根《哲学的

几个主要问题》)易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦。《周易》把六十四卦的每一卦视为该系统的一个小系统,而每一卦都是由六爻组成的一个整体,每卦六爻之间存在着相互制约的关系;任意变动其中一爻性质,都会引起一系列相关性的变化。落一叶而晓秋至,牵一发而动全身。《周易》朴实无华的整体观和完整的体系思维模式,包含着原始的系统论和宇宙全息论思维。众所周知,哲学是自然科学和社会科学的综合与概括,不管自然科学家和社会科学家愿意不愿意,都要受到哲学的支配。

(8)节律思维与六位成章。强调节律,是象数思维的突出优点。邵雍在《观物外篇》中写道:“易有真数三而已,参天者三三而九,两地者倍二而六。”“是故一分为二,二分为四,四分为八,八分为十六,十六分为三十二,三十二分为六十四,故曰:分阴分阳,迭用柔刚,故易六位而成章也。”“顺数之,乾一兑二离三震四巽五坎六艮七坤八。逆数之,震一,离兑二,乾三,巽四,坎艮五,坤六也。”节律思维应用于天文历法,由日、月、季、节和二十四节气的推衍和自然现象的变化,推天道而明人事,则有防微杜渐、循序渐进以及社会发展阶段论之说。

(9)易学思维的民族特性。在华夏文明基础上产生的易学思维,是中华民族传统文化的轴心基因。其基本特征为:一是内向性。强调由内到外的修齐平治,强调封闭型、收敛型、保守型的一元化和大一统。二是整体性。强调平衡与稳定,强调凝聚与综合,求稳怕乱,宁稳勿动。三是模糊性。满足于通过直觉得到的总体印象,重道轻器,追求形而上,忽视形而下。看问题粗略笼统,不甚精确。四是

非理性。重视认识主体道德情感、心理情感的直觉体验和自我超越,认为只要自强不息、朝夕惕慎地进德修业,就可以精义入神,穷神知化。致虚守静,述而不作,认为秀才不出门,全知天下事。五是稳定性。传统世袭相传,万古千年不变。稳定的社会和文化结构来自于稳定的传统思维方式,而稳定的社会结构又进一步强化了传统思维方式的稳定性。天不变道也不变,思想僵化到一定程度了,连挪动一个桌子都要引起波澜。

伴随着经济全球化和政治多极化进程的发展,世界性的文化交融时代正在到来,古而未老的中华易学迈步走向现代化已是大势所趋,势在必行。

徐复观先生说:希腊文化的动机是好奇,中国文化的动机是忧患。李大钊1919年7月曾分析过《东西文明根本之异点》:“一为自然的,一为人为的;一为安息的,一为战争的;一为消极的,一为积极的;一为依赖的,一为独立的;一为苟安的,一为突进的;一为因袭的,一为创造的;一为保守的,一为进步的;一为直觉的,一为理智的;一为空想的,一为体验的;一为艺术的,一为科学的;一为精神的,一为物质的;一为灵的,一为肉的;一为向天的,一为立地的;一为自然支配人间的,一为人间征服自然的。”


欧美国家继承并发扬了古希腊辉煌的文化,使得西方文明光照寰宇。工业革命以后,现代科技飞速发展,普天之下,莫非欧风。然而在罗马帝国解体后,西方本身或在世界其他地区,都没有实现过政治上的统一。近几百年来,的环境污染,人口爆炸,物种灭绝,大气升温,土壤流失,生态失衡,艾滋、萨斯、禽流感等新疾丛生姑且不论,人们记

记忆犹新的两次世界大战及“9·11”、“3·11”等恐怖事件,均起自欧美,原因很简单,就是西方主分析,强调物竞天择,适者生存,结果物质尽管丰富了,但却污染了环境,引起了包括石油资源在内的财富再分配的纷争。而易学和东方文化则言综合,讲平衡,主张天人合一,体现的是人与自然的协调发展,科学精神与思想道德相结合的理性光辉。

易学文化是人类智慧的结晶,其在迈向现代化的进程中,必将会为中华民族的伟大复兴与崛起,提供不竭的精神动力。正如德国特里尔大学卜松山教授所指出的:“天人合一思想是带有中国特点的人与自然统一的思想,同样是一个具有世界性的思想。如果这个地球上人口最多的国家真正把这一思想付诸实践,尝试着在迈向现代化的道路上避免西方的一些重大失误,那么国际政治地位日益提高的中国,如果不偏离发展正道的话,也许将是我们这个星球的希望所在。”

附录：《周易》原文

上 经

1.  (乾下乾上) 乾 元亨利贞。

初九 潜龙勿用。

九二 见龙在田。利见大人。

九三 君子终日乾乾。夕惕若厉。无咎。

九四 或跃在渊。无咎。

九五 飞龙在天。利见大人。

上九 亢龙有悔。

用九 见群龙无首。

《彖》曰：大哉乾“元”，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命。保合大和，乃“利贞”。首出庶物，万国咸宁。

《象》曰:天行健。君子以自强不息。“潜龙勿用”,阳在下也。“见龙在田”,德施普也。“终日乾乾”,反复道也。“或跃在渊”,进“无咎”也。“飞龙在天”,“大人”造也。“亢龙有悔”,盈不可久也。“用九”,天德不可为首也。

《文言》曰:“元”者善之长也。“亨”者嘉之会也。“利”者义之和也。“贞”者事之干也。君子体仁足以长人,嘉会足以合礼,利物足以和义,贞固足以干事。君子行此四德者,故曰:“乾。元亨利贞。”

初九曰:“潜龙勿用。”何谓也?子曰:“龙德而隐者也。不易乎世,不成乎名,遁世无闷,不见是而无闷。乐则行之,忧则违之,确乎其不可拔,潜龙也。”

九二曰:“见龙在田。利见大人。”何谓也?子曰:“龙德而正中者也。庸言之信,庸行之谨,闲邪存其诚。善世而不伐,德博而化。易曰:‘见龙在田。利见大人’。君德也。”

九三曰:“君子终日乾乾。夕惕若厉。无咎。”何谓也?子曰:“君子进德修业。忠信所以进德也。修辞立其诚,所以居业也。知至至之,可与几也。知终终之,可与存义也。是故居上位而不骄,在下位而不忧。故乾乾因其时而惕,虽危无咎矣。”

九四曰:“或跃在渊。无咎。”何谓也?子曰:“上下无常,非为邪也。进退无恒,非离群也。君子进德修业,欲及时也。故无咎。”

九五曰:“飞龙在天。利见大人。”何谓也?子曰:“同声相应,同气相求。水流湿,火就燥。云从龙,风从虎。圣人作而万物睹。本乎天者亲上,本乎地者亲下。则各从其

类也。”

上九曰：“亢龙有悔。”何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下而无辅，是以动而有悔也。”

“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。乾元“用九”，天下治也。

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。乾元“用九”，乃见天则。

乾“元”者，始而亨者也。“利贞”者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉。大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。君子以成德为行，日可见之行也。“潜”之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子“弗用”也。君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：“见龙在田。利见大人。”君德也。

九三，重刚而不中，上不在天，下不在田，故“乾乾”因其时而“惕”，虽危“无咎”矣。

九四，重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之。或之者，疑之也。故“无咎。”

夫“大人”者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时，天且弗违，而况于人乎，况于鬼神乎。“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其惟圣人乎？知进退存亡而不失其正者，其惟圣人乎。

2. ䷁ (坤下坤上) 坤 元亨利牝马之贞。君子有攸往。先迷后得。主利。西南得朋。东北丧朋。安贞吉。

《象》曰:至哉坤“元”,万物资生,乃顺承天。坤厚载物,德合无疆。含弘光大,品物咸“亨”。“牝马”地类,行地无疆,柔顺“利贞”。“君子”攸行,“先迷”失道,“后”顺“得”常。“西南得朋”,乃与类行。“东北丧朋”,乃终有庆。“安贞”之“吉”,应地无疆。

《象》曰:地势,坤。君子以厚德载物。

初六 履霜 坚冰至。

《象》曰:“履霜 坚冰”,阴始凝也。驯致其道,至坚冰也。

六二 直方大,不习无不利。

《象》曰:“六二”之动,“直”以“方”也。“不习无不利”,地道光也。

六三 含章可贞。或从王事。无成有终。

《象》曰:“含章可贞”,以时发也。“或从王事”,知光大也。

六四 括囊。无咎无誉。

《象》曰:“括囊无咎”,慎不害也。

六五 黄裳。元吉。

《象》曰:“黄裳元吉”,文在中也。

上六 龙战于野。其血玄黄。

《象》曰:“龙战于野”,其道穷也。

用六 利永贞。

《象》曰：“用六永贞”，以大终也。

《文言》曰：坤至柔而动也刚，至静而德方，后得主而有常，含万物而化光。坤道其顺乎，承天而时行。

积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。臣弑其君，子弑其父。非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也。《易》曰：“履霜，坚冰至。”盖言顺也。

“直”其正也，“方”其义也。君子敬以直内，义以方外。敬义而德不孤。“直方大。不习无不利”，则不疑其所行也。阴虽有美，“含”之以从王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道“无成”，而代“有终”也。

天地变化，草木蕃。天地闭，贤人隐。《易》曰：“括囊无咎无誉。”盖言谨也。君子“黄”中通理，正位居体，美在其中。而畅于四支，发于事业，美之至也。阴疑于阳必“战”，为其嫌于无阳也，故称“龙”焉。犹未离其类也，故称“血”焉。夫“玄黄”者，天地之杂也。天玄而地黄。

3. ䷂ (震下坎上) 屯 元亨利贞。勿用有攸往。利建侯。

《象》曰：屯，刚柔始交而难生。动乎险中，大“亨贞。”雷雨之动满盈，天造草昧。宜“建侯”而不宁。

《象》曰：云雷，屯。君子以经纶。

初九 磐桓。利居贞。利建侯。

《象》曰：虽“磐桓”，志行正也。以贵下贱，大得民也。

六二 屯如遭如。乘马班如。匪寇婚媾。女子贞

不字。十年乃字。

《象》曰：“六二”之难，乘刚也。“十年乃字”，反常也。

六三 即鹿无虞。惟入于林中。君子几不如舍。往吝。

《象》曰：“即鹿无虞”，以从禽也。“君子舍”之，“往吝”穷也。

六四 乘马班如。求婚媾。往吉。无不利。

《象》曰：“求”而“往”，明也。

九五 屯其膏。小贞吉。大贞凶。

《象》曰：“屯其膏”，施未光也。

上六 乘马班如。泣血涟如。

《象》曰：“泣血涟如”，何可长也。

4. ䷃ (坎下艮上) 蒙 亨。匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。再三渎。渎则不告。利贞。

《彖》曰：蒙。山下有险，险而止，蒙。蒙“亨”，以亨行，时中也。“匪我求童蒙。童蒙求我”，志应也。“初筮告”，以刚中也。“再三渎。渎则不吉”，渎蒙也。蒙以养正，圣功也。

《象》曰：山下出泉，蒙。君子以果行育德。

初六 发蒙。利用刑人。用说桎梏。以往吝。

《象》曰：“利用刑人”，以正法也。

九二 包蒙吉。纳妇吉。子克家。

《象》曰：“子克家”，刚柔节也。

六三 勿用取女。见金夫。不有躬。无攸利。

《象》曰：“勿用取女”，行不顺也。

六四 困蒙。吝。

《象》曰：“困蒙”之“吝”，独远实也。

六五 童蒙。吉。

《象》曰：“童蒙”之“吉”，顺以巽也。

上九 击蒙。不利为寇。利御寇。

《象》曰：“利”用“御寇”，上下顺也。

5. ䷄ (乾下坎上) 需 有孚。光亨贞吉。利涉大川。

《彖》曰：需，须也，险在前也。刚健而不陷，其义不困穷矣。“需有孚”，“光亨贞吉”，位乎天位，以正中也。“利涉大川”，往有功也。

《象》曰：云上于天，需。君子以饮食宴乐。

初九 需于郊。利用恒。无咎。

《象》曰：“需于郊”，不犯难行也。“利用恒无咎”，未失常也。

九二 需于沙。小有言。终吉。

《象》曰：“需于沙”，衍在中也。虽“小有言”，以“终吉”也。

九三 需于泥。致寇至。

《象》曰：“需于泥”，灾在外也。自我“致寇”，敬慎不败也。

六四 需于血。出自穴。

《象》曰：“需于血”，顺以听也。

九五 需于酒食。贞吉。

《象》曰:“酒食贞吉”,以中正也。

上六 入于穴。有不速之客三人来。敬之终吉。

《象》曰:“不速之客来。敬之终吉”,虽不当位,未大失也。

6. ䷅ (坎下乾上) 讼 有孚。窒惕。中吉。终凶。利见大人。不利涉大川。

《彖》曰:讼。上刚下险,险而健,讼。“讼有孚”,“窒惕中吉”,刚来而得中也。“终凶”,讼不可成也。“利见大人”,尚中正也。“不利涉大川”,入于渊也。

《象》曰:天与水违行,讼。君子以作事谋始。

初六 不永所事。小有言。终吉。

《象》曰:“不永所事”,讼不可长也。虽“小有言”,其辩明也。

九二 不克讼。归而逋其邑。人三百户。无眚。

《象》曰:“不克讼”,归逋窜也。自下讼上,患至掇也。

六三 食旧德。贞。厉终吉。或从王事。无成。

《象》曰:“食旧德”,从上“吉”也。

九四 不克讼。复即命。渝安贞。吉。

《象》曰:“复即命”,“渝安贞”,不失也。

九五 讼。元吉。

《象》曰:“讼元吉”,以中正也。

上九 或锡鞶带。终朝三褫之。

《象》曰:以讼受服,亦不足敬也。

7. ䷆ (坎下坤上) 师 贞。丈人吉。无咎。

《象》曰：师，众也。“贞”，正也。能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺，以此毒天下，而民从之，“吉”又何“咎”矣。

《象》曰：地中有水，师。君子以容民畜众。

初六 师出以律。否臧凶。

《象》曰：“师出以律”，失律“凶”也。

九二 在师中吉。无咎。王三锡命。

《象》曰：“在师中吉”，承天宠也。“王三锡命”，怀万邦也。

六三 师或舆尸。凶。

《象》曰：“师或舆尸”，大无功也。

六四 师左次。无咎。

《象》曰：“左次无咎”，未失常也。

六五 田有禽。利执言。无咎。长子帅师。弟子舆尸。贞凶。

《象》曰：“长子帅师”，以中行也。“弟子舆尸”，使不当也。

上六 大君有命。开国承家。小人勿用。

《象》曰：“大君有命”，以正功也。“小人勿用”，必乱邦也。

8. ䷇ (坤下坎上) 比 吉。原筮元永贞。无咎。不宁方来。后夫凶。

《彖》曰:比,“吉”也。比,辅也,下顺从也。“原筮元永贞,无咎”,以刚中也。“不宁方来”,上下应也。“后夫凶”,其道穷也。

《象》曰:地上有水,比。先王以建万国,亲诸侯。

初六 有孚比之。无咎。有孚盈缶。终来有它吉。

《象》曰:比之“初六”,有它吉也。

六二 比之自内。贞吉。

《象》曰:“比之自内”,不自失也。

六三 比之匪人。

《象》曰:“比之匪人”,不亦伤乎。

六四 外之比。贞吉。

《象》曰:“外比”于贤,以从上也。

九五 显比。王用三驱。失前禽。邑人不诫。吉。

《象》曰:“显比”之“吉”,位正中也。舍逆取顺,“失前禽”也。“邑人不诫”,上使中也。

上六 比之无首。凶。

《象》曰:“比之无首”,无所终也。

9. ䷇ (乾下巽上) 小畜 亨。密云不雨。自我西郊。

《彖》曰:小畜。柔得位而上下应之,曰小畜。健而巽,刚中而志行,乃“亨”。“密云不雨”,尚往也。“自我西郊”,施未行也。

《象》曰：风行天上，小畜。君子以懿文德。

初九 复自道。何其咎。吉。

《象》曰：“复其道”，其义“吉”也。

九二 牵复。吉。

《象》曰：“牵复”在中，亦不自失也。

九三 舆说辐。夫妻反目。

《象》曰：“夫妻反目”，不能正室也。

六四 有孚。血去惕出。无咎。

《象》曰：“有孚惕出”，上合志也。

九五 有孚挛如。富以其邻。

《象》曰：“有孚挛如”，不独富也。

上九 既雨既处。尚德载。妇贞厉。月几望。君子征凶。

《象》曰：“既雨既处”，“德”积“载”也。“君子征凶”，有所疑也。

10. ䷉ (兑下乾上) 履 虎尾。不咥人。亨。

《象》曰：履，柔履刚也。说而应乎乾，是以“履虎尾，不咥人”。“亨”，刚中正，履帝位而不疚，光明也。

《象》曰：上天下泽，履。君子以辨上下，定民志。

初九 素履往。无咎。

《象》曰：“素履”之“往”，独行愿也。

九二 履道坦坦。幽人贞吉。

《象》曰：“幽人贞吉”，中不自乱也。

六三 眇能视。跛能履。履虎尾。咥人凶。武人

为于大君。

《象》曰:“眇能视”,不足以有明也。“跛能履”,不足以与行也。“咥人”之“凶”,位不当也。“武人为于大君”,志刚也。

九四 履虎尾。愬愬终吉。

《象》曰:“愬愬终吉”,志行也。

九五 夬履。贞厉。

《象》曰:“夬履贞厉”,位正当也。

上九 视履考祥。其旋元吉。

《象》曰:“元吉”在上,大有庆也。

11. ䷊ (乾下坤上) 泰 小往大来。吉亨。

《象》曰:“泰。小往大来吉亨”,则是天地交而万物通也;上下交而其志同也。内阳而外阴,内健而外顺,内君子而外小人。君子道长,小人道消也。

《象》曰:天地交,泰。后以财成天地之道,辅相天地之宜,以左右民。

初九 拔茅茹。以其汇。征吉。

《象》曰:“拔茅征吉”,志在外也。

九二 包荒。用冯河。不遐遗。朋亡。得尚于中行。

《象》曰:“包荒得尚于中行”,以光大也。

九三 无平不陂。无往不复。艰贞无咎。勿恤其孚。于食有福。

《象》曰:“无往不复”,天地际也。

六四 翩翩。不富以其邻。不戒以孚。

《象》曰：“翩翩不富”，皆失实也。“不戒以孚”，中心愿也。

六五 帝乙归妹。以祉元吉。

《象》曰：“以祉元吉”，中以行愿也。

上六 城复于隍。勿用师。自邑告命。贞吉。

《象》曰：“城复于隍”，其命乱也。

12. ䷋ (坤下乾上) 否 之匪人。不利君子贞。大往小来。

《象》曰：“否之匪人。不利君子贞。大往小来”，则是天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦也。内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子。小人道长，君子道消也。

《象》曰：天地不交，否。君子以俭德辟难，不可荣以禄。

初六 拔茅茹。以其汇。贞吉。亨。

《象》曰：“拔茅贞吉”，志在君也。

六二 包承。小人吉。大人否。亨。

《象》曰：“大人否。亨”，不乱群也。

六三 包羞。

《象》曰：“包羞”，位不当也。

九四 有命无咎。畴离祉。

《象》曰：“有命无咎”，志行也。

九五 休否。大人吉。其亡其亡。系于苞桑。

《象》曰:“大人”之“吉”,位正当也。

上九 倾否。先否后喜。

《象》曰:“否”终则“倾”,何可长也。

13. ䷌ (离下乾上) 同人 于野。亨。利涉大川。
利君子贞。

《彖》曰:同人。柔得位得中而应乎乾,曰:同人。同人曰:“同人于野。亨。利涉大川。”乾行也。文明以健,中正而应,“君子”正也。惟君子为能通天下之志。

《象》曰:天与火,同人。君子以类族辨物。

初九 同人于门。无咎。

《象》曰:出门“同人”,又谁“咎”也。

六二 同人于宗。吝。

《象》曰:“同人于宗”,“吝”道也。

九三 伏戎于莽。升其高陵。三岁不兴。

《象》曰:“伏戎于莽”,敌刚也。“三岁不兴”,安行也。

九四 乘其墉。弗克攻。吉。

《象》曰:“乘其墉”,义“弗克”也。其“吉”,则困而反则也。

九五 同人先号咷而后笑。大师克相遇。

《象》曰:“同人”之“先”,以中直也。“大师相遇”,言相“克”也。

上九 同人于郊。无悔。

《象》曰:“同人于郊”,志未得也。

14. ䷍ (乾下离上) 大有 元亨。

《彖》曰：大有。柔得尊位大中，而上下应之，曰：大有。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以“元亨。”

《象》曰：火在天上，大有。君子以遏恶扬善，顺天休命。

初九 无交害。匪咎。艰则无咎。

《象》曰：大有“初九”，无交害也。

九二 大车以载。有攸往。无咎。

《象》曰：“大车以载”，积中不败也。

九三 公用亨于天子。小人弗克。

《象》曰：“公用亨于天子”，“小人”害也。

九四 匪其彭。无咎。

《象》曰：“匪其彭。无咎”，明辩晷也。

六五 厥孚交如。威如。吉。

《象》曰：“厥孚交如”，信以发志也。“威如”之“吉”，易而无备也。

上九 自天祐之。吉无不利。

《象》曰：“大有”上“吉”，“自天祐”也。

15. ䷎ (艮下坤上) 谦 亨。君子有终。

《彖》曰：谦“亨。”天道下济而光明，地道卑而上行，天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾，“君子”之“终”也。

《象》曰：地中有山，谦。君子以裒多益寡，称物平施。

初六 谦谦君子。用涉大川。吉。

《象》曰:“谦谦君子”,卑以自牧也。

六二 鸣谦。贞吉。

《象》曰:“鸣谦贞吉”,中心得也。

九三 劳谦君子。有终吉。

《象》曰:“劳谦君子”,万民服也。

六四 无不利撝谦。

《象》曰:“无不利撝谦”,不违则也。

六五 不富以其邻。利用侵伐。无不利。

《象》曰:“利用侵伐”,征不服也。

上六 鸣谦。利用行师。征邑国。

《象》曰:“鸣谦”,志未得也。可“用行师”,“征邑国”也。

16. ䷏ (坤下震上) 豫 利建侯行师。

《彖》曰:豫。刚应而志行,顺以动,豫。豫顺以动,故天地如之,而况“建侯行师”乎。天地以顺动,故日月不过,而四时不忒。圣人以顺动,则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉。

《象》曰:雷出地奋,豫。先王以作乐崇德,殷荐之上帝,以配祖考。

初六 鸣豫。凶。

《象》曰“初六鸣豫”,志穷“凶”也。

六二 介于石。不终日。贞吉。

《象》曰:“不终日贞吉”,以中正也。

六三 盱豫悔。迟有悔。

《象》曰：“盱豫有悔”，位不当也。

九四 由豫。大有得。勿疑。朋盍簪。

《象》曰：“由豫大有得”，志大行也。

六五 贞疾。恒不死。

《象》曰：“六五”，“贞疾”，乘刚也。“恒不死”，中未亡也。

上六 冥豫。成有渝。无咎。

《象》曰：“冥豫”在“上”，何可长也。

17. ䷐ (震下兑上) 随 元亨利贞。无咎。

《彖》曰：随。刚来而下柔，动而说，随。大“亨贞无咎”，而天下随时，随时之义大矣哉。

《象》曰：泽中有雷，随。君子以向晦入宴息。

初九 官有渝。贞吉。出门交有功。

《象》曰：“官有渝”，从正“吉”也。“出门交有功”，不失也。

六二 系小子。失丈夫。

《象》曰：“系小子”，弗兼与也。

六三 系丈夫。失小子。随有求得。利居贞。

《象》曰：“系丈夫”，志舍下也。

九四 随有获。贞凶。有孚在道以明。何咎。

《象》曰：“随有获”，其义“凶”也。“有孚在道”，“明”功也。

九五 孚于嘉。吉。

《象》曰：“孚于嘉吉”，位正中也。

上六 拘系之。乃从维之。王用亨于西山。

《象》曰:“拘系之”,“上”穷也。

18. ䷥ (巽下艮上) 蛊 元亨。利涉大川。先甲三日。后甲三日。

《象》曰:蛊。刚上而柔下。巽而止,蛊。蛊“元亨”而天下治也。“利涉大川”,往有事也。“先甲三日,后甲三日”,终则有始,天行也。

《象》曰:山下有风,蛊。君子以振民育德。

初六 干父之蛊。有子。考无咎。厉终吉。

《象》曰:“干父之蛊”,意承“考”也。

九二 干母之蛊。不可贞。

《象》曰:“干母之蛊”,得中道也。

九三 干父之蛊。小有悔。无大咎。

《象》曰:“干父之蛊”,终“无咎”也。

六四 裕父之蛊。往见吝。

《象》曰:“裕父之蛊”,往未得也。

六五 干父之蛊。用誉。

《象》曰:“干父用誉”,承以德也。

上九 不事王侯。高尚其事。

《象》曰:“不事王侯”,志可则也。

19. ䷒ (兑下坤上) 临 元亨利贞。至于八月有凶。

《象》曰:临,刚浸而长,说而顺,刚中而应。大“亨”以

正，天之道也。“至于八月有凶”，消不久也。

《象》曰：泽上有地，临。君子以教思无穷，容保民无疆。

初九 咸临贞吉。

《象》曰：“咸临贞吉”，志行正也。

九二 咸临吉。无不利。

《象》曰：“咸临吉。无不利”，未顺命也。

六三 甘临。无攸利。既忧之。无咎。

《象》曰：“甘临”，位不当也。“既忧之”，“咎”不长也。

六四 至临。无咎。

《象》曰：“至临无咎”，位当也。

六五 知临。大君之宜。吉。

《象》曰：“大君之宜”，行中之谓也。

上六 敦临。吉。无咎。

《象》曰：“敦临”之“吉”，志在内也。

20. ䷓ (坤下巽上) 观 盥而不荐。有孚颙若。

《象》曰：大观在上，顺而巽，中正以观天下，观。“盥而不荐。有孚颙若”，下观而化也。观天之神道，而四时不忒。圣人以神道设教，而天下服矣。

《象》曰：风行地上，观。先王以省方观民设教。

初六 童观。小人无咎。君子吝。

《象》曰：“初六童观”，“小人”道也。

六二 窥观。利女贞。

《象》曰：“窥观女贞”，亦可丑也。

六三 观我生进退。

《象》曰：“观我生进退”，未失道也。

六四 观国之光。利用宾于王。

《象》曰：“观国之光”，尚“宾”也。

九五 观我生。君子无咎。

《象》曰：“观我生”，观民也。

上九 观其生。君子无咎。

《象》曰：“观其生”，志未平也。

21. ䷲ (震下离上) 噬嗑 亨。利用狱。

《彖》曰：颐中有物，曰：噬嗑。噬嗑而“亨”，刚柔分，动而明，雷电合而章。柔得中而上行，虽不当位，“利用狱”也。

《象》曰：雷电，噬嗑。先王以明罚敕法。

初九 履校灭趾。无咎。

《象》曰：“履校灭趾”，不行也。

六二 噬肤灭鼻。无咎。

《象》曰：“噬肤灭鼻”，乘刚也。

六三 噬腊肉。遇毒。小吝。无咎。

《象》曰：“遇毒”，位不当也。

九四 噬干肺。得金矢。利艰贞。吉。

《象》曰：“利艰贞吉”，未光也。

六五 噬干肉。得黄金。贞厉。无咎。

《象》曰：“贞厉无咎”，得当也。

上九 何校灭耳。凶。

《象》曰：“何校灭耳”，聪不明也。

22. ䷝ (离下艮上) 贲 亨。小利有攸往。

《彖》曰：贲“亨。”柔来而文刚，故“亨。”分刚上而文柔，故“小利有攸往。”天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下。

《象》曰：山下有火，贲。君子以明庶政，无敢折狱。

初九 贲其趾。舍车而徒。

《象》曰：“舍车而徒”，义弗乘也。

六二 贲其须。

《象》曰：“贲其须”，与上兴也。

九三 贲如濡如。永贞吉。

《象》曰：“永贞”之“吉”，终莫之陵也。

六四 贲如皤如。白马翰如。匪寇婚媾。

《象》曰：“六四”，当位疑也。“匪寇婚媾”，终无尤也。

六五 贲于丘园。束帛戔戔。吝。终吉。

《象》曰：“六五”之“吉”，有喜也。

上九 白贲。无咎。

《象》曰：“白贲无咎”，上得志也。

23. ䷖ (坤下艮上) 剥 不利有攸往。

《彖》曰：剥，剥也，柔变刚也。“不利有攸往”，小人长也。顺而止之，观象也。君子尚消息盈虚，天行也。

《象》曰：山附于地，剥。上以厚下安宅。

初六 剥床以足。蔑贞凶。

《象》曰：“剥床以足”，以灭下也。

六二 剥床以辨。蔑贞凶。

《象》曰：“剥床以辨”，未有与也。

六三 剥之无咎。

《象》曰：“剥之无咎”，失上下也。

六四 剥床以肤。凶。

《象》曰：“剥床以肤”，切近灾也。

六五 贯鱼。以宫人宠。无不利。

《象》曰：“以宫人宠”，终无尤也。

上九 硕果不食。君子得舆。小人剥庐。

《象》曰：“君子得舆”，民所载也。“小人剥庐”，终不可用也。

24. ䷗ (震下坤上) 复 亨。出入无疾。朋来无咎。反复其道。七日来复。利有攸往。

《彖》曰：“复“亨”，刚反，动而以顺行。是以“出入无疾。朋来无咎。”“反复其道。七日来复”，天行也。“利有攸往”，刚长也。复，其见天地之心乎。

《象》曰：雷在地中，复。先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。

初九 不远复。无祇悔。元吉。

《象》曰：“不远”之“复”，以修身也。

六二 休复。吉。

《象》曰：“休复”之“吉”，以下仁也。

六三 频复，厉，无咎。

《象》曰：“频复”之“厉”，义“无咎”也。

六四 中行独复。

《象》曰：“中行独复”，以从道也。

六五 敦复。无悔。

《象》曰：“敦复无悔”，中以自考也。

上六 迷复。凶。有灾眚。用行师。终有大败。
以其国君凶。至于十年不克征。

《象》曰：“迷复”之“凶”，反君道也。

25. ䷲（震下乾上）无妄 元亨利贞。其匪正有眚。不利有攸往。

《象》曰：无妄，刚自外来，而为主于内，动而健，刚中而应。大“亨”以正，天之命也。“其匪正有眚。不利有攸往”，无妄之往，何之矣？天命不祐，行矣哉。

《象》曰：天下雷行物与，无妄。先王以茂对时育万物。

初九 无妄。往吉。

《象》曰：“无妄”之“往”，得志也。

六二 不耕获。不菑畲。则利有攸往。

《象》曰：“不耕获”，未富也。

六三 无妄之灾。或系之牛。行人之得。邑人之灾。

《象》曰：“行人得”牛，“邑人灾”也。

九四 可贞。无咎。

《象》曰：“可贞无咎”，固有之也。

九五 无妄之疾。勿药有喜。

《象》曰:“无妄”之“药”,不可试也。

上九 无妄。行有眚。无攸利。

《象》曰:“无妄”之“行”,穷之灾也。

26. ䷆ (乾下艮上) 大畜 利贞。不家食。吉。利涉大川。

《彖》曰:大畜,刚健笃实辉光,日新其德。刚上而尚贤,能止健,大正也。“不家食吉”,养贤也。“利涉大川”,应乎天也。

《象》曰:天在山中,大畜。君子以多识前言往行,以畜其德。

初九 有厉。利己。

《象》曰:“有厉利己”,不犯灾也。

九二 舆说辐。

《象》曰:“舆说辐”,中无尤也。

九三 良马逐。利艰贞。曰闲舆卫。利有攸往。

《象》曰:“利有攸往”,上合志也。

六四 童牛之牯。元吉。

《象》曰:“六四元吉”,有喜也。

六五 豶豕之牙。吉。

《象》曰:“六五”之“吉”,有庆也。

上九 何天之衢。亨。

《象》曰:“何天之衢”,道大行也。

27. ䷚ (震下艮上) 颐 贞吉。观颐。自求口实。

《彖》曰：“颐贞吉”，养正则吉也。“观颐”，观其所养也。“自求口实”，观其自养也。天地养万物，圣人养贤以及万民，颐之时大矣哉。

《象》曰：山下有雷，颐。君子以慎言语，节饮食。

初九 舍尔灵龟。观我朵颐。凶。

《象》曰：“观我朵颐”，亦不足贵也。

六二 颠颐。拂经于丘。颐征凶。

《象》曰：“六二”“征凶”，行失类也。

六三 拂颐。贞凶。十年勿用。无攸利。

《象》曰：“十年勿用”，道大悖也。

六四 颠颐。吉。虎视眈眈。其欲逐逐。无咎。

《象》曰：“颠颐”之“吉”，上施光也。

六五 拂经。居贞吉。不可涉大川。

《象》曰：“居贞”之“吉”，顺以从上也。

上九 由颐。厉吉。利涉大川。

《象》曰：“由颐厉吉”，大有庆也。

28. ䷛ (巽下兑上) 大过 栋桡。利有攸往。亨。

《彖》曰：大过，大者过也。“栋桡”，本末弱也。刚过而中，巽而说行。“利有攸往”，乃“亨。”大过之时大矣哉。

《象》曰：泽灭木，大过。君子以独立不惧，遁世无闷。

初六 藉用白茅。无咎。

《象》曰：“藉用白茅”，柔在下也。

九二 枯杨生稊。老夫得其女妻。无不利。

《象》曰:“老夫女妻”,过以相与也。

九三 栋桡。凶。

《象》曰:“栋桡”之“凶”,不可以有辅也。

九四 栋隆。吉。有它吝。

《象》曰:“栋隆”之“吉”,不桡乎下也。

九五 枯杨生华。老妇得其士夫。无咎无誉。

《象》曰:“枯杨生华”,何可久也。“老妇士夫”,亦可丑也。

上六 过涉灭顶。凶。无咎。

《象》曰:“过涉”之“凶”,不可“咎”也。

29. ䷜ (坎下坎上) 习坎 有孚。维心亨。行有尚。

《彖》曰:习坎,重险也。水流而不盈,行险而不失其信。“维心亨”,乃以刚中也。“行有尚”,往有功也,天险不可升也,地险山川丘陵也。王公设险以守其国,险之时用大矣哉。

《象》曰:水洊至,习坎。君子以常德行,习教事。

初六 习坎。入于坎窞。凶。

《象》曰:“习坎入坎”,失道“凶”也。

九二 坎有险。求小得。

《象》曰:“求小得”,未出中也。

六三 来之坎坎。险且枕。入于坎窞。勿用。

《象》曰:“来之坎坎”,终无功也。

六四 樽酒簋贰。用缶。纳约自牖。终无咎。

《象》曰：“樽酒簋贰”，刚柔际也。

九五 坎不盈。祗既平。无咎。

《象》曰：“坎不盈”，中未大也。

上六 系用徽纆。寘于丛棘。三岁不得。凶。

《象》曰：“上六”失道，“凶”“三岁”也。

30. ䷝ (离下离上) 离 利贞。亨。畜牝牛。吉。

《彖》曰：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故“亨。”是以“畜牝牛吉”也。

《象》曰：明两作，离。大人以继明照于四方。

初九 履错然。敬之。无咎。

《象》曰：“履错”之“敬”，以辟咎也。

六二 黄离。元吉。

《象》曰：“黄离元吉”，得中道也。

九三 日昃之离。不鼓缶而歌。则大耋之嗟。凶。

《象》曰：“日昃之离”，何可久也。

九四 突如其来如。焚如。死如。弃如。

《象》曰：“突如其来如”，无所容也。

六五 出涕沱若。威嗟若。吉。

《象》曰：“六五”之“吉”，离王公也。

上九 王用出征。有嘉。折首。获匪其丑。无咎。

《象》曰：“王用出征”，以正邦也。

下 经

31. ䷞ (艮下兑上) 咸 亨。利贞。取女吉。

《象》曰:咸,感也。柔上而刚下,二气感应以相与,止而说,男下女,是以“亨利贞取女吉”也。天地感而万物化生,圣人感人心而天下和平。观其所感,而天地万物之情可见矣。

《象》曰:山上有泽,咸。君子以虚受人。

初六 咸其拇。

《象》曰:“咸其拇”,志在外也。

六二 咸其腓。凶。居吉。

《象》曰:虽“凶居吉”,顺不害也。

九三 咸其股。执其随。往吝。

《象》曰:“咸其股”,亦不处也。志在“随”人,所执下也。

九四 贞吉悔亡。憧憧往来。朋从尔思。

《象》曰：“贞吉悔亡”，未感害也。“憧憧往来”，未光大也。

九五 咸其脢。无悔。

《象》曰：“咸其脢”，志末也。

上六 咸其辅颊舌。

《象》曰：“咸其辅颊舌”，滕口说也。

32. ䷟ (巽下震上) 恒 亨。无咎。利贞。利有攸往。

《象》曰：恒，久也。刚上而柔下，雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。“恒亨无咎。利贞”，久于其道也。天地之道，恒久而不已也。“利有攸往”，终则有始也。日月得天而能久照，四时变化而能久成。圣人久于其道，而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣。

《象》曰：雷风，恒。君子以立不易方。

初六 浚恒贞凶。无攸利。

《象》曰：“浚恒”之“凶”，始求深也。

九二 悔亡。

《象》曰：“九二悔亡”，能久中也。

九三 不恒其德。或承之羞。贞吝。

《象》曰：“不恒其德”，无所容也。

九四 田无禽。

《象》曰：久非其位，安得“禽”也。

六五 恒其德贞。妇人吉。夫子凶。

《象》曰：“妇人贞吉”，从一而终也。“夫子”制义，从

妇“凶”也。

上六 振恒凶。

《象》曰:“振恒”在上,大无功也。

33. ䷛ (艮下乾上) 遁 亨。小利贞。

《象》曰:遁“亨”,遁而亨也。刚当位而应,与时行也。

“小利贞”,浸而长也。遁之时义大矣哉。

《象》曰:天下有山,遁。君子以远小人,不恶而严。

初六 遁尾厉。勿用有攸往。

《象》曰:“遁尾”之“厉”,不往何灾也。

六二 执之用黄牛之革。莫之胜说。

《象》曰:“执用黄牛”,固志也。

九三 系遁。有疾厉。畜臣妾吉。

《象》曰:“系遁”之“厉”,“有疾”惫也。“畜臣妾吉”,不可大事也。

九四 好遁。君子吉。小人否。

《象》曰:“君子”“好遁”,“小人否”也。

九五 嘉遁贞吉。

《象》曰:“嘉遁贞吉”,以正志也。

上九 肥遁无不利。

《象》曰:“肥遁无不利”,无所疑也。

34. ䷡ (乾下震上) 大壮 利贞。

《象》曰:大壮,大者壮也。刚以动,故壮。大壮“利贞”,大者正也。正大而天地之情可见矣。

《象》曰：雷在天上，大壮。君子以非礼弗履。

初九 壮于趾。征凶有孚。

《象》曰：“壮于趾”，其“孚”穷也。

九二 贞吉。

《象》曰：“九二贞吉”，以中也。

九三 小人用壮。君子用罔。贞厉。羝羊触藩。羸其角。

《象》曰：“小人用壮”，“君子”罔也。

九四 贞吉。悔亡。藩决不羸。壮于大舆之輹。

《象》曰：“藩决不羸”，尚往也。

六五 丧羊于易。无悔。

《象》曰：“丧羊于易”，位不当也。

上六 羝羊触藩。不能退。不能遂。无攸利。艰则吉。

《象》曰：“不能退。不能遂”，不详也。“艰则吉”，咎不长也。

35. ䷢ (坤下离上) 晋 康侯用锡马蕃庶。昼日三接。

《象》曰：晋，进也。明出地上。顺而丽乎大明，柔进而上行，是以“康侯用锡马蕃庶。昼日三接”也。

《象》曰：明出地上，晋。君子以自昭明德。

初六 晋如摧如。贞吉。罔孚。裕无咎。

《象》曰：“晋如摧如”，独行正也。“裕无咎”，未受命也。

六二 晋如愁如。贞吉。受兹介福。于其王母。

《象》曰：“受兹介福”，以中正也。

六三 众允悔亡。

《象》曰：“众允”之志，上行也。

九四 晋如鼫鼠。贞厉。

《象》曰：“鼫鼠贞厉”，位不当也。

六五 悔亡。失得勿恤。往吉无不利。

《象》曰：“失得勿恤”，往有庆也。

上九 晋其角。维用伐邑。厉吉无咎。贞吝。

《象》曰：“维用伐邑”，道未光也。

36. ䷗ (离下坤上) 明夷 利艰贞。

《彖》曰：明入地中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。“利艰贞”，晦其明也。内难而能正其志，箕子以之。

《象》曰：明入地中，明夷。君子以莅众，用晦而明。

初九 明夷于飞。垂其翼。君子于行。三日不食。有攸往。主人有言。

《象》曰：“君子于行”，义“不食”也。

六二 明夷。夷于左股。用拯马壮吉。

《象》曰：“六二”之“吉”，顺以则也。

九三 明夷于南狩。得其大首。不可疾贞。

《象》曰：“南狩”之志，乃得大也。

六四 入于左腹，获明夷之心。于出门庭。

《象》曰：“入于左腹”，获心意也。

六五 箕子之明夷。利贞。

《象》曰：“箕子”之“贞”，“明”不可息也。

上六 不明晦。初登于天。后入于地。

《象》曰：“初登于天”，照四国也。“后入于地”，失则也。

37. ䷤ (离下巽上) 家人 利女贞。

《彖》曰：家人。女正位乎内，男正位乎外。男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，而家道正。正家而天下定矣。

《象》曰：风自火出，家人。君子以言有物，而行有恒。

初九 闲有家。悔亡。

《象》曰：“闲有家”，志未变也。

六二 无攸遂。在中馈。贞吉。

《象》曰：“六二”之“吉”，顺以巽也。

九三 家人嗃嗃。悔厉吉。妇子嘻嘻。终吝。

《象》曰：“家人嗃嗃”，未失也。“妇子嘻嘻”，失家节也。

六四 富家大吉。

《象》曰：“富家大吉”，顺在位也。

九五 王假有家。勿恤吉。

《象》曰：“王假有家”，交相爱也。

上九 有孚威如。终吉。

《象》曰：“威如”之“吉”，反身之谓也。

38. 睽 (兑下离上) 睽 小事吉。

《彖》曰:睽。火动而上,泽动而下。二女同居,其志不同行。说而丽乎明,柔进而上行,得中而应乎刚,是以“小事吉。”天地睽而其事同也,男女睽而其志通也,万物睽而其事类也。睽之时用大矣哉。

《象》曰:上火下泽,睽。君子以同而异。

初九 悔亡。丧马勿逐自复。见恶人。无咎。

《象》曰:“见恶人”,以辟“咎”也。

九二 遇主于巷。无咎。

《象》曰:“遇主于巷”,未失道也。

六三 见舆曳。其牛掣。其人天且劓。无初有终。

《象》曰:“见舆曳”,位不当也。“无初有终”,遇刚也。

九四 睽孤。遇元夫。交孚。厉无咎。

《象》曰:“交孚无咎”,志行也。

六五 悔亡。厥宗噬肤。往何咎。

《象》曰:“厥宗噬肤”,“往”有庆也。

上九 睽孤。见豕负涂。载鬼一车。先张之弧。后说之弧。匪寇婚媾。往遇雨则吉。

《象》曰:“遇雨”之“吉”,群疑亡也。

39. 蹇 (艮下坎上) 蹇 利西南。不利东北。利见大人。贞吉。

《彖》曰:蹇,难也,险在前也。见险而能止,知矣哉。

“蹇利西南”，往得中也。“不利东北”，其道穷也。“利见大人”，往有功也。当位“贞吉”，以正邦也。蹇之时用大矣哉。

《象》曰：山上有水，蹇。君子以反身修德。

初六 往蹇来誉。

《象》曰：“往蹇来誉”，宜待也。

六二 王臣蹇蹇。匪躬之故。

《象》曰：“王臣蹇蹇”，终无尤也。

九三 往蹇来反。

《象》曰：“往蹇来反”，内喜之也。

六四 往蹇来连。

《象》曰：“往蹇来连”，当位实也。

九五 大蹇朋来。

《象》曰：“大蹇朋来”，以中节也。

上六 往蹇来硕。吉。利见大人。

《象》曰：“往蹇来硕”，志在内也。“利见大人”，以从贵也。

40. ䷧ (坎下震上) 解 利西南。无所往。其来复吉。有攸往。夙吉。

《彖》曰：解。险以动，动而免乎险，解。解“利西南”，往得众也。“其来复吉”，乃得中也。“有攸往夙吉”，往有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼。解之时大矣哉。

《象》曰：雷雨作，解。君子以赦过宥罪。

初六 无咎。

《象》曰：刚柔之际，义“无咎”也。

九二 田获三狐。得黄矢。贞吉。

《象》曰：“九二”“贞吉”，得中道也。

六三 负且乘。致寇至。贞吝。

《象》曰：“负且乘”，亦可丑也。自我“致”戎，又谁咎也。

九四 解而拇。朋至斯孚。

《象》曰：“解而拇”，未当位也。

六五 君子维有解。吉。有孚于小人。

《象》曰：“君子有解”，“小人”退也。

上六 公用射隼于高墉之上。获之无不利。

《象》曰：“公用射隼”，以解悖也。

41. ䷨ (兑下艮上) 损 有孚。元吉。无咎可贞。利有攸往。曷之用？二簋可用享。

《彖》曰：损，损下益上，其道上行。损而“有孚。元吉。无咎可贞。利用攸往。曷之用？二簋可用享”，二簋应有时。损刚益柔有时，损益盈虚，与时偕行。

《象》曰：山下有泽，损。君子以惩忿窒欲。

初九 已事遄往。无咎。酌损之。

《象》曰：“已事遄往”，尚合志也。

九二 利贞。征凶。弗损益之。

《象》曰：“九二”“利贞”，中以为志也。

六三 三人行。则损一人。一人行。则得其友。

《象》曰：“一人行”，“三”则疑也。

六四 损其疾。使遄有喜。无咎。

《象》曰：“损其疾”，亦可“喜”也。

六五 或益之十朋之龟。弗克违。元吉。

《象》曰：“六五”“元吉”，自上祐也。

上九 弗损益之。无咎。贞吉。利有攸往。得臣无家。

《象》曰：“弗损益之”，大得志也。

42. ䷩（震下巽上）益 利有攸往。利涉大川。

《彖》曰：益，损上益下，民说无疆。自上下下，其道大光。“利有攸往”，中正有庆。“利涉大川”，木道乃行。益动而巽，日进无疆。天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。

《象》曰：风雷，益。君子以见善则迁，有过则改。

初九 利用为大作。元吉无咎。

《象》曰：“元吉无咎”，下不厚事也。

六二 或益之十朋之龟。弗克违。永贞吉。王用享于帝吉。

《象》曰：“或益之”，自外来也。

六三 益之用凶事。无咎。有孚中行。告公用圭。

《象》曰：“益用凶事”，固有之也。

六四 中行。告公从。利用为依迁国。

《象》曰：“告公从”，以益志也。

九五 有孚惠心。勿问元吉。有孚惠我德。

《象》曰:“有孚惠心”,“勿问”之矣。“惠我德”,大得志也。

上九 莫益之。或击之。立心勿恒。凶。

《象》曰:“莫益之”,偏辞也。“或击之”,自外来也。

43. ䷗ (乾下兑上) 夬 扬于王庭。孚号有厉。告自邑。不利即戎。利有攸往。

《彖》曰:夬,决也,刚决柔也。健而说,决而和。“扬于王庭”,柔乘五刚也。“孚号有厉”,其危乃光也。“告自邑。不利即戎”,所尚乃穷也。“利有攸往”,刚长乃终也。

《象》曰:泽上于天,夬。君子以施禄及下,居德则忌。

初九 壮于前趾。往不胜为咎。

《象》曰:“不胜而往”,“咎”也。

九二 惕号。莫夜有戎。勿恤。

《象》曰:“有戎勿恤”,得中道也。

九三 壮于頄。有凶。君子夬夬。独行遇雨。若濡有愠。无咎。

《象》曰:“君子夬夬”,终“无咎”也。

九四 臀无肤。其行次且。牵羊悔亡。闻言不信。

《象》曰:“其行次且”,位不当也。“闻言不信”,聪不明也。

九五 苋陆夬夬。中行无咎。

《象》曰:“中行无咎”,中未光也。

上六 无号。终有凶。

《象》曰：“无号”之“凶”，终不可长也。

44. ䷵ (巽下乾上) 姤 女壮。勿用取女。

《彖》曰：姤，遇也，柔遇刚也。“勿用取女”，不可与长也。天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉。

《象》曰：天下有风，姤。后以施命诰四方。

初六 系于金柅。贞吉。有攸往。见凶。羸豕孚蹢躅。

《象》曰：“系于金柅”，柔道牵也。

九二 包有鱼。无咎。不利宾。

《象》曰：“包有鱼”，义不及“宾”也。

九三 臀无肤。其行次且。厉。无大咎。

《象》曰：“其行次且”，行未牵也。

九四 包无鱼。起凶。

《象》曰：“无鱼”之“凶”，远民也。

九五 以杞包瓜。含章。有陨自天。

《象》曰：“九五”“含章”，中正也。“有陨自天”，志不舍命也。

上九 姤其角。吝。无咎。

《象》曰：“姤其角”，上穷“吝”也。

45. ䷬ (坤下兑上) 萃 亨。王假有庙。利见大人。亨。利贞。用大牲吉。利有攸往。

《彖》曰：萃，聚也。顺以说，刚中而应，故聚也。“王假

有庙”，致孝享也。“利见大人亨”，聚以正也。“用大牲吉。利有攸往”，顺天命也。观其所聚，而天地万物之情可见矣。

《象》曰：泽上于地，萃。君子以除戎器，戒不虞。

初六 有孚不终。乃乱乃萃。若号一握为笑。勿恤。往无咎。

《象》曰：“乃乱乃萃”，其志乱也。

六二 引吉无咎。孚乃利用禴。

《象》曰：“引吉无咎”，中未变也。

六三 萃如嗟如。无攸利。往无咎。小吝。

《象》曰：“往无咎”，上巽也。

九四 大吉无咎。

《象》曰：“大吉无咎”，位不当也。

九五 萃有位。无咎匪孚。元永贞。悔亡。

《象》曰：“萃有位”，志未光也。

上六 赍咨涕洟。无咎。

《象》曰；“赍咨涕洟”，未安上也。

46. ䷬（巽下坤上）升 元亨。用见大人。勿恤。南征吉。

《象》曰：柔以时升。巽而顺，刚中而应，是以大“亨”。“用见大人。勿恤”，有庆也。“南征吉”，志行也。

《象》曰：地中生木，升。君子以顺德，积小以高大。

初六 允升大吉。

《象》曰：“允升大吉”，上合志也。

九二 孚乃利用禴。无咎。

《象》曰：“九二”之“孚”，有喜也。

九三 升虚邑。

《象》曰：“升虚邑”，无所疑也。

六四 王用亨于岐山。吉。无咎。

《象》曰：“王用亨于岐山”，顺事也。

六五 贞吉升阶。

《象》曰：“贞吉升阶”，大得志也。

上六 冥升。利于不息之贞。

《象》曰：冥升在上，消不富也。

47. ䷮ (坎下兑上) 困 亨。贞大人吉。无咎。有言不信。

《象》曰：困，刚掩也。险以说，困而不失其所“亨”，其惟君子乎。“贞人大吉”，以刚中也。“有言不信”，尚口乃穷也。

《象》曰：泽无水，困。君子以致命遂志。

初六 臀困于株木。入于幽谷。三岁不覿。

《象》曰：“入于幽谷”，幽不明也。

九二 困于酒食。朱紱方来。利用享祀。征凶无咎。

《象》曰：“困于酒食”，中有庆也。

六三 困于石。据于蒺藜。入于其宫。不见其妻。凶。

《象》曰：“据于蒺藜”，乘刚也。“入于其宫。不见其妻”，不祥也。

九四 来徐徐。困于金车。吝。有终。

《象》曰：“来徐徐”，志在下也。虽不当位，有与也。

九五 劓刖。困于赤绂。乃徐有说。利用祭祀。

《象》曰：“劓刖”，志未得也。“乃徐有说”，以中直也。“利用祭祀”，受福也。

上六 困于葛藟。于臲臲。曰动悔有悔。征吉。

《象》曰：“困于葛藟”，未当也。“动悔有悔”，“吉”行也。

48. ䷯ (巽下坎上) 井 改邑不改井。无丧无得。往来井井。汔至亦未繙井。羸其瓶。凶。

《彖》曰：巽乎水而上水，井。井养而不穷也。“改邑不改井”，乃以刚中也。“汔至亦未繙井”，未有功也。“羸其瓶”，是以凶也。

《象》曰：木上有水，井。君子以劳民劝相。

初六 井泥不食。旧井无禽。

《象》曰：“井泥不食”，下也。“旧井无禽”，时舍也。

九二 井谷射鲋。瓮敝漏。

《象》曰：“井谷射鲋”，无与也。

九三 井渫不食。为我心恻。可用汲。王明。并受其福。

《象》曰：“井渫不食”，行“恻”也。求“王明”，“受福”也。

六四 井甃无咎。

《象》曰：“井甃无咎”，修井也。

九五 井冽。寒泉食。

《象》曰：“寒泉”之“食”，中正也。

上六 井收勿幕。有孚元吉。

《象》曰：“元吉”在“上”，大成也。

49. ䷰ (离下兑上) 革 巳日乃孚。元亨。利贞。悔亡。

《象》曰：革。水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。“巳日乃孚”，革而信之。文明以说，大“亨”以正。革而当，其“悔”乃“亡。”天地革而四时成。汤武革命，顺乎天而应乎人。革之时大矣哉。

《象》曰：泽中有火，革。君子以治历明时。

初九 巩用黄牛之革。

《象》曰：“巩用黄牛”，不可以有为也。

六二 巳日乃革之。征吉无咎。

《象》曰：“巳日革之”，行有嘉也。

九三 征凶贞厉。革言三就。有孚。

《象》曰：“革言三就”，又何之矣。

九四 悔亡有孚。改命吉。

《象》曰：“改命”之“吉”，信志也。

九五 大人虎变。未占有孚。

《象》曰：“大人虎变”，其文炳也。

上六 君子豹变。小人革面。征凶。居贞吉。

《象》曰：“君子豹变”，其文蔚也。“小人革面”，顺以从君也。

50. ䷱ (巽下离上) 鼎 元吉。亨。

《彖》曰:鼎,象也。以木巽火,亨饪也。圣人亨以享上帝,而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明,柔进而上行,得中而应乎刚,是以“元亨。”

《象》曰:木上有火,鼎。君子以正位凝命。

初六 鼎颠趾。利出否。得妾以其子。无咎。

《象》曰:“鼎颠趾”,未悖也。“利出否”,以从贵也。

九二 鼎有实。我仇有疾。不我能即。吉。

《象》曰:“鼎有实”,慎所之也。“我仇有疾”,终无尤也。

九三 鼎耳革。其行塞。雉膏不食。方雨亏悔。终吉。

《象》曰:“鼎耳革”,失其义也。

九四 鼎折足。覆公餗。其形渥。凶。

《象》曰:“覆公餗”,信如何也。

六五 鼎黄耳金铉。利贞。

《象》曰:“鼎黄耳”,中以为实也。

上九 鼎玉铉。大吉。无不利。

《象》曰:“玉铉”在“上”,刚柔节也。

51. ䷲ (震下震上) 震 亨。震来虩虩。笑言哑哑。震惊百里。不丧匕鬯。

《彖》曰:震“亨”,“震来虩虩”,恐致福也。“笑言哑哑”,后有则也。“震惊百里”,惊远而惧迩也。出可以守宗庙社稷,以为祭主也。

《象》曰：洊雷，震。君子以恐惧修省。

初九 震来虩虩。后笑言哑哑。吉。

《象》曰：“震来虩虩”，恐致福也。“笑言哑哑”，“后”有则也。

六二 震来厉。亿丧贝。跻于九陵。勿逐。七日得。

《象》曰：“震来厉”，乘刚也。

六三 震苏苏。震行无眚。

《象》曰：“震苏苏”，位不当也。

九四 震遂泥。

《象》曰：“震遂泥”，未光也。

六五 震往来厉。意无丧有事。

《象》曰：“震往来厉”，危行也。其事在中，大“无丧”也。

上六 震索索。视矍矍。征凶。震不于其躬。于其邻。无咎。婚媾有言。

《象》曰：“震索索”，中未得也。虽“凶”“无咎”，畏邻戒也。

52. ䷋ (艮下艮上) 艮 其背。不获其身。行其庭。不见其人。无咎。

《象》曰：艮止也。时止则止，时行则行。动静不失其时，其道光明。艮其止，止其所也。上下敌应，不相与也。是以“不获其身。行其庭不见其人。无咎”也。

《象》曰：兼山，艮。君子以思不出其位。

初六 艮其趾。无咎。利永贞。

《象》曰:“艮其趾”,未失正也。

六二 艮其腓。不拯其随。其心不快。

《象》曰:“不拯其随”,未退听也。

九三 艮其限。列其夤。厉熏心。

《象》曰:“艮其限”,危“熏心”也。

六四 艮其身。无咎。

《象》曰:“艮其身”,止诸躬也。

六五 艮其辅。言有序。悔亡。

《象》曰:“艮其辅”,以中正也。

上九 敦艮吉。

《象》曰:“敦艮”之“吉”,以厚终也。

53. ䷴ (艮下巽上) 渐 女归吉。利贞。

《彖》曰:渐之进也,“女归吉”也。进得位,往有功也。进以正,可以正邦也。其位刚得中也。止而巽,动不穷也。

《象》曰:山上有木,渐。君子以居贤德善俗。

初六 鸿渐于干。小子厉有言。无咎。

《象》曰:“小子”之“厉”,义“无咎”也。

六二 鸿渐于磐。饮食衎衎。吉。

《象》曰:“饮食衎衎”,不素饱也。

九三 鸿渐于陆。夫征不复。妇孕不育。凶。利御寇。

《象》曰:“夫征不复”,离群丑也。“妇孕不育”,失其道也。“利用御寇”,顺相保也。

六四 鸿渐于木。或得其桷。无咎。

《象》曰：“或得其桷”，顺以巽也。

九五 鸿渐于陵。妇三岁不孕。终莫之胜。吉。

《象》曰：“终莫之胜吉”，得所愿也。

上九 鸿渐于陆。其羽可用为仪。吉。

《象》曰：“其羽可用为仪吉”，不可乱也。

54. ䷵ (兑下震上) 归妹 征凶。无攸利。

《象》曰：归妹，天地之大义也。天地不交，而万物不兴。归妹，人之终始也。说以动，所归妹也。“征凶”，位不当也。“无攸利”，柔乘刚也。

《象》曰：泽上有雷，归妹。君子以永终知敝。

初九 归妹以娣。跛能履。征吉。

《象》曰：“归妹以娣”，以恒也。“跛能履吉”，相承也。

九二 眇能视。利幽人之贞。

《象》曰：“利幽人之贞”，未变常也。

六三 归妹以须。反归以娣。

《象》曰：“归妹以须”，未当也。

九四 归妹愆期。迟归有时。

《象》曰：“愆期”之志，有待而行也。

六五 帝乙归妹。其君之袂。不如其娣之袂良。月几望吉。

《象》曰：“帝乙归妹”，“不如其娣之袂良”也。其位在中，以贵行也。

上六 女承筐无实。士刲羊无血。无攸利。

《象》曰：“上六”“无实”，“承”虚“筐”也。

55. ䷶ (离下震上) 丰 亨。王假之。勿忧。宜日中。

《象》曰：丰，大也。明以动，故丰。“王假之”，尚大也。“勿忧宜日中”，宜照天下也。日中则昃，月盈则食。天地盈虚，与时消息。而况于人乎，况于鬼神乎。

《象》曰：雷电皆至，丰。君子以折狱致刑。

初九 遇其配主。虽旬无咎。往有尚。

《象》曰：“虽旬无咎”，过旬灾也。

六二 丰其蔀。日中见斗。往得疑疾。有孚发若。吉。

《象》曰：“有孚发若”，信以发志也。

九三 丰其沛。日中见沫。折其右肱。无咎。

《象》曰：“丰其沛”，不可大事也。“折其右肱”，终不可用也。

九四 丰其蔀。日中见斗。遇其夷主。吉。

《象》曰：“丰其蔀”，位不当也。“日中见斗”，幽不明也。“遇其夷主”，“吉”行也。

六五 来章。有庆誉吉。

《象》曰：“六五”之“吉”，“有庆”也。

上六 丰其屋。蔀其家。窥其户。阒其无人。三岁不覿。凶。

《象》曰：“丰其屋”，天际翔也。“窥其户。阒其无人”，自藏也。

56. ䷷ (艮下离上) 旅 小亨。旅贞吉。

《彖》曰：“旅。小亨”，柔得中乎外而顺乎刚，止而丽乎明，是以“小亨旅贞吉”也。旅之时义大矣哉。

《象》曰：山上有火，旅。君子以明慎用刑，而不留狱。

初六 旅琐琐。斯其所取灾。

《象》曰：“旅琐琐”，志穷“灾”也。

六二 旅即次。怀其资。得童仆贞。

《象》曰：“得童仆贞”，终无尤也。

九三 旅焚其次。丧其童仆。贞厉。

《象》曰：“旅焚其次”，亦以伤矣。以旅与下，其义“丧”也。

九四 旅于处。得其资斧。我心不快。

《象》曰：“旅于处”，未得位也。“得其资斧”，“心”未“快”也。

六五 射雉。一矢亡。终以誉命。

《象》曰：“终以誉命”，上逮也。

上九 鸟焚其巢。旅人先笑后号咷。丧牛于易。凶。

《象》曰：以“旅”在“上”，其义“焚”也。“丧牛于易”，终莫之闻也。

57. ䷶ (巽下巽上) 巽 小亨。利有攸往。利见大人。

《彖》曰：重巽以申命。刚巽乎中正而志行。柔皆顺乎刚，是以“小亨。利有攸往。利见大人。”

《象》曰:随风,巽。君子以申命行事。

初六 进退。利武人之贞。

《象》曰:“进退”,志疑也。“利武人之贞”,志治也。

九二 巽在床下。用史巫。纷若吉。无咎。

《象》曰:“纷若”之“吉”,得中也。

九三 频巽吝。

《象》曰:“频巽”之“吝”,志穷也。

六四 悔亡。田获三品。

《象》曰:“田获三品”,有功也。

九五 贞吉悔亡。无不利。无初有终。先庚三日。后庚三日。吉。

《象》曰:“九五”之“吉”,位正中也。

上九 巽在床下。丧其资斧。贞凶。

《象》曰:“巽在床下”,“上”穷也。“丧其资斧”,正乎“凶”也。

58. ䷹ (兑下兑上) 兑 亨。利贞。

《彖》曰:兑,说也。刚中而柔外,说以“利贞”,是以顺乎天而应乎人。说以先民,民忘其劳。说以犯难,民忘其死。说之大,民劝矣哉。

《象》曰:丽泽,兑。君子以朋友讲习。

初九 和兑吉。

《象》曰:“和兑”之“吉”,行未疑也。

九二 孚兑吉。悔亡。

《象》曰:“孚兑”之“吉”,信志也。

六三 来兑凶。

《象》曰：“来兑”之“凶”，位不当也。

九四 商兑未宁。介疾有喜。

《象》曰：“九四”之“喜”，有庆也。

九五 孚于剥。有厉。

《象》曰：“孚于剥”，位正当也。

上六 引兑。

《象》曰：“上六”“引兑”，未光也。

59. ䷺ (坎下巽上) 涣 亨。王假有庙。利涉大川。利贞。

《彖》曰：涣“亨”，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。

“王假有庙”，王乃在中。“利涉大川”，乘木有功也。

《象》曰：风行水上，涣。先王以享于帝立庙。

初六 用拯马壮吉。

《象》曰：“初六”之“吉”，顺也。

九二 涣奔其机，悔亡。

《象》曰：“涣奔其机”，得愿也。

六三 涣其躬。无悔。

《象》曰：“涣其躬”，志在外也。

六四 涣其群元吉。涣有丘。匪夷所思。

《象》曰：“涣其群元吉”，光大也。

九五 涣汗其大号。涣。王居无咎。

《象》曰：“王居无咎”，正位也。

上九 涣其血。去逖出。无咎。

《象》曰:“涣其血”,远害也。

60. ䷻ (兑下坎上) 节 亨。苦节不可贞。

《彖》曰:节“亨”,刚柔分而刚得中。“苦节不可贞”,其道穷也。说以行险,当位以节,中正以通。天地节而四时成。节以制度,不伤财,不害民。

《象》曰:泽上有水,节。君子以制数度,议德行。

初九 不出户庭。无咎。

《象》曰:“不出户庭”,知通塞也。

九二 不出门庭。凶。

《象》曰:“不出门庭凶”,失时极也。

六三 不节若。则嗟若。无咎。

《象》曰:“不节”之“嗟”,又谁“咎”也。

六四 安节亨。

《象》曰:“安节”之“亨”,承上道也。

九五 甘节吉。往有尚。

《象》曰:“甘节”之“吉”,居位中也。

上六 苦节贞凶。悔亡。

《象》曰:“苦节贞凶”,其道穷也。

61. ䷼ (兑下巽上) 中孚 豚鱼吉。利涉大川。利贞。

《彖》曰:中孚,柔在内而刚得中,说而巽孚,乃化邦也。“豚鱼吉”,信及豚鱼也。“利涉大川”,乘木舟虚也。中孚以“利贞”,乃应乎天也。

《象》曰：泽上有风，中孚。君子以议狱缓死。

初九 虞吉。有它不燕。

《象》曰：“初九”“虞吉”，志未变也。

九二 鸣鹤在阴。其子和之。我有好爵。吾与尔靡之。

《象》曰：“其子和之”，中心愿也。

六三 得敌。或鼓或罢。或泣或歌。

《象》曰：“或鼓或罢”，位不当也。

六四 月几望。马匹亡。无咎。

《象》曰：“马匹亡”，绝类上也。

九五 有孚挛如。无咎。

《象》曰：“有孚挛如”，位正当也。

上九 翰音登于天。贞凶。

《象》曰：“翰音登于天”，何可长也。

62. ䷛ (艮下震上) 小过 亨。利贞。可小事。不可大事。飞鸟遗之音。不宜上宜下。大吉。

《象》曰：小过，小者过而亨也。过以“利贞”，与时行也。柔得中是以“小事”“吉”也。刚失位而不中，是以“不可大事”也。有“飞鸟”之象焉，“飞鸟遗之音。不宜上宜下。大吉”，上逆而下顺也。

《象》曰：山上有雷，小过。君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。

初六 飞鸟以凶。

《象》曰：“飞鸟以凶”，不可如何也。

六二 过其祖。遇其妣。不及其君，遇其臣。无咎。

《象》曰：“不及其君”，臣不可过也。

九三 弗过防之。从或戕之。凶。

《象》曰：“从或戕之”，“凶”如何也。

九四 无咎。弗过遇之。往厉必戒。勿用永贞。

《象》曰：“弗过遇之”，位不当也。“往厉必戒”，终不可长也。

六五 密云不雨。自我西郊。公弋取彼在穴。

《象》曰：“密云不雨”，已上也。

上六 弗遇过之。飞鸟离之。凶。是谓灾眚。

《象》曰：“弗遇过之”，已亢也。

63. ䷾ (离下坎上) 既济 亨小。利贞。初吉。终乱。

《彖》曰：既济“亨”，“小”者亨也。“利贞”，刚柔正而位当也。“初吉”，柔得中也。“终”止则“乱”，其道穷也。

《象》曰：水在火上，既济。君子以思患而豫防之。

初九 曳其轮。濡其尾。无咎。

《象》曰：“曳其轮”，义“无咎”也。

六二 妇丧其茀。勿逐。七日得。

《象》曰：“七日得”，以中道也。

九三 高宗伐鬼方。三年克之。小人勿用。

《象》曰：“三年克之”，惫也。

六四 繻有衣袽。终日戒。

《象》曰：“终日戒”，有所疑也。

九五 东邻杀牛。不如西邻之禴祭。实受其福。

《象》曰：“东邻杀牛”，“不如西邻”之时也。“实受其福”，吉大来也。

上六 濡其首。厉。

《象》曰：“濡其首厉”，何可久也。

64. ䷿ (坎下离上) 未济 亨。小狐汔济。濡其尾。无攸利。

《象》曰：未济“亨”，柔得中也。“小狐汔济”，未出中也。“濡其尾。无攸利”，不续终也。虽不当位，刚柔应也。

《象》曰：火在水上，未济。君子以慎辨物居方。

初六 濡其尾。吝。

《象》曰：“濡其尾”，亦不知极也。

九二 曳其轮。贞吉。

《象》曰：“九二”“贞吉”，中以行正也。

六三 未济征凶。利涉大川。

《象》曰：“未济征凶”，位不当也。

九四 贞吉悔亡。震用伐鬼方。三年有赏于大国。

《象》曰：“贞吉悔亡”，志行也。

六五 贞吉无悔。君子之光。有孚吉。

《象》曰：“君子之光”，其晖“吉”也。

上九 有孚于饮酒。无咎。濡其首。有孚失是。

《象》曰：“饮酒濡首”，亦不知节也。

系辞 上

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。方以类聚，物以群分，吉凶生矣。在天成象，在地成形，变化见矣。是故刚柔相摩，八卦相荡。鼓之以雷霆，润之以风雨。日月运行，一寒一暑。乾道成男，坤道成女。乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以简能。易则易知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣。

圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶，刚柔相推而生变化。是故吉凶者，失得之象也。悔吝者，忧虞之象也。变化者，进退之象也。刚柔者，昼夜之象也。六爻之动，三极之道也。是故君子所居而安者，《易》之序也。所乐而玩者，爻之辞也。是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩

其占。是以自天祐之，吉无不利。

《彖》者，言乎象者也。爻者，言乎变者也。吉凶者，言乎其失得也。悔吝者，言乎其小疵也。无咎者，善补过也。是故列贵贱者存乎位，齐小大者存乎卦，辩吉凶者存乎辞，忧悔吝者存乎介，震无咎者存乎悔。是故卦有大小，辞有险易。辞也者，各指其所之。《易》与天地准，故能弥纶天地之道。仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。原始反终，故知死生之说。

精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状。与天地相似，故不违。知周乎万物，而道济天下，故不过。旁行而不流，乐天知命，故不忧。安土敦乎仁，故能爱。范围天地之化而不过，曲成万物而不遗，通乎昼夜之道而知，故神无方而易无体。一阴一阳之谓道。继之者善也，成之者性也。仁者见之谓之仁，知者见之谓之知。百姓日用而不知，故君子之道鲜矣。

显诸仁，藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧，盛德大业至矣哉。富有之谓大业，日新之谓盛德，生生之谓易，成象之谓乾，效法之谓坤，极数知来之谓占，通变之谓事，阴阳不测之谓神。夫易广矣大矣，以言乎远则不御，以言乎迩则静而正，以言乎天地之间则备矣。夫乾，其静也专，其动也直，是以大生焉。夫坤，其静也翕，其动也辟，是以广生焉。广大配天地，变通配四时，阴阳之义配日月，易简之善配至德。子曰：“《易》其至矣乎。夫《易》，圣人所以崇德而广业

也。知崇礼卑。崇效天,卑法地。天地设位而易行乎其中矣。成性存存,道义之门。”

圣人有以见天下之赜,而拟诸其形容,象其物宜,是故谓之象。圣人有以见天下之动,而观其会通,以行其典礼,系辞焉以断其吉凶,是故谓之爻。言天下之至赜而不可恶也,言天下之至动而不可乱也。拟之而后言,议之而后动,拟议以成变化。“鸣鹤在阴,其子和之。我有好爵,吾与尔靡之。”子曰:“君子居其室,出其言善,则千里之外应之,况其迩者乎。居其室,出其言不善,则千里之外违之,况其迩者乎。言出乎身,加乎民。行发乎迩,见乎远。言行,君子之枢机,枢机之发,荣辱之主也。言行,君子之所以动天地也,可不慎乎?”“同人先号咷而后笑。”子曰:“君子之道,或出或处,或默或语。二人同心,其利断金。同心之言,其臭如兰。”

初六:“藉用白茅。无咎。”子曰:“苟错诸地而可矣。藉之用茅,何咎之有?慎之至也。夫茅之为物薄,而用可重也。慎斯术也以往,其无所失矣。”“劳谦。君子有终。吉。”子曰:“劳而不伐,有功而不德,厚之至也。语以其功下人者也。德言盛,礼言恭。谦也者,致恭以存其位者也。”“亢龙有悔。”子曰:“贵而无位,高而无民,贤人在下位而无辅,是以动而有悔也。”“不出户庭无咎。”子曰:“乱之所生也,则言语以为阶。君不密则失臣,臣不密则失身,凡事不密则害成。是以君子慎密而不出也。”子曰:“作《易》者其知盗乎。《易》曰:‘负且乘,致寇至。’负也者,小人之

事也。乘也者，君子之器也。小人而乘君子之器，盗思夺之矣。上慢下暴，盗思伐之矣。慢藏诲盗，冶容诲淫。《易》曰：‘负且乘，致寇至。’盗之招也。”

大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两。挂一以象三。揲之以四以象四时。归奇于扚以象闰。五岁再闰，故再扚而后挂。天数五，地数五。五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十。凡天地之数，五十有五，此所以成变化而行鬼神也。乾之策，二百一十有六。坤之策，百四十有四。凡三百有六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。是故四营而成《易》，十有八变而成卦，八卦而小成。引而申之，触类而长之，天下之能事毕矣。显道神德行，是故可与酬酢，可与祐神矣。

子曰：“知变化之道者，其知神之所为乎。《易》有圣人之道四焉：以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”是以君子将有为也，将有行也，问焉而以言。其受命也如响，无有远近幽深，遂知来物。非天下之至精，其孰能与于此。参伍以变，错综其数；通其变，遂成天地之文；极其数，遂定天下之象。非天下之至变，其孰能与于此。《易》，无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能与于此。夫《易》，圣人之所以极深而研几也。唯深也，故能通天下之志。唯几也，故能成天下之务。唯神也，故不疾而速，不行而至。子曰“《易》有圣人之道四焉”者，此之谓也。

天一,地二;天三,地四;天五,地六;天七,地八;天九,地十。子曰:“夫《易》何为者也?夫《易》,开物成务。冒天下之道,如斯而已者也。”是故圣人以通天下之志,以定天下之业,以断天下之疑。是故蓍之德圆而神,卦之德方以知,六爻之义易以贡。圣人以此洗心,退藏于密,吉凶与民同患。神以知来,知以藏往,其孰能与于此哉?古之聪明睿知,神武而不杀者夫。是以明于天之道,而察于民之故,是兴神物以前民用。圣人以此斋戒,以神明其德夫。是故阖户谓之坤,辟户谓之乾;一阖一辟谓之变,往来不穷谓之通;见乃谓之象,形乃谓之器;制而用之谓之法,利用出入、民咸用之谓之神。

是故《易》有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦。八卦定吉凶,吉凶生大业。是故法象莫大乎天地,变通莫大乎四时,悬象著明莫大乎日月,崇高莫大乎富贵。备物致用,立成器以为天下利,莫大乎圣人。探赜索隐,钩深致远,以定天下之吉凶,成天下之亹亹者,莫大乎蓍龟。是故天生神物,圣人则之。天地变化,圣人效之。天垂象,见吉凶,圣人象之。河出图,洛出书,圣人则之。《易》有四象,所以示也。系辞焉,所以告也。定之以吉凶,所以断也。《易》曰:“自天祐之,吉无不利。”子曰:“祐者助也,天之所助者顺也,人之所助者信也。履信思乎顺,又以尚贤也。是以‘自天祐之。吉无不利’也。”

子曰:“书不尽言,言不尽意。”然则圣人之意,其不可见乎?子曰:“圣人立象以尽意,设卦以尽情伪,系辞焉以尽其言,变而通之以尽利,鼓之舞之以尽神。”乾坤其《易》

之缊邪？乾坤成列，而《易》立乎其中矣。乾坤毁，则无以见《易》。《易》不可见，则乾坤或几乎息矣。是故行而上者谓之道，行而下者谓之器。化而裁之谓之变，推而行之谓之通。举而措之天下之民，谓之事业。是故夫象，圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼，系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻。极天下之赜者存乎卦，鼓天之动者存乎辞，化而裁之存乎变，推而行之存乎通，神而明之存乎其人。默而成之，不言而信，存乎德行。

系 辞 下

八卦成列，象在其中矣。因而重之，爻在其中矣。刚柔相推，变在其中矣。系辞焉而命之，动在其中矣。吉凶悔吝者，生乎动者也。刚柔者，立本者也。变通者，趋时者也。吉凶者，贞胜者也。天地之道，贞观者也。日月之道，贞明者也。天下之动，贞夫一者也。夫乾确然示人易矣。夫坤隤然示人简矣。爻也者，效此者也。象也者，像此者也。爻象动乎内，吉凶见乎外，功业见乎变，圣人之情见乎辞。天地之大德曰生，圣人之大宝曰位，何以守位曰仁，何以聚人曰财。理财正辞，禁民为非曰义。

古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。作结绳而为网罟，以佃以渔，盖取诸离。包牺氏没，神农氏作；斫木为耜，揉木

为耒；耒耨之利，以教天下，盖取诸益。日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所，盖取诸噬嗑。神农氏没，黄帝、尧、舜氏作。通其变，使民不倦。神而化之，使民宜之。《易》穷则变，变则通，通则久。是以“自天祐之，吉无不利”。黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治，盖取诸乾坤。剡木为舟，剡木为楫；舟楫之利，以济不通，致远以利天下，盖取诸涣。服牛乘马，引重致远，以利天下，盖取诸随。重门击柝，以待暴客，盖取诸豫。断木为杵，掘地为臼；臼杵之利，万民以济，盖取诸小过。弦木为弧，剡木为矢；弧矢之利，以威天下，盖取诸睽。上古穴居而野处。后世圣人易之以宫室；上栋下宇，以待风雨，盖取诸大壮。古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不树，丧期无数，后世圣人易之以棺槨，盖取诸大过。上古结绳而治，后世圣人易之以书契；百官以治，万民以察，盖取诸夬。

是故易者象也。象也者像也。彖者材也。爻也者效天下之动者也。是故吉凶生而悔吝著也。阳卦多阴，阴卦多阳，其何故也？阳卦奇，阴卦耦。其德行何也？阳一君而二民，君子之道也；阴二君而一民，小人之道也。《易》曰：“憧憧往来。朋从尔思。”子曰：“天下何思何虑？天下同归而殊涂，一致而百虑。天下何思何虑？日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉。寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉。往者屈也，来者信也，屈信相感而利生焉。尺蠖之屈，以求信也。龙蛇之蛰，以存身也。精义入神，以致用也。利用安身，以崇德也。过此以往，未之或知也。穷神知化，德之盛也。”

《易》曰：“困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。”子曰：“非所困而困焉，名必辱。非所据而据焉，身必危。既辱且危，死期将至，妻其可得见耶。”《易》曰：“公用射隼于高墉之上。获之无不利。”子曰：“隼者禽也。弓矢者器也。射之者人也。君子藏器于身，待时而动，何不利之有。动而不括，是以出而有获，语成器而动者也。”子曰：“小人不耻不仁，不畏不义，不见利不劝，不威不惩。小惩而大戒，此小人之福也。”《易》曰：“履校灭趾，无咎。”此之谓也。善不积不足以成名，恶不积不足以灭身。小人以小善为无益而弗为也，以小恶为无伤而弗去也，故恶积而不可掩，罪大而不可解。《易》曰：“何校灭耳，凶。”子曰：“危者安其位者也，亡者保其存者也，乱者有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。是以身安而国家可保也。”《易》曰：“其亡其亡。系于苞桑。”子曰：“德薄而位尊，知小而谋大，力小而任重，鲜不及矣。”《易》曰：“鼎折足。覆公餗。其形渥，凶。”言不胜其任也。子曰：“知几其神乎。君子上交不谄，下交不渎，其知几乎。几者动之微，吉之先见者也。君子见几而作，不俟终日。”《易》曰：“介于石，不终日。贞吉。”介如石焉，宁用终日，断可识矣。君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。子曰：“颜氏之子，其殆庶几乎。有不善未尝不知，知之未尝复行也。”《易》曰：“不远复。无祇悔。元吉。”天地氤氲，万物化醇。男女构精，万物化生。《易》曰：“三人行。则损一人。一人行，则得其友。”言致一也。子曰：“君子安其身而后动，易其心而后语，定其交而后求。君子修此三者，故全也。危以动，则民不与也。惧以语，则民不应也。无交而求，则民

不与也。莫之与，则伤之者至矣。”《易》曰：“莫益之，或击之，立心勿恒，凶。”

子曰：“乾坤，其《易》之门邪？”乾，阳物也，坤，阴物也。阴阳合德，而刚柔有体。以体天地之撰，以通神明之德。其称名也，杂而不越。于稽其类，其衰世之意邪？夫《易》，彰往而察来，而微显阐幽，开而当名，辨物正言，断辞则备矣。其称名也小，其取类也大。其旨远，其辞文。其言曲而中，其事肆而隐。因贰以济民行，以明失得之报。

《易》之兴也，其于中古乎？作《易》者，其有忧患乎？是故履，德之基也；谦，德之柄也；复，德之本也；恒，德之固也；损，德之修也；益，德之裕也；困，德之辨也；井，德之地也；巽，德之制也。履和而至，谦尊而光，复小而辨于物，恒杂而不厌，损先难而后易，益长裕而不设，困穷而通，井居其所而迁，巽称而隐。履以和行，谦以制礼，复以自知，恒以一德，损以远害，益以兴利，困以寡怨，井以辨义，巽以行权。

《易》之为书也不可远，为道也屡迁。变动不居，周流六虚。上下无常，刚柔相易。不可为典要，惟变所适。其出入以度，外内使知惧。又明于忧患与故，无有师保，如临父母。初率其辞而揆其方，既有典常。苟非其人，道不虚行。《易》之为书也，原始要终，以为质也。六爻相杂，唯其时物也。其初难知，其上易知，本末也。初辞拟之，卒成之终。若夫杂物撰德，辨是与非，则非其中爻不备。噫！亦

要存亡吉凶，则居可知矣。知者观其彖辞，则思过半矣。二与四同功而异位，其善不同。二多誉，四多惧，近也。柔之为道，不利远者。其要无咎，其用柔中也。三与五同功而异位。三多凶，五多功，贵贱之等也。其柔危，其刚胜邪？《易》之为书也，广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道焉。兼三才而两之，故六。六者非它也，三才之道也。道有变动，故曰爻。爻有等，故曰物。物相杂，故曰文。文不当，故吉凶生焉。《易》之兴也，其当殷之末世、周之盛德邪？当文王与纣之事邪？是故其辞危。危者使平，易者使倾。其道甚大，百物不废。惧以始终，其要无咎。此之谓《易》之道也。

夫乾，天下之至健也。德行恒易以知险。夫坤，天下之至顺也。德行恒简以知阻。能说诸心，能研诸侯之虑。定天下之吉凶，成天下之亹亹者，是故变化云为，吉事有祥。象事知器，占事知来。天地设位，圣人成能。人谋鬼谋，百姓与能。八卦以象告，爻彖以情言。刚柔杂居，而吉凶可见矣。变动以利言，吉凶以情迁。是故爱恶相攻而吉凶生，远近相取而悔吝生，情伪相感而利害生。凡《易》之情，近而不相得则凶。或害之，悔且吝。将叛者其辞慚，中心疑者其辞枝。吉人之辞寡，躁人之辞多。诬善之人其辞游，失其守者其辞屈。

说卦

昔者圣人之作《易》也，幽赞于神明而生蓍，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义。穷理尽性以至于命。

昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理。是以立天之道，曰阴与阳。立地之道，曰柔与刚。立人之道，曰仁与义。兼三才而两之，故《易》六画而成卦。分阴分阳，迭用柔刚，故《易》六位而成章。

天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射。八卦相错。数往者顺，知来者逆，是故《易》逆数也。

雷以动之，风以散之，雨以润之，日以烜之，艮以止之，兑以说之，乾以君之，坤以藏之。帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮。万物出乎震，震东方也。齐乎巽，巽东南也，齐也者，言万物之絜齐也。离也者明也。万物皆相见，南方之卦也。圣人南面而听天

下，向明而治，盖取诸此也。坤也者，地也。万物皆致养焉，故曰“致役乎坤”。兑正秋也，万物之所说也，故曰“说言乎兑”。“战乎乾”，乾西北之卦也，言阴阳相薄也。坎者，水也，正北方之卦也，劳卦也，万物之所归也，故曰“劳乎坎”。艮东北之卦也，万物之所成终而所成始也。故曰“成言乎艮”。

神也者，妙万物而为言者也。动万物者，莫疾乎雷。挠万物者，莫疾乎风。燥万物者，莫燥乎火。说万物者，莫说乎泽。润万物者，莫润乎水。终万物始万物者，莫盛乎艮。故水火相逮，雷风不相悖。山泽通气，然后能变化。既成万物也。

乾，健也。坤顺也。震，动也。巽，入也。坎，陷也。离，丽也。艮，止也。兑，说也。

乾为马。坤为牛。震为龙。巽为鸡。坎为豕。离为雉。艮为狗。兑为羊。

乾为首。坤为腹。震为足。巽为股。坎为耳。离为目。艮为手。兑为口。

乾，天也，故称乎父。坤，地也，故称乎母。震一索而得男，故谓之长男。巽一索而得女，故谓之长女。坎再索而得男，故谓之中男。离再索而得女，故谓之中女。艮三索而得男，故谓之少男。兑三索而得女，故谓之少女。

乾为天，为圜，为君，为父，为玉，为金，为寒，为冰，为

大赤，为良马，为老马，为瘠马，为驳马，为木果。

坤为地，为母，为布，为釜，为吝啬，为均，为子母牛，为大舆，为文，为众，为柄。其于地也为黑。

震为雷，为龙，为玄黄，为旉，为大涂，为长子，为决躁，为苍莨竹，为萑苇。其于马也，为善鸣，为馵足，为作足，为的颡。其于稼也，为反生。其究为健，为蕃鲜。

巽为木，为风，为长女，为绳直，为工，为白，为长，为高，为进退，为不果，为臭。其于人也，为寡发，为广颡，为多白眼，为近利市三倍。其究为躁卦。

坎为水，为沟渎，为隐伏，为矫輮，为弓轮。其于人也，为加忧，为心病，为耳病，为血卦，为赤。其于马也，为美脊，为亟心，为下首，为薄蹄，为曳。其于舆也，为多眚，为通，为月，为盗。其于木也，为坚多心。

离为火，为日，为电，为中女，为甲冑，为戈兵。其于人也，为大腹，为乾卦，为鳖，为蟹，为羸，为蚌，为龟。其于木也，为科上槁。

艮为山，为径路，为小石，为门阙，为果蓏，为阍寺，为指，为狗，为鼠，为黔喙之属。其于木也，为坚多节。

兑为泽，为少女，为巫，为口舌，为毁折，为附决。其于地也，为刚卤，为妾，为羊。

序 卦

有天地，然后万物生焉。盈天地之间者唯万物，故受之以屯。屯者盈也。屯者物之始生也。物生必蒙，故受之以蒙。蒙者蒙也，物之稚也。物稚不可不养也，故受之以需。需者饮食之道也。饮食必有讼，故受之以讼。讼必有众起，故受之以师。师者众也。众必有所比，故受之以比。比者比也。比必有所畜，故受之以小畜。物畜然后有礼，故受之以履。履而泰，然后安，故受之以泰。泰者通也。物不可以终通，故受之以否，物不可以终否，故受之以同人。与人同者，物以归焉，故受之以大有。有大者不可以盈，故受之以谦。有大而能谦必豫，故受之以豫。豫必有随，故受之以随。以喜随人者必有事，故受之以蛊。蛊者事也。有事而后可大，故受之以临。临者大也。物大然后可观，故受之以观。可观而后有所合，故受之以噬嗑。嗑者合也。物不可以苟合而已，故受之以贲。贲者饰也。致饰然后亨则尽矣，故受之以剥。剥者剥也。物不可以终尽，剥穷上反下，故受之以复。复则不妄矣，故受之以无

妄。有无妄然后可畜，故受之以大畜。物畜然后可养，故受之以颐。颐者，养也。不养则不可动，故受之以大过。物不可以终过，故受之以坎。坎者，陷也。陷必有所丽，故受之以离。离者，丽也。

有天地，然后有万物。有万物，然后有男女。有男女，然后有夫妇。有夫妇，然后有父子。有父子，然后有君臣。有君臣，然后有上下。有上下，然后礼义有所错。夫妇之道，不可以不久也，故受之以恒。恒者久也。物不可以久居其所，故受之以遁。遁者退也。物不可以终遁，故受之以大壮。物不可以终壮，故受之以晋。晋者进也。进必有所伤，故受之以明夷。夷者伤也。伤于外者，必反于家，故受之以家人；家道穷必乖，故受之以睽。睽者乖也。乖必有难，故受之以蹇。蹇者难也。物不可以终难，故受之以解。解者缓也。缓必有所失，故受之以损。损而不已必益，故受之以益。益而不已必决，故受之以夬。夬者决也。决必有遇，故受之以姤。姤者遇也。物相遇而后聚，故受之以萃。萃者聚也。聚而上者谓之升，故受之以升。升而不已必困，故受之以困。困乎上者必反下，故受之以井。井道不可不革，故受之以革。革物者莫若鼎，故受之以鼎。主器者莫若长子，故受之以震。震者动也。物不可以终动，止之，故受之以艮。艮者止也。物不可以终止，故受之以渐。渐者进也。进必有所归，故受之以归妹。得其所归者必大，故受之以丰。丰者大也。穷大者必失其居，故受之以旅。旅而无所容，故受之以巽。巽者入也。入而后说之，故受之以兑。兑者说也。说而后散之，故受之以涣。涣者离也。物不可以终离，故受之以节。节而信之，故受

杂卦

乾刚坤柔。比乐师忧。临观之义，或与或求。屯见而不失其居。蒙杂而著。震，起也。艮，止也。损、益，盛衰之始也。大畜，时也。无妄，灾也。萃聚而升不来也。谦轻而豫怠也。噬嗑，食也。贲，无色也。兑见而巽伏也。随，无故也。蛊，则飭也。剥，烂也。复，反也。晋，昼也。明夷，诛也。井通而困相遇也。咸，速也。恒，久也。涣，离也。节，止也。解，缓也。蹇，难也。睽，外也。家人，内也。否、泰，反其类也。大壮则止，遁则退也。大有，众也。同人，亲也。革，去故也。鼎，取新也。小过，过也。中孚，信也。丰，多故也。亲寡，旅也。离上而坎下也。小畜，寡也。履，不处也。需，不进也。讼，不亲也。大过，颠也。姤，遇也，柔遇刚也。渐，女归待男行也。颐，养正也。既济，定也。归妹，女之终也。未济，男之穷也。夬，决也，刚决柔也。君子道长，小人道忧也。

（以上文本以唐孔颖达《周易正义》本为底本）

参考文献

- [1]朱伯崑主编《易学基础教程》，北京：九州出版社，2000年4月。
- [2]朱伯崑主编《国际易学研究》第六辑，北京：华夏出版社，2000年12月。
- [3]南怀瑾著《易经杂说》，北京：中国世界语出版社，1994年12月。
- [4]南怀瑾著《易经系传别讲》，北京：中国世界语出版社，1994年7月。
- [5]高亨著《周易大传今注》，济南：齐鲁书社，2000年6月。
- [6]朱高正著《易经白话例解》，沈阳：沈阳出版社，1998年2月。
- [7]郑万耕著《易学源流》，沈阳：沈阳出版社，1998年2月。
- [8]傅云龙、柴尚金著《易学的思维》，沈阳：沈阳出版社，1998年4月。
- [9]董光璧著《易学与科技》，沈阳：沈阳出版社，1998年2月。
- [10]余敦康著《易学与管理》，沈阳：沈阳出版社，1998年2月。
- [11]韩增禄著《易学与建筑》，沈阳：沈阳出版社，1998年2月。

[12]刘纲纪、范明华著《易学与美学》，沈阳：沈阳出版社，1998年2月。

[13]郑万耕、赵建功著《周易与现代文化》，北京：中国广播电视出版社，1998年3月。

[14]徐道一著《周易与二十一世纪》，广州：广东教育出版社，2000年9月。

[15]章关键著《周易新义与日用》，北京：华文出版社，2001年2月。

[16]张志春著《神奇之门》，石家庄：花山文艺出版社，1999年4月。

[17]张志春著《三栖集》，石家庄：河北人民出版社，2001年8月。

[18]欧阳红著《易图新辩》，长沙：湖南文艺出版社，1996年10月。

[19]郭彧著《周易图象集解》，北京：中国文联出版社，2000年5月。

[20]徐坤著《周易—东方智慧》，北京：中国民族摄影出版社，1999年1月。

[21]珊泉、陈建军著《中华周易》，北京：北京师范大学出版社，1993年8月。

[22]郭俊义、刘英著《易经应用大观》，南昌：江西高校出版社，1997年4月。

[23]朱炳祥著《伏羲与中国文化》，武汉：湖北教育出版社，1997年3月。

[24]霍想有主编《伏羲文化》，北京：中国社会出版社，1994年5月。

[25]刘大均主编《周易研究》（合订本），济南：山东大学出版社。

[26]白正、南朝东主编《易学文化名家论坛》，香港：中国特区出版社。

后 记

法国文豪雨果说过,“人有了物质才能生存;人有了理想才能谈得上生活。你要了解生存与生活的不同吗?动物生存而人则生活。生活就是理想,生活就是面对现实微笑,就是越过障碍注视将来。”我自小到大,曾经有过些许大小不同的梦想和心愿。其中,写本有关《周易》的书,与朋友及后来人交流交流思想,赠人以言,重于金石珠玉,就是我诸多心愿中的一个。如今这个夙愿总算是实现了。

有人曾透过有色镜片用疑虑的眼光注视着我问:你身为国家公务人员,大小也是厅局级干部,怎么竟会对《易经》八卦这么感兴趣呢?我一笑了之,真想回答他几句,毛泽东主席教导我们说:今天的中国是历史的中国的一个发展,我们是马克思主义的历史主义者,我们不应割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给予总结,承继这一份珍贵的遗产。毛泽东对《易经》的评价是:高文典册,我很爱读。作为一名中国人,尤其是多少认识几个汉字的中国人,为

什么就不能熟悉和了解本民族的传统文化,并为之弘扬光大而做点实际贡献呢。

“世界上任何一种文明都是在变革中发展进步的。中国古代的哲学经典《周易》提出‘穷则变,变则通,通则久’的思想。中华文明源远流长,却不是一成不变的。”(《温家宝总理在法国巴黎综合理工大学的演讲》。见2005年12月7日《人民日报》)平心而论,我对《易经》的研究是较为肤浅的,从开始接触到相见恨晚也经历了一个由浅到深,由不自觉到情有独钟的过程。

我十一岁丧父,十二岁失兄,孤儿伴随寡母,经历了世态炎凉的童年。我的母亲亥姐(1911~1988),虽然不识几个字,但却心地善良,聪慧过人,对我的幼年影响至深。什么子丑寅卯,十二地支;甲乙丙丁,十数天干;日月星辰,杨公忌日;九月九晴一冬凌,九月九阴一冬温;春雨惊春清谷天、夏满芒夏暑相连的二十四节气歌等等,不用刻意去背,她都能随口而出。“文化大革命”中,1969年冬,我的一个曾在建工部任职(部党组成员)的长辈被下放到河南中直机关“五七”干校后身不由己,便嘱托我去北京把他的几箱险些被当作“四旧”横扫的线装古书,转移到我下乡插队的农村保管。白天下地,学大寨,挣工分,流大汗,拼命干,晚上则挑灯夜读,翻遍了《千字文》、《百家姓》、《春秋》、《左传》与《东周列国志》。当时二十岁左右,年纪尚轻,记性也好,不仅读过的书能过目不忘,而且对管仲、桓公、鲍叔牙,韩非、李斯、吕不韦等春秋战国时代风云人物的故事,饶有兴趣,爱不释手,看热闹的同时,有时也做些理性的思考,但对《易经》当时尚未过多的留意和深读细看。

1989年12月,四十而不惑时,我从一份名为《人世间》

的杂志上见到了一篇《梅花易数法》，其中既有伏羲先天八卦图，也有文王后天八卦图。便比葫芦画瓢地抄录了下来，有空时开始反复品味。1990年，我有幸担当了《河北省志》第66卷（监察志）的主编，在与几位同事在承担繁杂的工作诸如编写情况简报、为省长厅长起草讲稿等日常公务的同时，投入了紧张的查阅史料、修订篇目、撰写史志的工作。1999年2月《河北省志·监察志》（63万字）由河北人民出版社出版发行（并获二等奖）。在编志过程中，我总感到，有件事是舍弃不了的。因为在查阅过的浩瀚如海的数千万字的史料中，我发现了有一条纵贯中国政治经济文化的轴心和主线，真是不应该被忽略与漠视的，它就是照耀中华民族千年不息万古不朽的中华易学。

1995年8月我被吸纳加入了张志春先生为会长的河北省周易研究会，名正言顺、理直气壮地研究起了《易经》。天道周行，星转斗移，十几年时间转瞬即逝。其间，我利用业余时间阅读各类易学专著不下百册，并先后出席过1997、1998年河南姜里召开的中华易经应用国际研讨会，2000年10月在南京召开的世界易经大会，2001年在北京西山召开的周易与科学文化国际学术研讨会，2002年4月在河北新乐市召开的伏羲文化国际研讨会，2003年8月在甘肃天水召开的第一届中华伏羲文化研讨会，以及2004年9月在安阳召开的第七届世界易经大会等，亲耳聆听了来自海内外十多个国家数百名国际知名专家学者的真知灼见与高谈阔论，交流学术，受益匪浅，相互切磋，茅塞顿开。未觉含辛茹苦，却想厚积薄发。于是，遂之乎者也、一吐为快地凑成了一部《周易浅说》。

本书承蒙国际易学联合会副会长、国际中国管理研究

学院院长、美国夏威夷大学成中英教授题字，解放军总装备部信息中心郭俊义教授、河北省周易研究会张志春会长分别作序，在此深表诚挚的谢意。中国书店出版社马建农总编和本书责编赵安民先生为本书的成稿付梓花费了大量心血。君子成人之美，情谊永志不忘。衷心地祝愿成中英博士、郭俊义教授、张志春会长、马建农总编、赵安民主任诸位先生身体健康，家庭幸福，事业大成。

由于本人才疏识浅，业余著述，时空所限，书中有些观点及例解不一定准确，失误与不当之处肯定在所难免。另外，书中多处引用朱伯崑、南怀瑾、郑万耕、韩增禄、章关键诸先生的哲学典论，未及当面道谢，甚感抱歉。数易其稿，勉强成册，特敬请各位专家学者、挚朋好友以及广大读者，多加见谅，并予赐教。

闲观《易学文化名家论坛》，偶得《乾坤歌诀》，择要选出几句，移来权为小结：

经曰乾坤易之门，蕴涵三才天地人。

乾坤本是万物祖，易道本与天地准。

万物皆由乾开始，事业终成赖于坤。

陶冶性情身心健，长乐无忧是人生。

作者

戊子年惊蛰于石门寓所

三立书斋

[General Information]

书名=周易浅说

作者=石建和著

页数=278

SS号=12318924

出版日期=2008.05